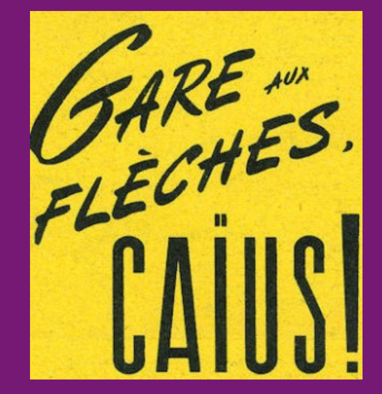
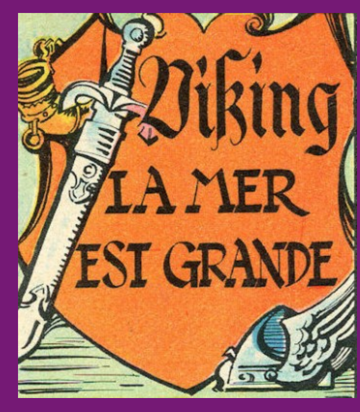


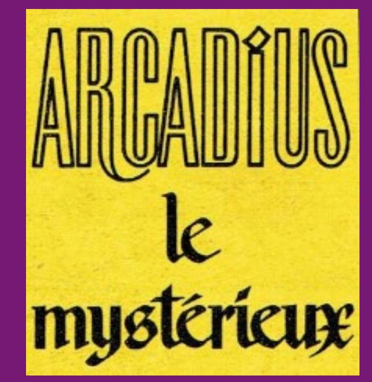


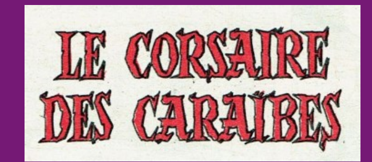


7 BANDES D'AVENTURES (1957-1967)

LE JOURNAL DE MICKEY

BIBLIOTHECA VIRTUALIS







LUC
LA BALEINE
CORSAIRE DU ROI

C'était une curieuse époque en vérité. De télé il n'y avait pas, pas plus que de tablettes ou jeux vidéo. La radio n'existait pas et le cinéma était encore à inventer. Les gamins des villes pouvaient jouer au square ou au parc après la fin des classes et les campagnards avaient les champs et les bois. Mais après l'heure de la soupe la seule alternative restait la lecture.



Ainsi est née la littérature pour la jeunesse dont les figures les plus emblématiques furent sans conteste au XIXème siècle la comtesse de Ségur, Jules Verne, Hector Malot et Erckmann-Chatrian. Mais ces arbres aussi beaux soient-ils ne sauraient masquer la forêt des Paul d'Ivoi, Gustave Aimard, Louis Boussenard, Alfred Assolant et autres Jean de La Hire.

Le genre perdure encore aujourd'hui mais malgré quelques grands succès internationaux comme *Harry Potter* et une kyrielle d'auteurs, il n'a plus la même vigueur si l'on en croit les profs et les différents sondages; la faute à une multiplicité des loisirs. C'est en tout cas l'excuse la plus souvent fournie. Elle est certes juste mais incomplète. En fait le lecture est exigeante. Elle demande comprendre ce que l'on lit, d'imaginer le monde décrit, de s'appesantir sur les descriptions et d'en savourer (ou pas) les termes. Elle nécessite donc une réelle attention.

La bande dessinée, quelle qu'en soit la qualité, en demande moins pour la bonne et simple raison que personnages et décors sont devant ns yeux et ne demandent donc pas d'efforts d'imagination. On peut tenir un raisonnement connexe avec la radio. Là, ce sont les timbres de voix et les bruitages que l'on entend charge à l'auditeur de se représenter le reste.

Hergé racontait une jolie anecdote à ce sujet. Un de ses jeunes lecteurs se plaignait lui disant que le capitaine Haddock n'avait pas la même voix dans les disques que dans les livres ! Preuve qu'à la lecture l'imagination travaille.

Le cinéma ne demande rien de tout cela. Nous avons l'image, les dialogues, la musique. Le spectateur est passif, sa seule contrainte est de se rendre dans une salle. Quant à la télé la seule obligation est de chercher la télécommande !

Il n'est pas question ici de dénigrer un art au profit d'un autre. Un nanar est un nanar qu'il soit sur papier vergé, celluloïd, bande magnétique ou autre et un chef d'œuvre reste un chef d'œuvre. Notre propos est de voir pourquoi les journaux de BD avaient pris l'habitude de publier des romans et des adaptations de romans en BD.

L'aspect coût a certainement joué mais ce n'est pas le seul argument. Dans les années 50 et 60 la BD n'est pas considérée comme un genre littéraire. Elle peut se concevoir pour des enfants, déjà beaucoup moins pour des ados, quant aux adultes en lire vous rangeait illico dans la catégorie des demeurés. Proposer des romans et des adaptations en BD était donc un alibi commode vis-à-vis des parents. Faux alibi au demeurant car adapter par exemple un roman comme *Sans Famille* en 20 planches, même double format, relève de la gageure. En fait dans ce cas, il s'agissait même de… l'adaptation du film!



Sans famille (1958)

Quoiqu'il en soit, lire la BD ou voir le film permettait aux enfants de trouver une bonne excuse de s'abstenir de lire le livre puisqu'ils « *connaissaient déjà l'histoire* ». De manière assez cocasse c'est la même anecdote qui est arrivée à un critique qui conseillait à son fils de lire les albums de *Blake et Mortimer* puisque le fiston avait aimé les dessins animés. Il obtint évidemment la même réponse ! C'est comme si le plaisir était uniquement dans l'histoire et pas dans la manière de la raconter.

Encore une fois il ne s'agit pas de classer les genres artistiques ou de dire que c'était mieux avant mais simplement de constater que nous avons, tous, glissé vers la facilité ou avons la tentation de le faire. Claude Duneton, amoureux fou et fin connaisseur de la langue française faisait remarquer qu'entre Flaubert et Guy Des Cars il y avait plus qu'une différence de style. Le premier prend le temps de décrire les lieux, les sentiments, parfois se perd en chemin et musarde. Le second va directement à l'action et ne perd pas de temps en circonvolutions.

On peut d'ailleurs faire le même constat au cinéma. Pour cela il suffit de comparer les blockbusters des années 80 et ceux d'aujourd'hui; on ne parle pas de films intimistes mais bien de films d'action. Il y a désormais une surenchère d'énergie, une débauche de moyens aux dépens de l'introspection qui, dans ce genre, était déjà au départ de toute façon limitée.

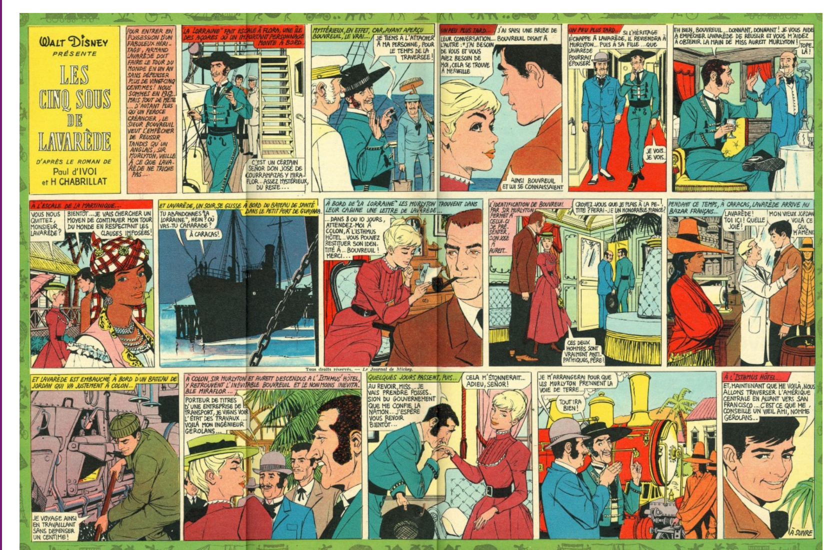


Mais revenons à Mickey. Outre l'alibi culturel que nous avons mentionné, d'autres intérêts d'ordre économique ont pu jouer. Edi-Monde était la société détentrice des droits Disney en BD pour la France. Cette société appartenait pour partie à Paul Winkler, par ailleurs propriétaire du groupe Opera Mundi qui plaçait des strips dans les quotidiens français de l'époque, et pour partie par Hachette. Cette maison d'édition avait 3 collections principales pour les enfants. La *Bibliothèque Rose* créée en 1856, la *Bibliothèque Verte* depuis 1950 ainsi qu'*Ideal-Bibliothèque* une collection au format un peu plus grand, avec des illustrations en couleurs copiant ainsi le succès de la *Bibliothèque Rouge et Or* lancée par un concurrent en 1947.

Il y avait donc là largement matière pour adapter de multiples romans et faire ainsi plaisir à son actionnaire, lequel en profitait pour toucher des royalties et compensait le geste en faisant de la publicité dans le journal.

Ces adaptations avaient un autre avantage, elles permettaient d'intéresser des enfants un peu plus âgés que les seuls lecteurs des personnages Disney et donc de ratisser un lectorat plus large.

Pour bien montrer l'importance accordée à cette rubrique les pages seront en couleurs et en double format. Autre caractéristique, les planches seront sur 3 bandes alors que celles plus enfantines sont déclinées sur 5 voire 6 strips.









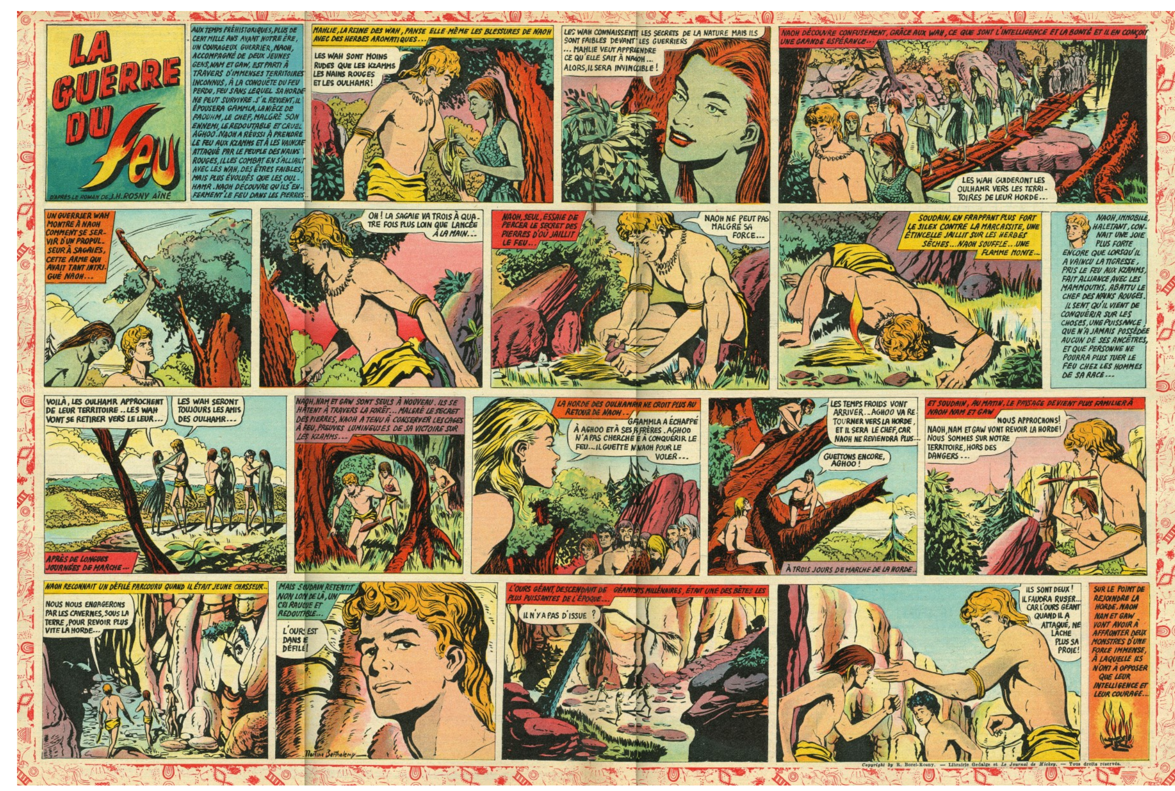
3 (et parfois 4) strips pour les ados, 5 voire 6 pour les plus jeunes

Ces bandes seront de deux types, soit des adaptations de films Disney qu'il soient d'animation ou avec des acteurs, soit des créations originales. Le registre français va durer un vingtaine d'années à partir de 1953. Deux dessinateurs sont à mettre en exergue Martine Berthélémy et Jacques Blondeau.

Née en 1928 Martine étudie le dessin à l'atelier Huguet. Elle y rencontre Jacques Blondeau qui depuis 1948 travaille pour Opera Mundi. Là il réalise une quantité de strips qui sont placés dans les différents quotidiens du pays. C'est par son intermédiaire qu'elle rentre donc chez Paul Winkler.

En 1953 Pierre Fallot (1909-1974 ou 1976), alors rédacteur en chef et à qui l'on doit déjà la série *Mickey a travers les siècles*, propose à la jeune femme de dessiner *La Guerre du Feu*, le célèbre roman de J.H. Rosny Aîné. C'est Fallot lui-même qui se charge de l'adaptation, comme pour les très nombreuses autres qu'ils feront ensemble par la suite. Parfois celles-ci sont présentées sous le titre de *Walt Disney présente* alors que la maison de Burbank n'a rien à voir avec.

Berthélémy livre ses dessins en noir et blanc, la mise en couleurs étant réalisé par un studio ad hoc. Le hasard fera qu'elle illustrera ainsi certains romans de Paul d'Ivoi et de Jules Verne qu'elle avait lus enfant.



La Guerre du Feu—Fallot/Berthélémy (1953)

J. H. Rosny Aîné qui ouvre ainsi cette rubrique d'auteurs aura plusieurs autres de ses romans adaptés dans le journal : *Le Félin Géant* (1951), *Eyrimah* (1961), *Helgvor du fleuve Bleu* (1965).

C'est d'ailleurs cette aventure qui ouvre le présent album avec des dessins de Jacques Blondeau (1925-1968).

Davantage qu'un dessinateur de BD, Blondeau est surtout un un dessinateur de strips et d'illustrations dans lesquels son style fait merveille. C'est beaucoup moins évident dans des BD plus classiques.

Pas très bien payé par Winkler, Blondeau va être un stakhanoviste du dessin et au final la qualité va s'en ressentir.

Signalons que Blondeau illustrera ainsi de nombreux romans sous une forme verticale avec dessins au dessus et textes en dessous,



Je n'avais plus rien à faire dans ce couloir, de nouveau seul, au milieu des débris de ma joie. Je rentrai dans ma chambre. Dans la joie de l'arrivée, elle m'avait paru magnifique. Maintenant, je la voyais médiocre, anonyme, fanée. Ecœuré, je m'étendis, et finis par m'assoupir. Tout d'un coup le pavillon parut s'animer, les couloirs devinrent bruyants. Je regardai ma montre : il était midi. Je n'avais pas faim, mais je bondis de mon lit tout de suite, trop heureux d'échapper à la solitude. Je n'eus qu'à suivre les petits groupes d'étudiants pour arriver au restaurant de la Cité. A l'intérieur, au milieu d'un brouhaha de cris, de rires, de vaisselle remuée, une longue file d'étudiants s'avançait, un plateau à la main, vers un comptoir où des viandes en sauce et des légumes mijotaient doucement. J'avançai pas à pas avec la file, et regardai avec envie tous ces jeunes gens qui avaient un air d'aisance naturelle et de liberté.

Dans le fond du restaurant, je trouvai une place. Bientôt, un convive arriva d'un pas traînant, et posa son plateau en face du mien. Je reconnus Petitjean. Habillé, il paraissait assez misérable, vêtu d'un vieux costume de flanelle élimé et sale. Lui aussi m'avait reconnu. « Tiens, voilà l'éphèbe ! » Puis il ajouta : « En faisant la queue, je te voyais de loin, tout ébahi devant ces imbéciles à diplômes. Si tu as du temps à perdre, écoute-les, ils te parleront des jours entiers. Mais pas un qui souhaite ardemment pour lui-même une aventure dangereuse, quelque chose d'énorme, d'étonnant. Ils ont vingt ans, une petite bourse, une chambre chauffée, de la ratatouille à bon compte, on les traite d'élite, et ça leur suffit. Au lieu de penser à flanquer le monde sens dessus dessous pour le reconstruire à l'endroit, ils s'endorment en rêvant à une retraite. Si tu as quelque chose dans le ventre, méfie-toi d'eux, reste dans ton coin, laboure seul ! » Puis, avant de partir, il me demanda brusquement : « A quel Fac vas-tu t'inscrire ? » Je vis ses yeux gris mobiles et passionnés et je fus je ne sais pourquoi heureux de répondre : « Je viens faire ma médecine ».

(A suivre).

Au fond à droite une adaptation des Hommes en Blanc, série de romans (1947-1958) du docteur André Soubiran. Ci-contre Docteur Claudette de Juliette Benzoni. À noter que l'auteure publiait ses romans aux Éditions Colbert, propriété de ... Paul Winkler



l'AURORE - magazine

DOCTEUR CLAUDETTE

Yvonne, une jeune infirmière du service du docteur Claudette, s'est montrée dernièrement assez étourdie. Claudette la convoque dans son bureau, afin de savoir ce qui ne va pas.



Lancelot, la première et la dernière planche

lesquels seront souvent adaptés par Claude Dupré (pseudonyme d'Agnès Guilloteau qui a pu aussi servir à d'autres auteurs). Il était donc logique que l'on retrouve tout ce petit monde dans le *Journal de Mickey*. Claude Dupré sera ainsi la scénariste *de Nic et Mino* dessiné par Jean Ache à partir de 1958.

Blondeau illustrera ainsi plusieurs adaptations dans l'hebdomadaire, nous en livrons plusieurs exemples dans ce recueil.

En outre de 1957 (#292) à 1960 (#487) sur 196 planches, il dessinera sous des scénarios de Pierre Fallot 3 aventures de *Lancelot* encore inédites en album. Apprenant qu'il est atteint d'une maladie incurable, il préfère mettre fin à ses jours en 1968.

C'est pour donner une idée de ce que furent ces doubles pages que cet album a été constitué. Le choix des histoires est forcément subjectif et donc discutable. J'ai choisi de les présenter non pas par ordre chronologique de parutions, lesquelles s'échelonnent dans le cas présent de 1957 à 1967, mais par ordre chronologique historique.

Bonne lecture !

Garches, le 28 décembre 2020

Notre jeu des 7 familles

1. ***Helgvor du fleuve bleu*** d'après le roman de J.H. Rosny aîné, dessins de Jacques Blondeau (#680-701 –1965)
2. ***Gare aux flèches, Caius !*** d'après le roman de Frédéric Hoë, dessins de Martine Berthélémy (#395-418–1959/1960)
3. ***Viking, la mer est grande*** d'après le roman de Christophe Paulin (alias de Jean Merrien), dessins de José Ramón Larraz (#419-435—1960)
4. ***Arcadius, le mystérieux***, d'après le roman de Charles Torède dessins de Jacques Blondeau (#739-758—1966)
5. ***Le corsaire des Caraïbes*** d'après le roman d'Edmond Romazières, dessins de José Ramón Larraz (#767-787—1967)
6. ***Luc la Baleine***, d'après le roman de René Guillot dessin de Jacques Blondeau (#340-363—1958)
7. ***Altanaï***, d'après le roman de Paul Toutkovski, dessins de Jacques Blondeau (#292-308—1957)




HELGVOR DU FLEUVE BLEU-1965 22 PLANCHES

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Ce « roman des âges farouches », ainsi que l'a qualifié son auteur, raconte la dangereuse et aventureuse vie des hommes du début de l'âge du bronze vers 2 000 ans avant notre ère, dans ce qui est devenu l'Europe. La nature était hostile, ils étaient séparés en tribus mortellement ennemies... Parmi eux, des guerriers obtus et cruels, axés tout entiers sur la destruction, d'autres au contraire chez lesquels se façonnait ce qui plus tard devait devenir l'intelligence... L'éternelle lutte...











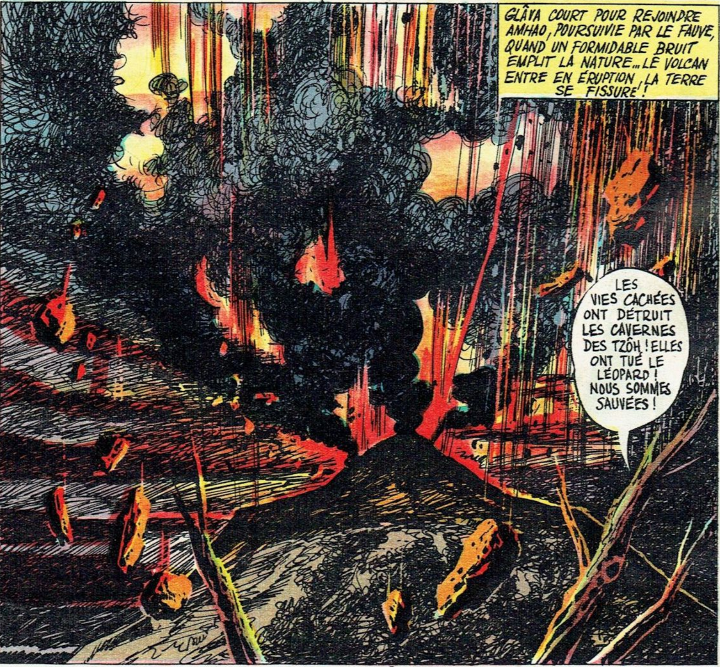


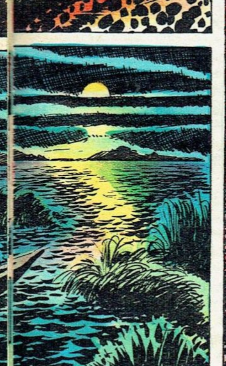






















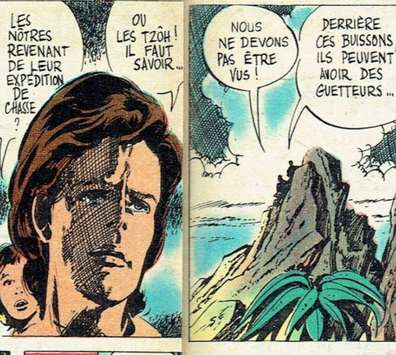
À SUIVRE.

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

RÉSUMÉ. — Au début de l'âge de bronze, en Europe, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostile. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh sont en route vers le pays des hommes du Fleuve Bleu dont un éclaireur, Helgvor, surveille le fleuve.

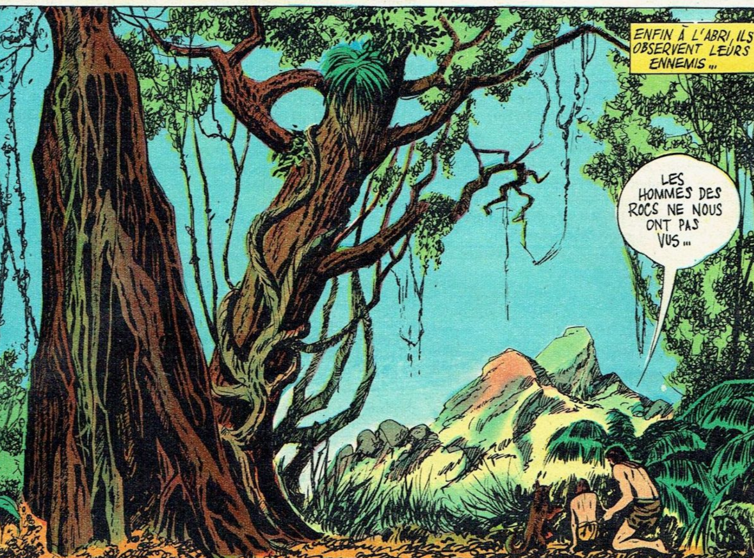




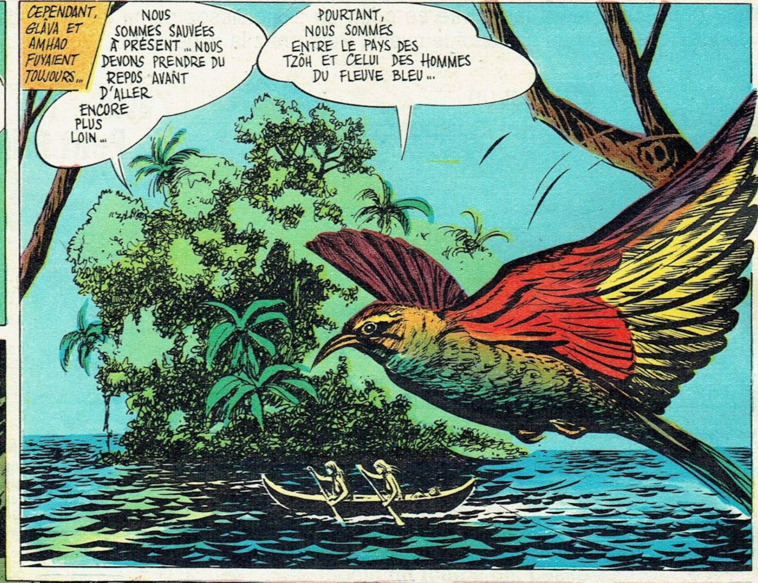






















(A suivre.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

RÉSUMÉ. — Au début de l'âge du bronze en Europe, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostile. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh. Les guerriers Tzôh attaquent la presqu'île Rouge où vit la tribu des hommes bleus, les Ougmar, pendant que les guerriers sont au loin. Un éclaireur Ougmar, Helgvor et Hiolg, un enfant, les surprennent...







GLÂVA S'ARME D'UNE BRANCHE RÉSINEUSE ENFLAMMÉE...
L'OURS GRIS PERDRA LA VUE S'IL S'OBSTINE À ATTAQUER GLÂVA ET AMHAO !

APRÈS S'ÊTRE REPOSÉS QUELQUES JOURS, GLÂVA, AMHAO ET SON FILS REPRENAIENT LEUR CANOT ET REPARTAIENT PLUS LOIN, TOUJOURS PLUS LOIN, S'ARRÊTANT LORSQU'ELLES TROUVAIENT UN ABRI SÛR POUR LES NUITS SI DANGEREUSES







AVANT DE TOMBER, LE GUERRIER LANCE UNE SAGAIE QUI FRÔLE HELGVOR... HIOLG SE PRÉCIPITE SUR LUI...
HELGVOR, DU FLEUVE BLEU, DE LA TRIBU DES OUGMAR, EST PRÊT AU COMBAT !



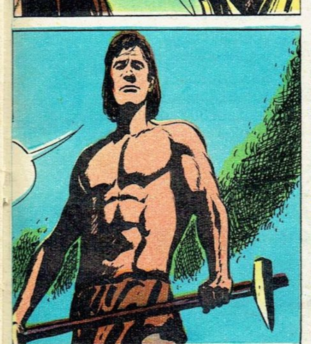















(A suivre.)



RÉSUMÉ. — Au début de l'âge du bronze, en Europe, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostiles. Glâva et sa sœur Amaho ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh attaquent la presqu'île Rouge où vit la tribu des hommes bleus, les Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et Hiolg, un enfant, les surprennent. Alors que les Tzôh repartent, Helgvor livre combat à deux guerriers...













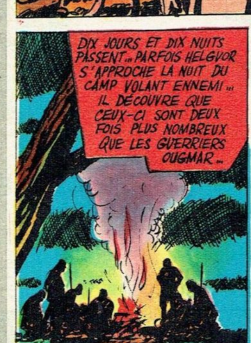






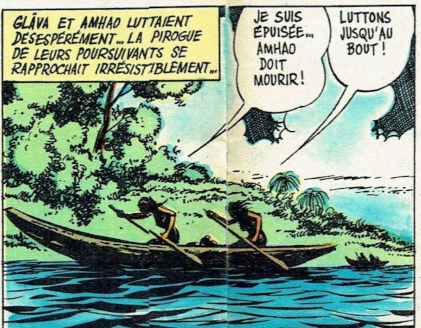












Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné


RÉSUMÉ. — Au début de l'âge du bronze, deux tribus — les Tzôh et les Ougmar — se font une guerre sans merci. Deux jeunes filles, Glâva et sa sœur Amaho, fuient la tribu des Tzôh dont les guerriers attaquent le territoire des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor du Fleuve Bleu, et son compagnon, l'enfant Hiolog, se rendent soudain compte que les fugitives vont être rejointes par les Tzôh lancés à leur poursuite.



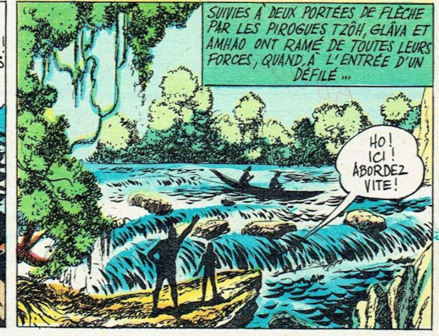




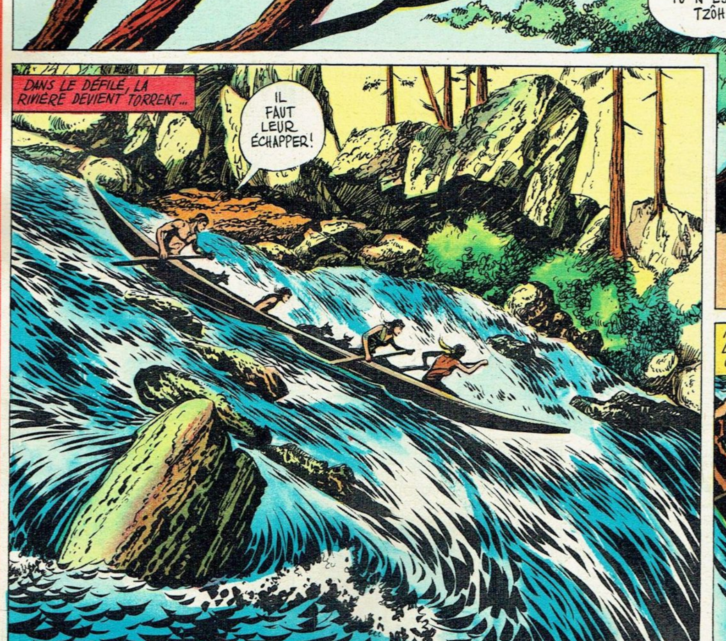






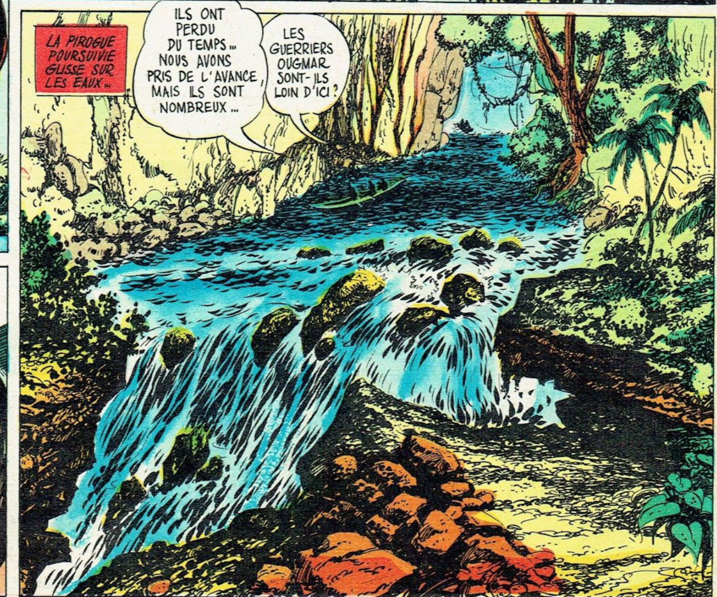












A SUIVRE.

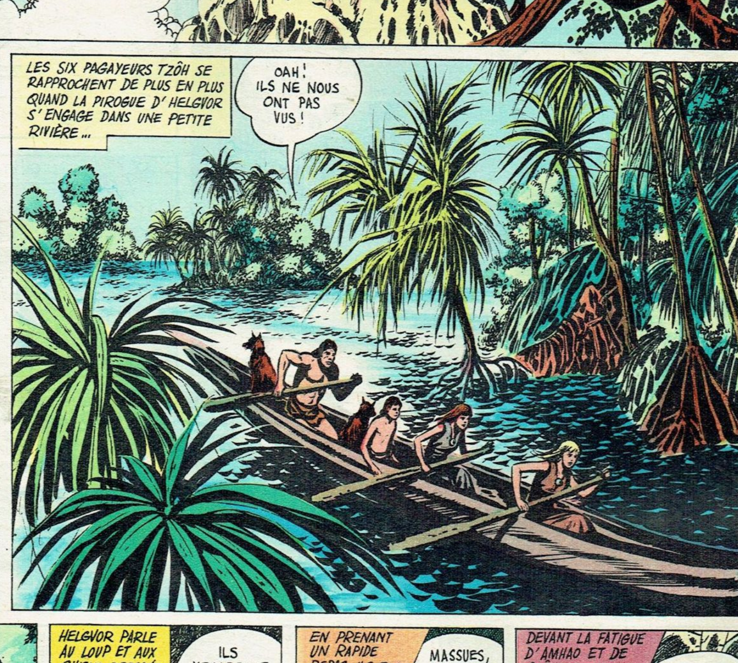
Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

RÉSUMÉ. — Au début de l'âge du bronze, deux tribus — les Tzôh et les Ougmar — se font une guerre sans merci. Deux jeunes filles, Glâva et sa sœur Amaho, fuient la tribu des Tzôh, dont les guerriers attaquent le territoire des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et son compagnon, l'enfant Hiolog, montent dans la pirogue des fugitives, poursuivies par des Tzôh, et prennent les jeunes filles sous leur protection.



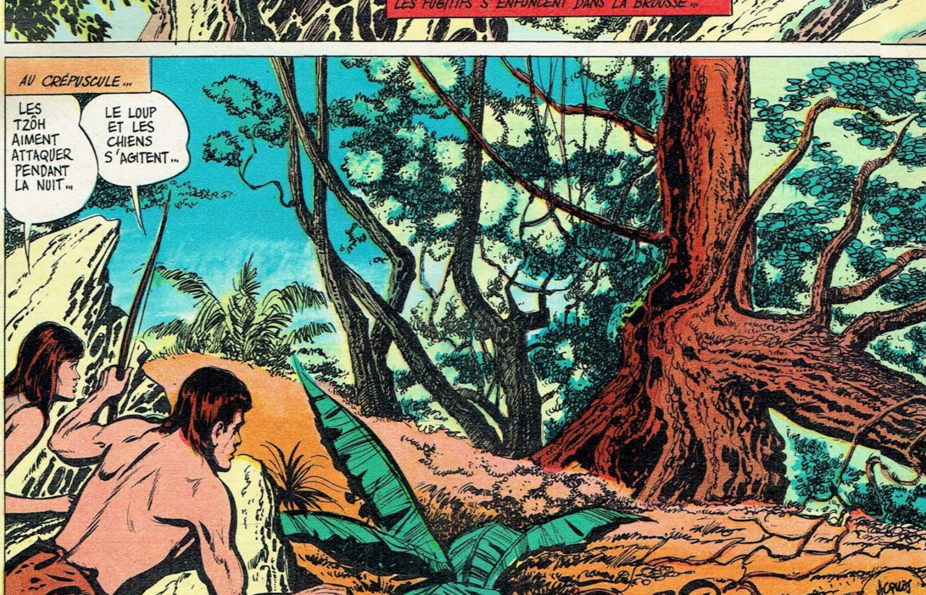














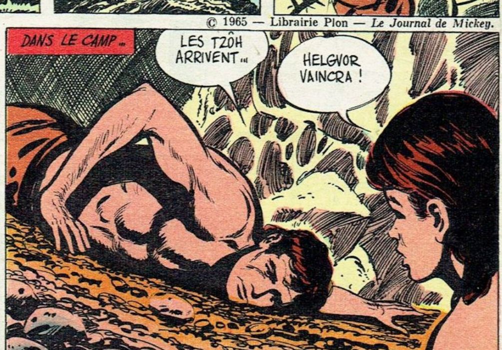






NON LOIN DE LÀ, S'AVANÇANT EN SILENCE...

IL FAUT LES SURPRENDRE, TUER LE GUERRIER ET L'ENFANT ET CAPTURER GLÂVA ET AMHAO...



(A suivre.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Au début de l'âge du bronze les tribu Tzôh et Ougmar se font une guerre sans merci. Deux jeunes filles, Glâva et Amaho, fuient la tribu des Tzôh; elles sont aidées par un guerrier Ougmar, Helgvor du Fleuve Bleu. Mais au moment où les fugitifs pensent pouvoir se reposer dans un camp improvisé gardé par des chiens et un loup, amis fidèles d'Helgvor, des guerriers Tzôh les attaquent...



























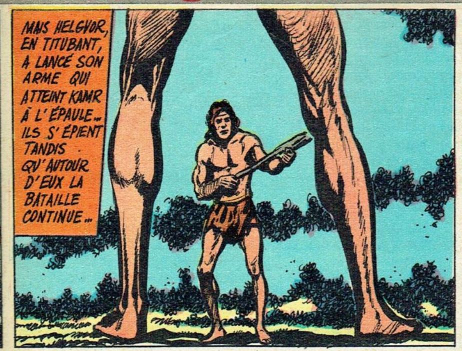
(A suivre.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

RÉSUMÉ. — Au début de l'âge du bronze, les tribus Tzôh et Ougmar se font une guerre sans merci. Deux jeunes filles, Glâva et Amaho, fuient la tribu des Tzôh ; elles sont aidées par un guerrier Ougmar, Helgvor du Fleuve Bleu, et son compagnon, l'enfant Hiolg. Mais, le chef Tzôh, Kamr, à la tête de quelques hommes, parvient à rejoindre les fugitifs, et un violent combat s'engage...



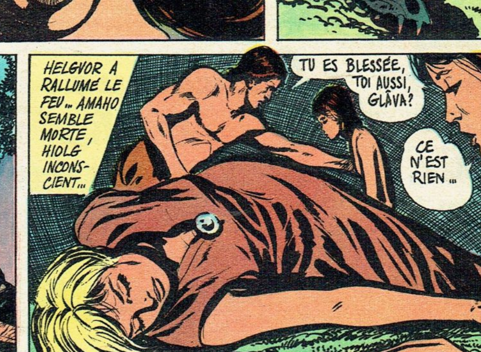






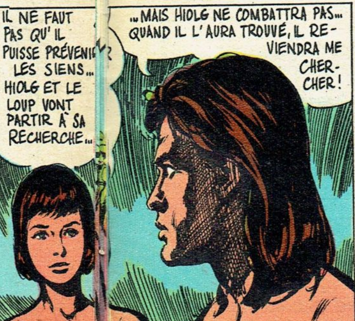














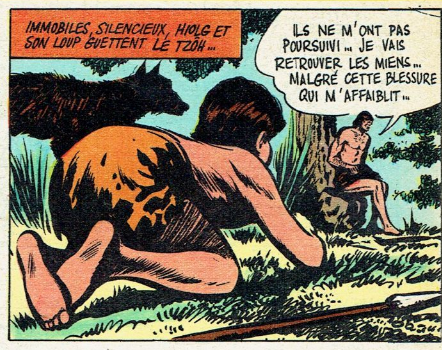




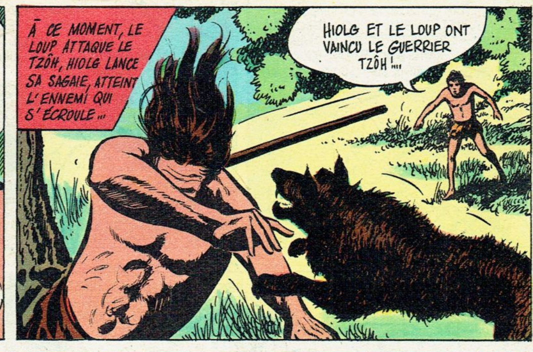
Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

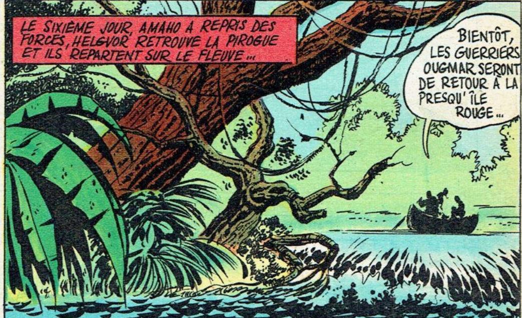
RÉSUMÉ. — Au début de l'âge du bronze, les tribus Tzôh et Ougmar se font une guerre sans merci. Deux jeunes filles, Glâva et Amaho, fuient la tribu des Tzôh ; elles sont aidées par un guerrier Ougmar, Helgvor, et son compagnon, l'enfant Hiolg. Les Tzôh les rejoignent et, après un combat terrifiant, un seul Tzôh arrive à s'échapper. Helgvor envoie Hiolg et le loup, qui est son fidèle ami, à la poursuite du rescapé. Celui-ci s'apprête à alerter les siens.

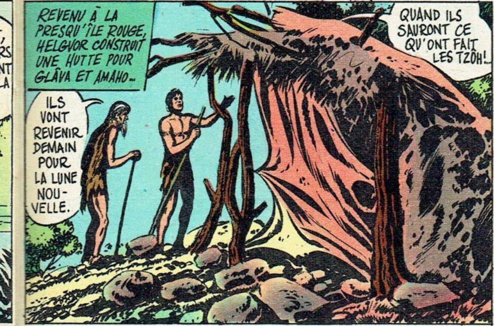




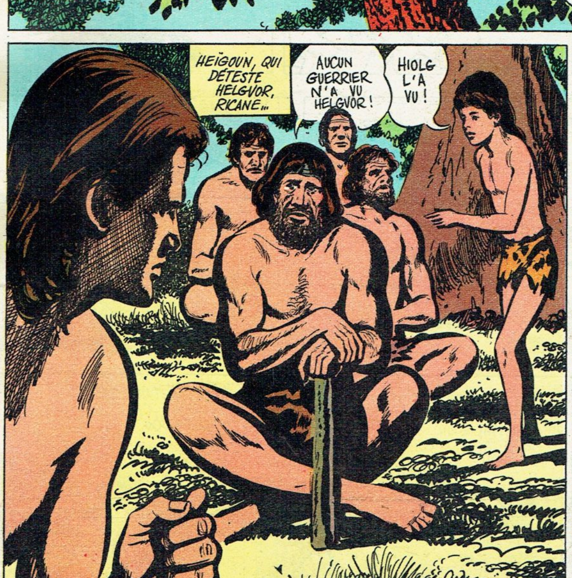


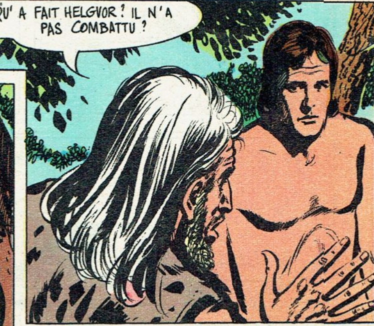












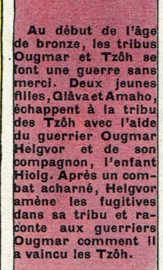




(À suivre.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné


Au début de l'âge de bronze, les tribus Ougmar et Tzôh se font une guerre sans merci. Deux jeunes filles, Glâva et Amaho, échappent à la tribu des Tzôh avec l'aide du guerrier Ougmar Helgvor et de son compagnon, l'enfant Hiolg. Après un combat acharné, Helgvor amène les fugitives dans sa tribu et raconte aux guerriers Ougmar comment il a vaincu les Tzôh.











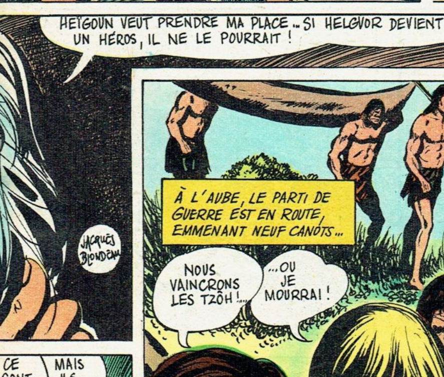


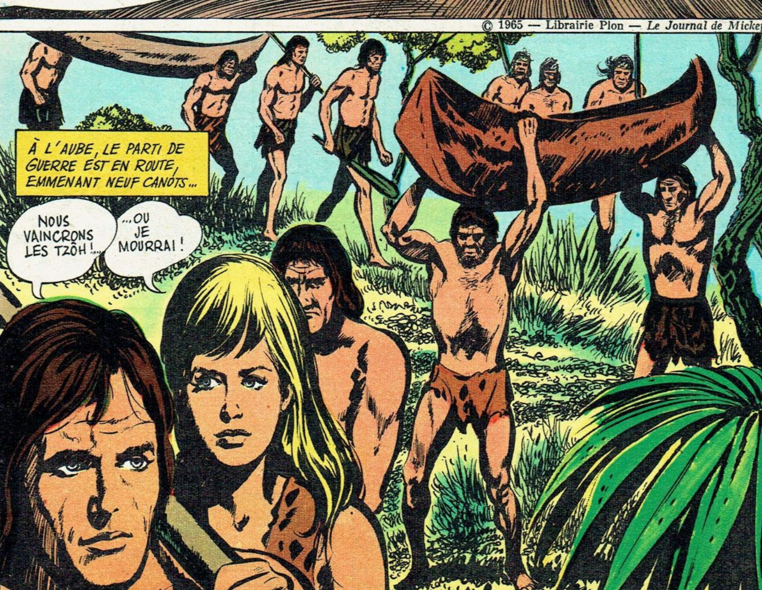




















Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Au début de l'âge du bronze, les tribus Ougmar et Tzôh se font une guerre sans merci. Deux jeunes filles, Glâva et Amaho, parviennent à échapper aux Tzôh grâce à l'aide d'un combattant Helgvor et de son compagnon l'enfant Hiolg. Les chefs guerriers ougmar décident d'aller délivrer les prisonniers des Tzôh et Glâva propose de conduire la troupe. Mais Heïgoun, le rival d'Helgvor, se montre pessimiste...



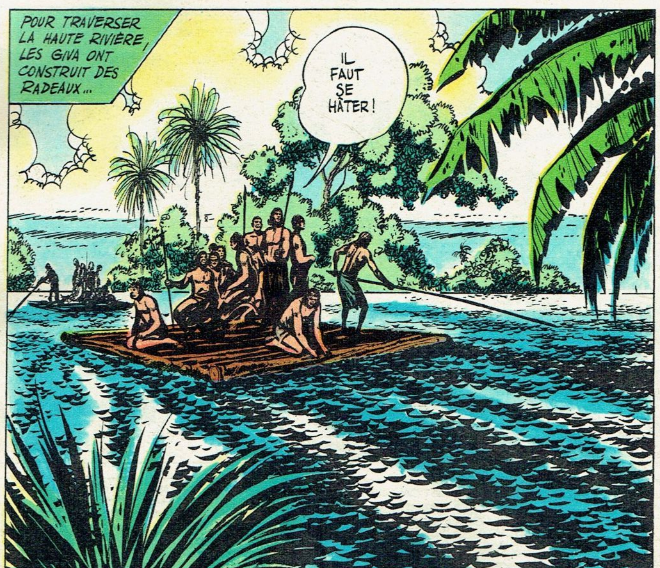














QUAND HELGVOR A RENCONTRÉ LES FUGITIVES, LES TZÔH ÉTAIENT PLUS LOIN QUE NOUS VERS LE HAUT DU FLEUVE ?

NON, À UNE JOURNÉE PLUS BAS !

IL FAUT QUITTER LA RIVE DU FLEUVE.



HEÏGOUN A PARLÉ DE FAÇON MENAÇANTE...

ET LE SOIR, HEÏGOUN CHERCHE LA BAGARRE...

HEÏGOUN DIT QU'IL NE FAUT PAS SUIVRE LE FLEUVE... IL N'Y A PAS LÀ DE GIBIER ET LES GIVA NOUS ABANDONNERONT ! AKROÛN A TORT ! HEÏGOUN A PARLÉ !

(A suivre.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

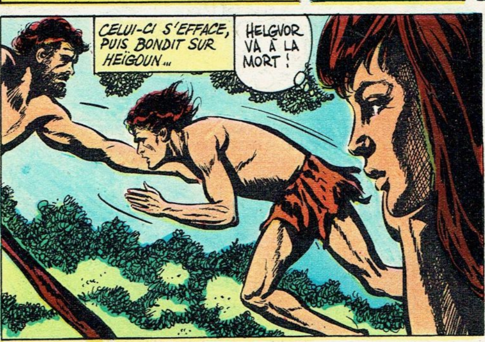
Au début de l'âge du bronze, les tribus Ougmar et Tzôh se font une guerre sans merci. Tandis que les Tzôh emmènent en captivité de nombreux Ougmar, deux jeunes filles, Glâva et Amaho, arrivent à leur échapper grâce à l'aide d'un guerrier ougmar, Helgvor, et de son compagnon, l'enfant Hiolg. Le chef des combattants ougmar, Akroûn, décide d'aller délivrer les prisonniers, et Glâva propose de guider la troupe. Mais Heïgoun, le rival d'Helgvor, essaie d'ébranler l'autorité d'Akroûn...



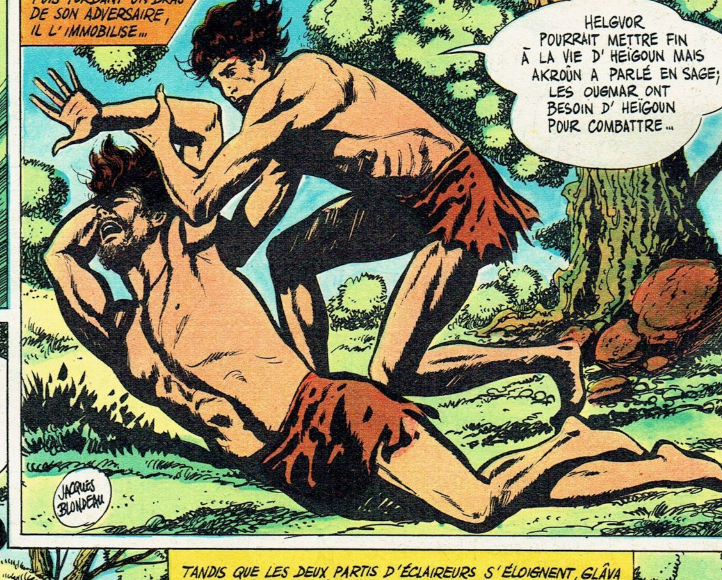


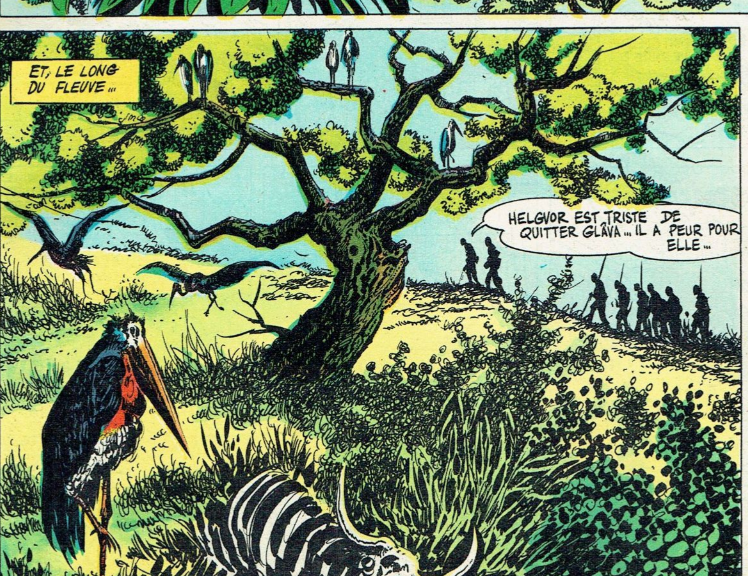


















TANDIS QUE LES DEUX PARTIS D'ÉCLAIREURS S'ÉLOIGNENT, GLÂVA RESTE PRÈS D'AKROÛN ET DU RESTE DES GUERRIERS...

VERS LE MILIEU DU SECOND JOUR...

LÀ-BAS, CETTE TACHE GRISE! VITE!...

LES TRACES D'UN CAMPEMENT! HELGVOR A UN OEIL D'AIGLE!



(A SUIVRE.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Au début de l'âge du bronze, les tribus Ougmar et Tzôh se font une guerre sans merci. Tandis que les Tzôh emmènent en captivité de nombreux Ougmar, deux jeunes filles, Glâva et Amaho, parviennent à leur échapper avec l'aide du combattant ougmar Helgvor et de son ami l'enfant Hloïg. Le chef des Ougmar, Akroûn, décide d'aller délivrer les prisonniers et Glâva propose de conduire la troupe. Malgré les difficultés que lui crée son rival Heïgoun, Helgvor se lance bientôt sur la piste des Tzôh.









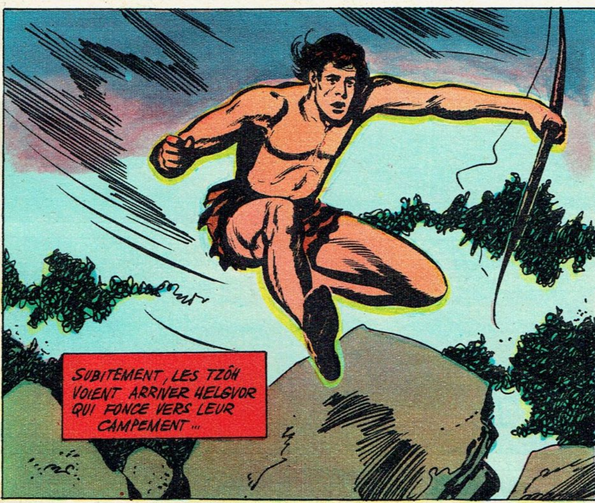
















A BONNE DISTANCE, HELGVOR BANDE SON ARC, TIRE, LES FLÈCHES PARTENT, UN TZÔH S'ABAT... PUIS UN AUTRE...

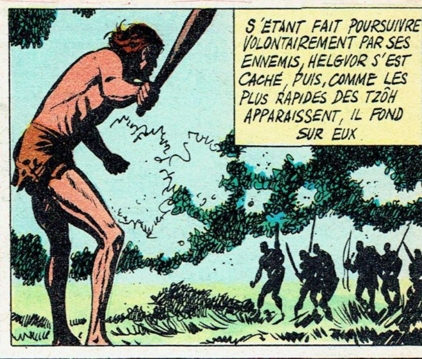


(A suivre.)

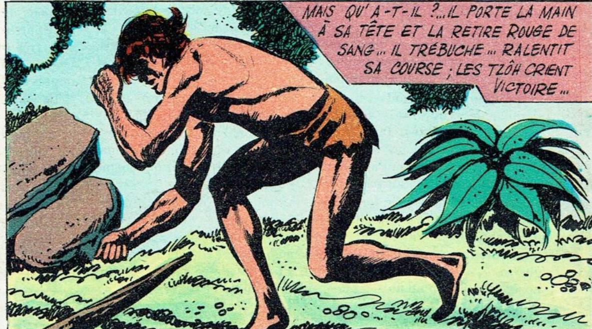
Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

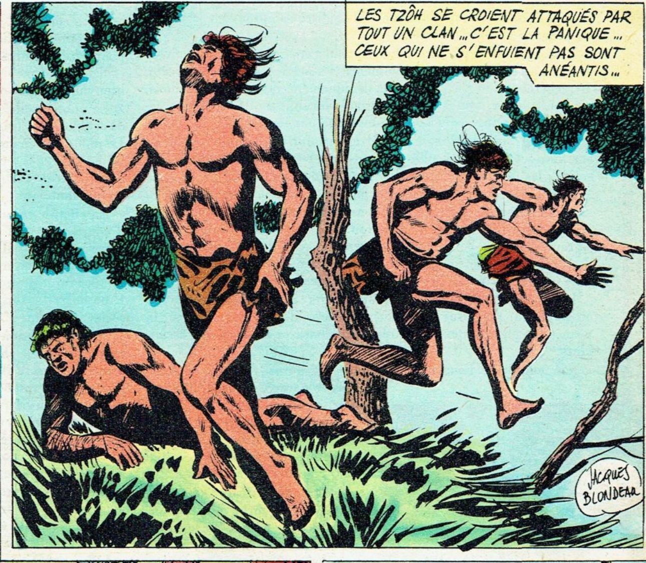
Au début de l'âge du bronze, les tribus Ougmar et Tzôh se font une guerre sans merci. Tandis que les Tzôh emmènent en captivité de nombreux Ougmar, deux jeunes filles, Glâva et Amaho, arrivent à leur échapper avec l'aide du guerrier ougmar, Helgvor, et de son ami, l'enfant Hiolg. Le chef ougmar, Akroûn, décide d'aller délivrer les prisonniers. Glâva propose de conduire la troupe. Malgré les difficultés que lui crée son rival Heïgoun, Helgvor parvient à rejoindre les Tzôh et les attaque, seul contre tous.











AKROÛN ÉTAIT SOMBRE, LUI AUSSI, ET L'INCERTITUDE DES COMBATS LE TROUBLAIT...

SI HELGVOR ÉCHOUE, HEÏGOUN VOUDRA ÊTRE LE CHEF ET ME FERA METTRE À MORT... C'EST LA LOI...

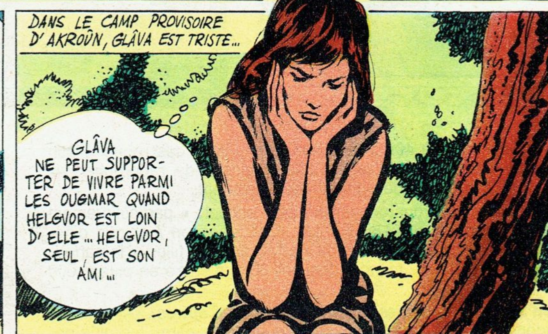
LE SOIR TOMBE... NI HEÏGOUN NI HELGVOR N'ONT RÉAPPARU... DES ÉCLAIREURS REVIENNENT SANS AVOIR TROUVÉ LEURS TRACES...



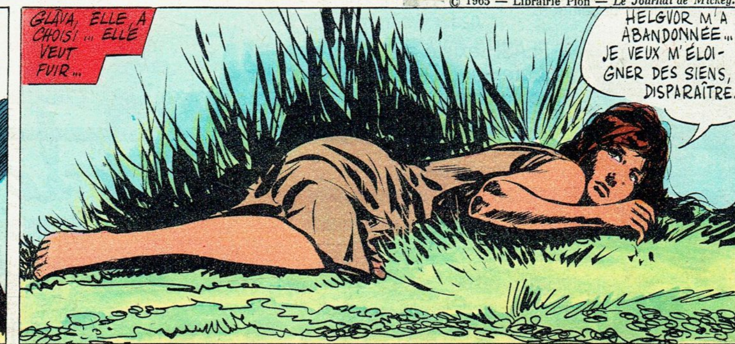












(A suivre.)

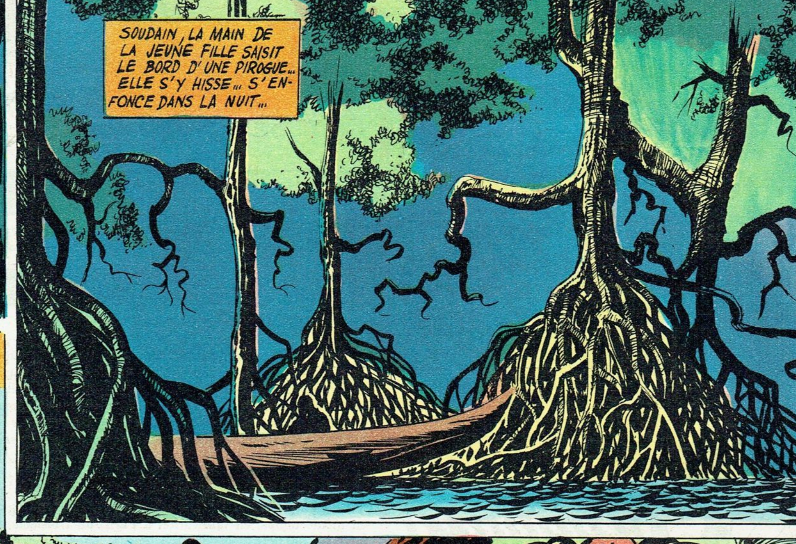
Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Au début de l'âge du bronze en Europe, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostile. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh attaquent la Presqu'île Rouge où vit la tribu des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant, Hiolg, prennent sous leur protection Glâva et Amhao. Tous les guerriers, guidés par Glâva, partent combattre les Tzôh ; mais une inimité farouche oppose Heïgoun à Helgvor et au vieux Akroûn le chef... Helgvor, accompagné seulement de quelques guerriers, part sur la piste des Tzôh. Se croyant abandonnée par Helgvor, Glâva s'enfuit du camp des Ougmar...







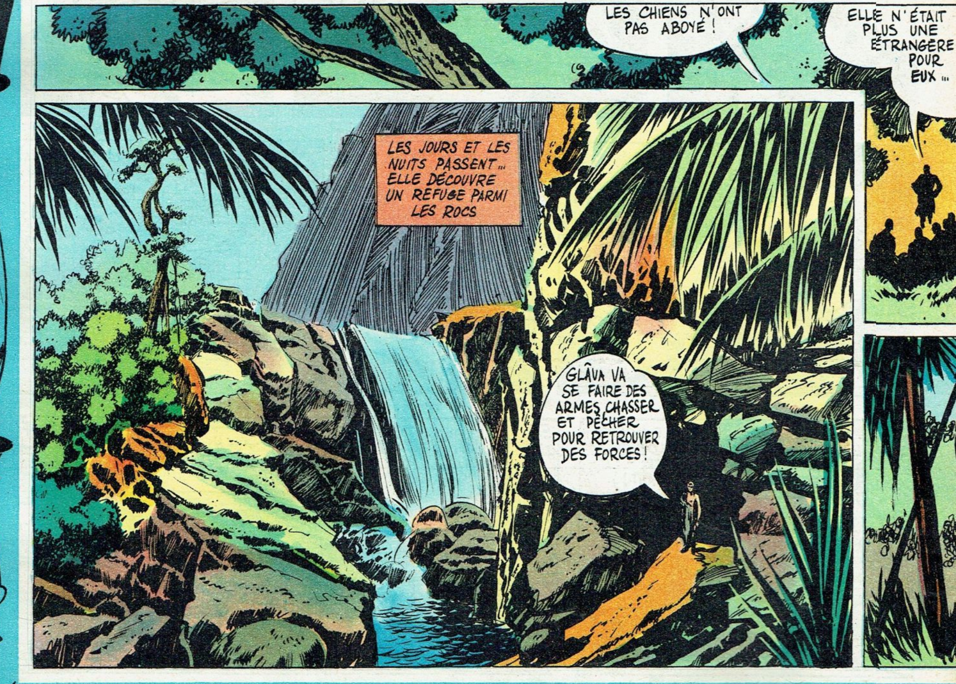






LA COLÈRE D'AKROÛN ÉCLATE...

QU'ONT FAIT LES HOMMES QUI DEVAIENT GARDER LA FILLE DES ROCS?













(A suivre.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Au début de l'âge de bronze, en Europe, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostile. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh attaquent la Presqu'île Rouge où vit la tribu des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant, Hiolg, aperçoivent Glâva et Amhao et les prennent sous leur protection. Tous les guerriers partent guidés par Glâva combattre les Tzôh, mais une inimitié farouche oppose Heïgoun à Helgvor et au vieux Akroûn le chef. Helgvor accompagné seulement de quelques guerriers part sur la piste des Tzôh. Se croyant abandonnée par Helgvor, Glâva s'enfuit du camp des Ougmar.

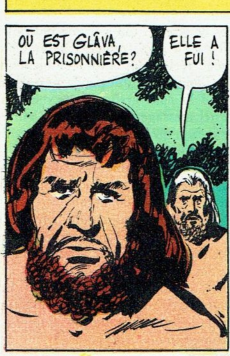














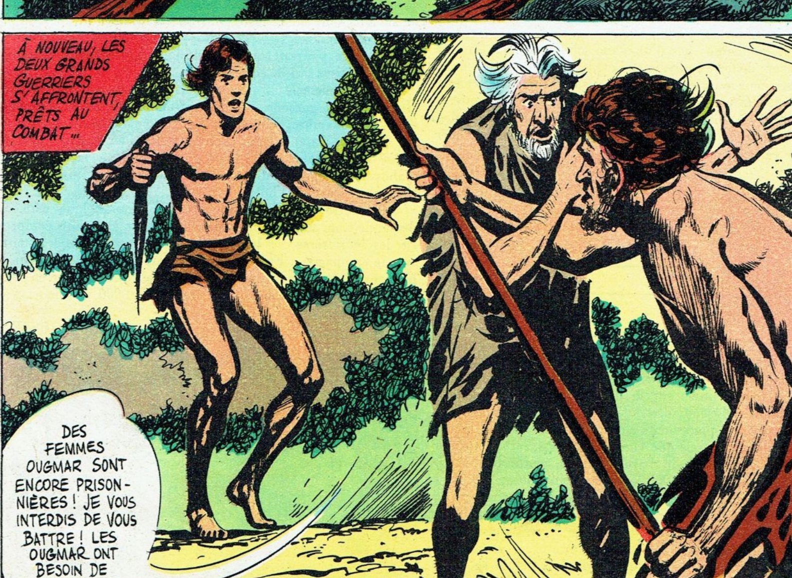






AKROÛN SE RÉJOUIT DU TRIOMPHE D'HELGVOR QUI ÉCARTE HEÏGOUN DU POUVOIR...









(A SUIVRE.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

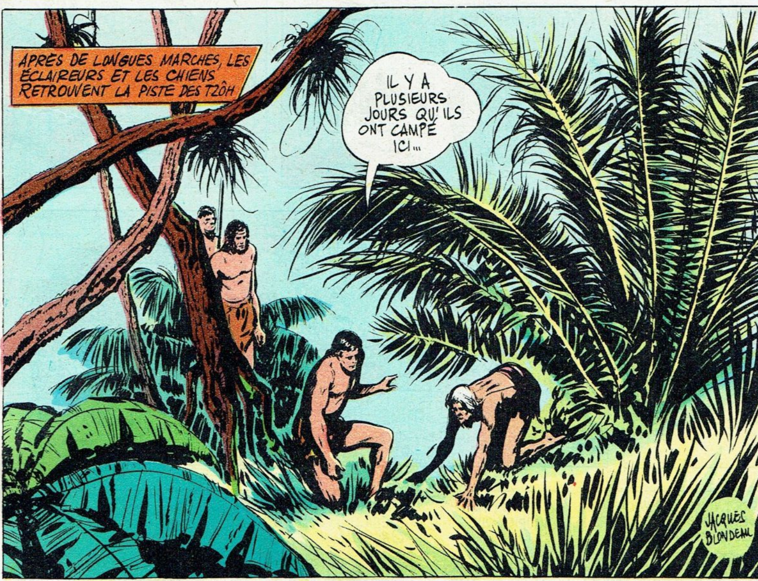
Au début de l'âge du bronze, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostile. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh attaquent la Presqu'île Rouge où vit la tribu des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant, Hiolg, aperçoivent Glâva et Amhao et les prennent sous leur protection. Helgvor, accompagné de quelques guerriers, part sur la piste des Tzôh. Se croyant abandonnée par Helgvor, Glâva s'enfuit du camp des Ougmar...









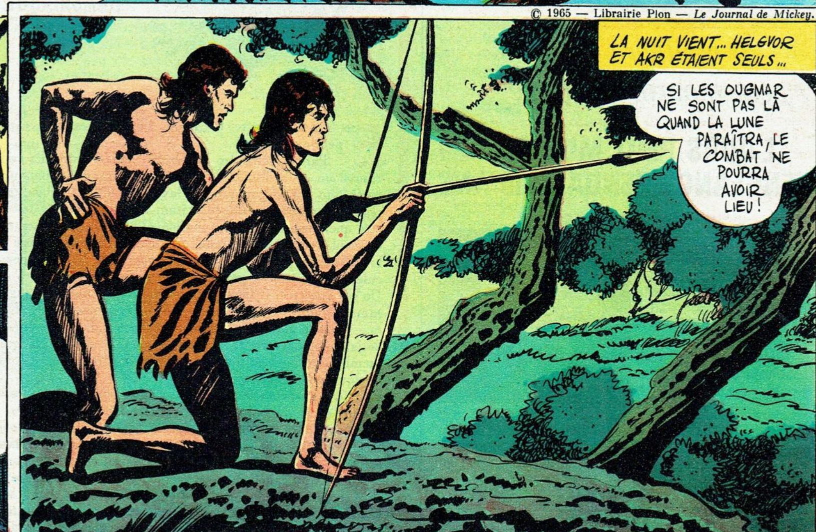
















(À suivre.)



Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

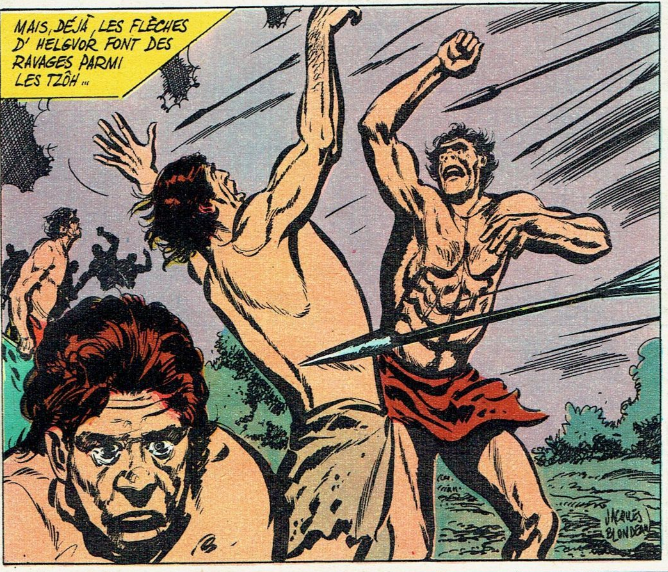
Au début de l'âge du bronze, en Europe, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostile. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh attaquent la Presqu'île Rouge où vit la tribu des Ougmar, pendant que les guerriers de ceux-ci sont au loin. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant, Hiolg, aperçoivent Glâva et Amhao et les prennent sous leur protection. Tous les guerriers partent guidés par Glâva combattre les Tzôh, mais une inimitié farouche oppose Heïgoun à Helgvor et au vieux Akroûn le chef. Guidés par Helgvor, les Ougmar vont livrer une bataille décisive aux Tzôh...



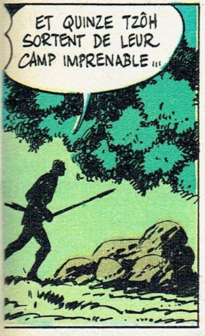


























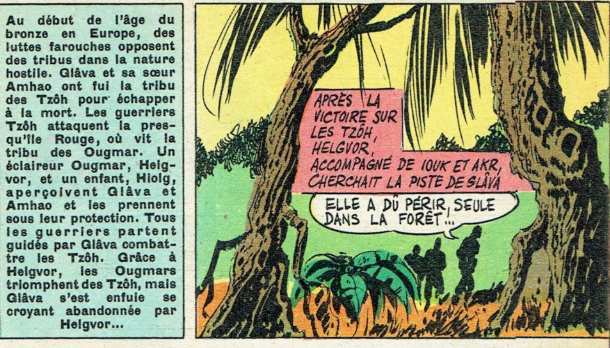



(À SUIVRE.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

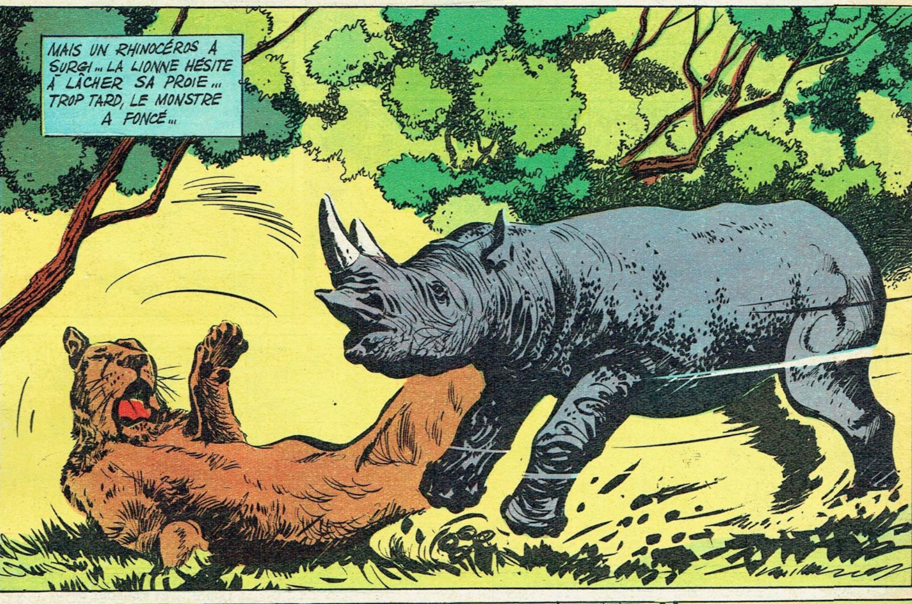
Au début de l'âge du bronze en Europe, des luttes farouches opposent des tribus dans la nature hostile. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh attaquent la presqu'île Rouge, où vit la tribu des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant, Hiolg, aperçoivent Glâva et Amhao et les prennent sous leur protection. Tous les guerriers partent guidés par Glâva combattre les Tzôh. Grâce à Helgvor, les Ougmars triomphent des Tzôh, mais Glâva s'est enfuie se croyant abandonnée par Helgvor...

















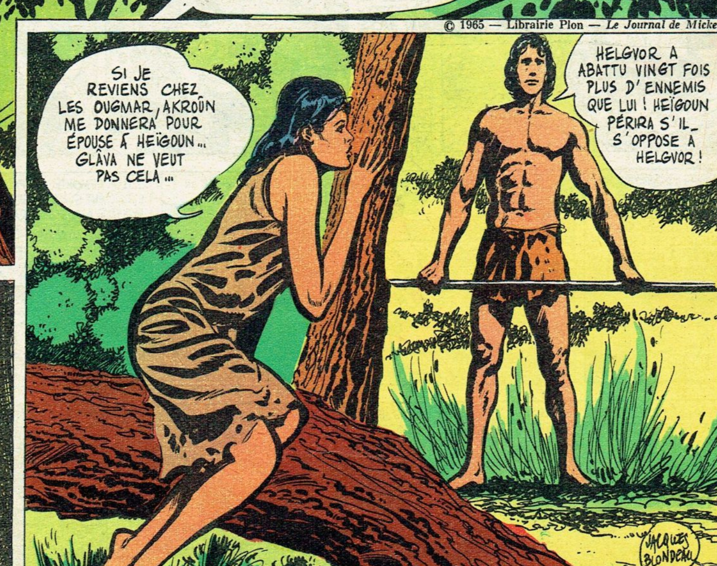












(À suivre.)

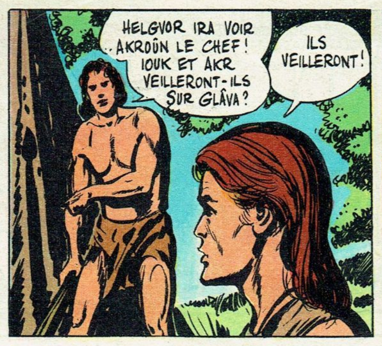
Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Au début de l'âge du bronze, en Europe, la tribu des guerriers Tzôh attaque la presqu'île Rouge où vit la tribu des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant Hiolg, aperçoivent Glâva et sa sœur Amhao et les prennent sous leur protection. Tous les guerriers partent, guidés par Glâva combattre les Tzôh. Les Ougmar triomphent mais Glâva, se croyant abandonnée par Helgvor, s'est enfuie. Helgvor la retrouve blessée par un fauve.

























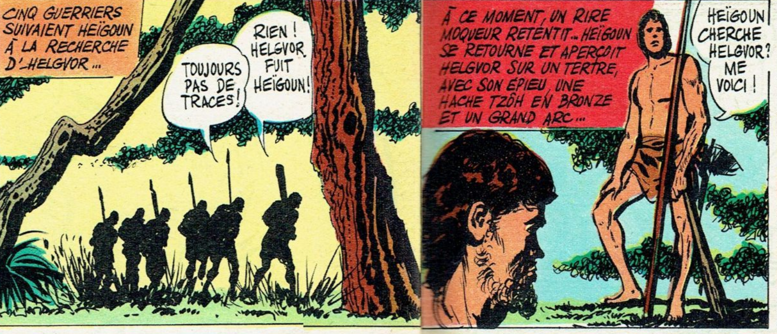


(A SUIVRE.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant, Hiolg, aperçoivent Glâva et Amhao et les prennent sous leur protection. Tous les guerriers partent, guidés par Glâva, combattre les Tzôh. Grâce à Helgvor, les Ougmar triomphent des Tzôh, mais Glâva s'est enfuie. Helgvor la retrouve blessée par un fauve et la ramène vers la presqu'île Rouge. Helgvor et Heïgoun vont s'affronter...









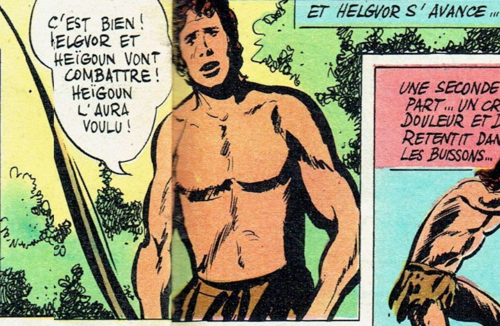
















(À suivre.)

Helgvor du Fleuve Bleu

d'après J.-H. Rosny aîné

Au début de l'âge du bronze en Europe, des luttes farouches opposent des tribus. Glâva et sa sœur Amhao ont fui la tribu des Tzôh pour échapper à la mort. Les guerriers Tzôh attaquent la presqu'île Rouge où vit la tribu des Ougmar. Un éclaireur Ougmar, Helgvor, et un enfant, Hiolg, aperçoivent Glâva et Amhao, et les prennent sous leur protection. Tous les guerriers partent guidés par Glâva combattre les Tzôh. Grâce à Helgvor, les Ougmar triomphent des Tzôh, mais Glâva, se croyant abandonnée par Helgvor, s'est enfuie. Helgvor la retrouve blessée par un fauve et la ramène vers la presqu'île Rouge. Helgvor et Heïgoun vont s'affronter...





















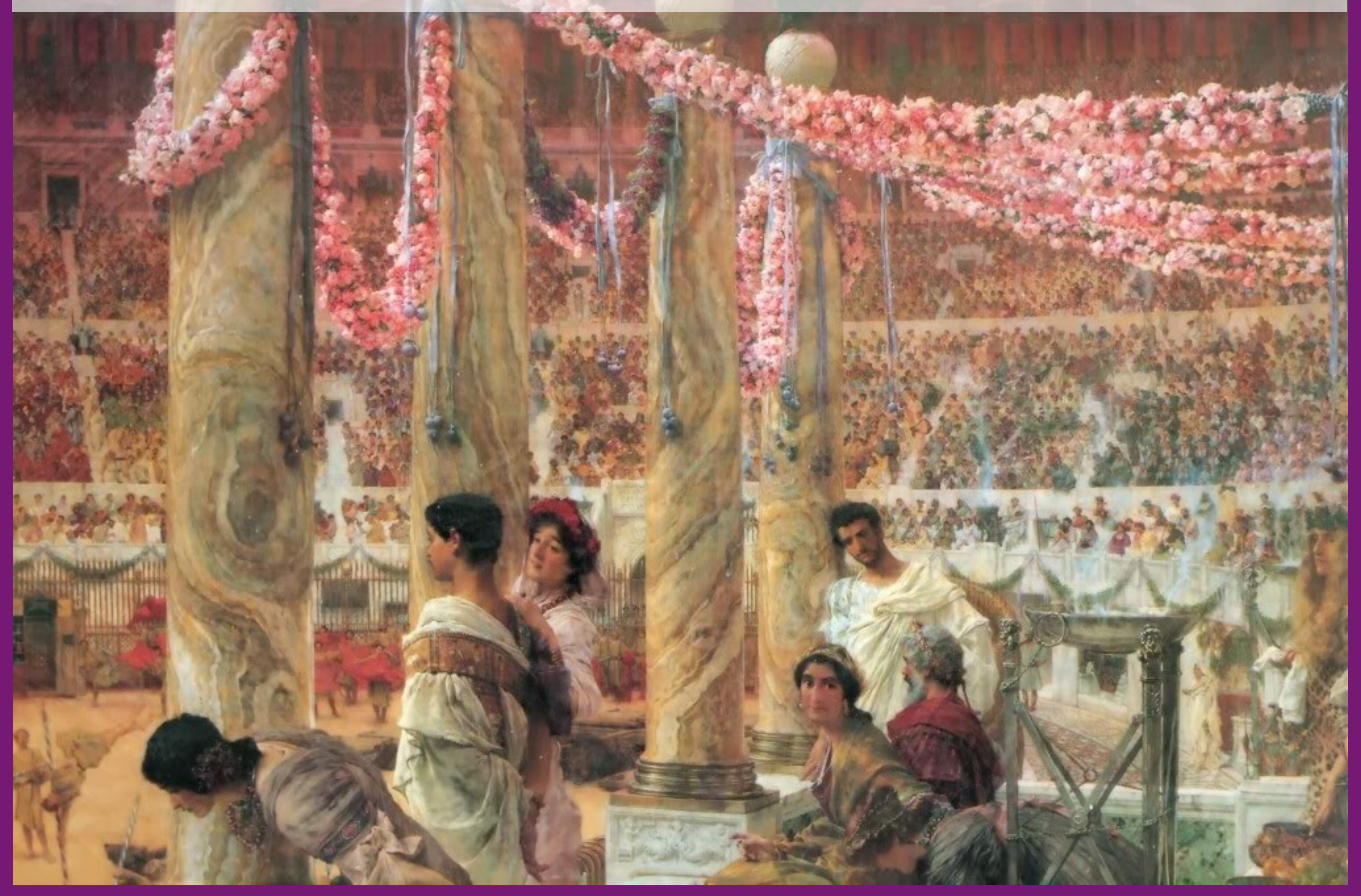






FIN

GARE AUX FLÈCHES, CAIUS !—1959 24 PLANCHES



GARE aux FLÈCHES, CAÏUS!

d'après le roman de F. HOË

Martine Berthelemy
n° 1

SUR LA ROUTE QUI CONDUIT DE ROME À OSTIE, LE PORT DE LA CAPITALE, CAÏUS FONTEÏUS ATTICUS, PRÉTEUR URBAIN, (MAGISTRAT QUI RENDAIT LA JUSTICE OU QUI GOUVERNAIT UNE PROVINCE) ACCOMPAGNE LE JEUNE QUESTEUR MARCUS...

IL Y A 1900 ANS, ROME, ALORS CAPITALE DU MONDE, ÉTAIT UNE VILLE AUSSI ANIMÉE QUE PARIS L'EST MAINTENANT... IL Y SURVENAIT D'EXTRAORDINAIRES AVENTURES ET C'EST L'UNE D'ELLES QUI VA VOUS ÊTRE CONTÉE...

POURQUOI M'AVOIR FAIT CHAPERONNER PAR CAÏUS, C'EST UN AFFRONT!

NE FAIS PAS CETTE MINE RENFROGNÉE, MARCUS! NOTRE EMPEREUR A SES RAISONS POUR M'ENVOYER AVEC TOI RECEVOIR CE ROI D'OTÈNE...

JE L'AI CONNU, IL Y A CINQ ANS, QUAND IL VINT À ROME...

TU CONNAIS CE MINAGRANE?

CERTES! IL N'ÉTAIT ALORS QU'AMBASSADEUR DE TIRIDATE ROI DES PARTHES...

LE VOICI ROI À SON TOUR! MAIS NOUS SOMMES ARRIVÉS À MA VILLA D'OSTIE!

NOUS Y SERONS MIEUX QU'AU PALAIS..



VOLOGÈSE, ROI DES PARTHES, MÈNE LA DANSE ET NOUS RISQUONS À CE JEU DE PERDRE L'ARMÉNIE...

MAIS QUE FAIT MINAGRANE LÀ-DEDANS?

LES DEUX JEUNES GENS SE DÉLASSENT DU VOYAGE À LA PISCINE...

IL DISPOSE D'UNE EXCELLENTE ARMÉE, FORMÉE ET ENCADRÉE PAR DES CENTURIONS ROMAINS..

JE COMMENCE À COMPRENDRE!

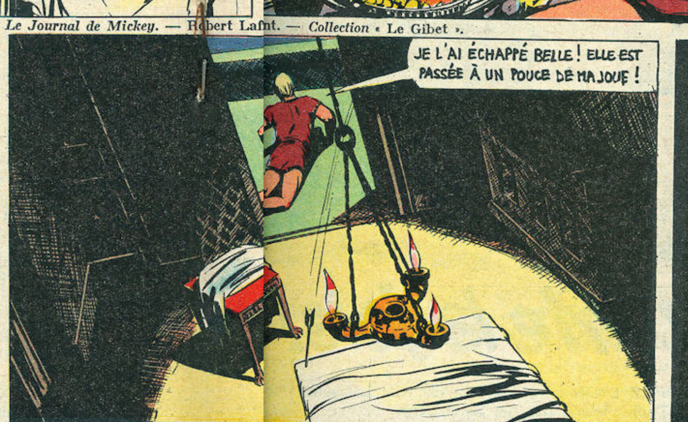
ET L'ON NE VEUT PAS QU'IL LA JETTE DANS LE MAUVAIS PLATEAU DE LA BALANCE. C'EST DE LA HAUTE POLITIQUE, JEUNE HOMME!

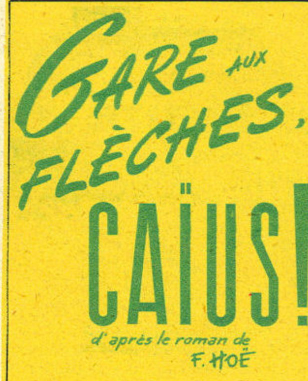
MINAGRANE RETENU À ROME, C'EST LE GÉNÉRAL ROMAIN CORBULON QUI LA COMMANDE!

BRAVO! LE VIN DE GAULE TE REND LUCIDE MARCUS!



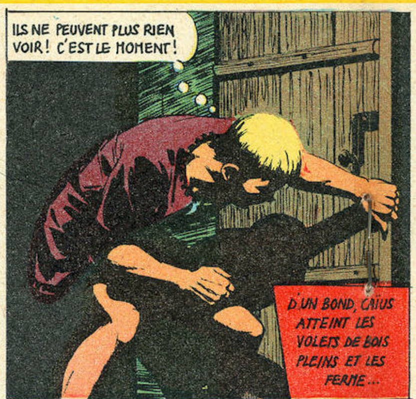






CAÏUS ACCOMPAGNÉ DU QUESTEUR MARCUS VA À OSTIE RECEVOIR LE ROI D'OTÈNE MINAGRANE. NÉRON L'A CHARGÉ DE RETENIR CE MONARQUE À ROME, LE PLUS LONGTEMPS POSSIBLE, AFIN DE NEUTRALISER SON ARMÉE. UNE NUIT, DANS LA PROPRE CHAMBRE DE SA VILLA, CAÏUS MANQUE D'ÊTRE TUÉ PAR DES FLÈCHES TIRÉES PAR DE MYSTÉRIEUX ARCHERS...









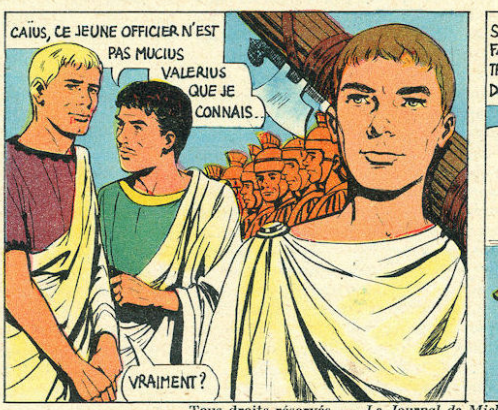


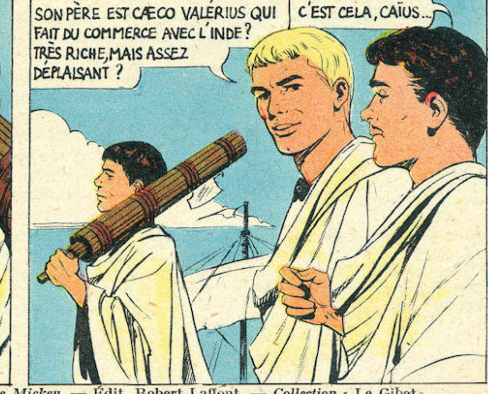
LE LENDEMAIN, LES GALÈRES SONT SIGNALÉES. CAÏUS ET MARCUS ATTENDENT SUR LE PORT DEVANT DEUX CENTURIES...

TIENS, QUEL EST L'OFFICIER QUI COMMANDE LES CAVALIERS PARTHES?

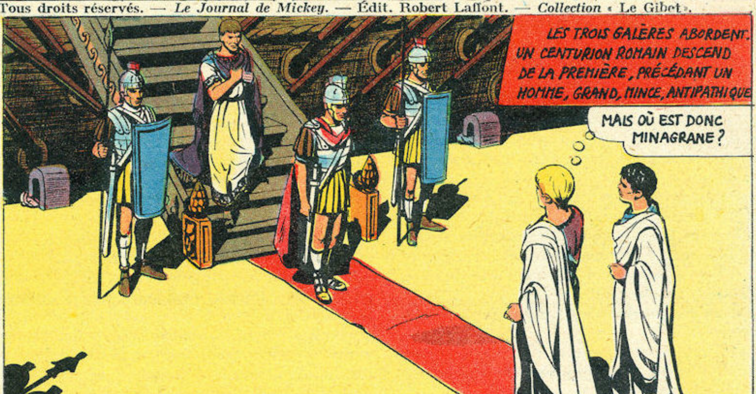
TU N'ÉTAIS PAS DE MON ESCORTE HIER! QUI ES-TU?

JE M'APPPELLE MUCIUS VALÉRIUS...

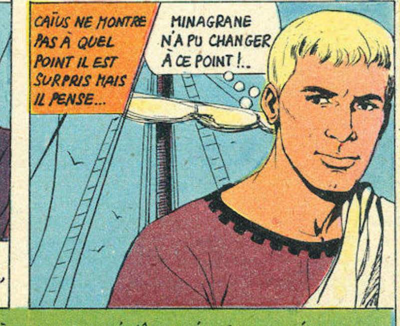




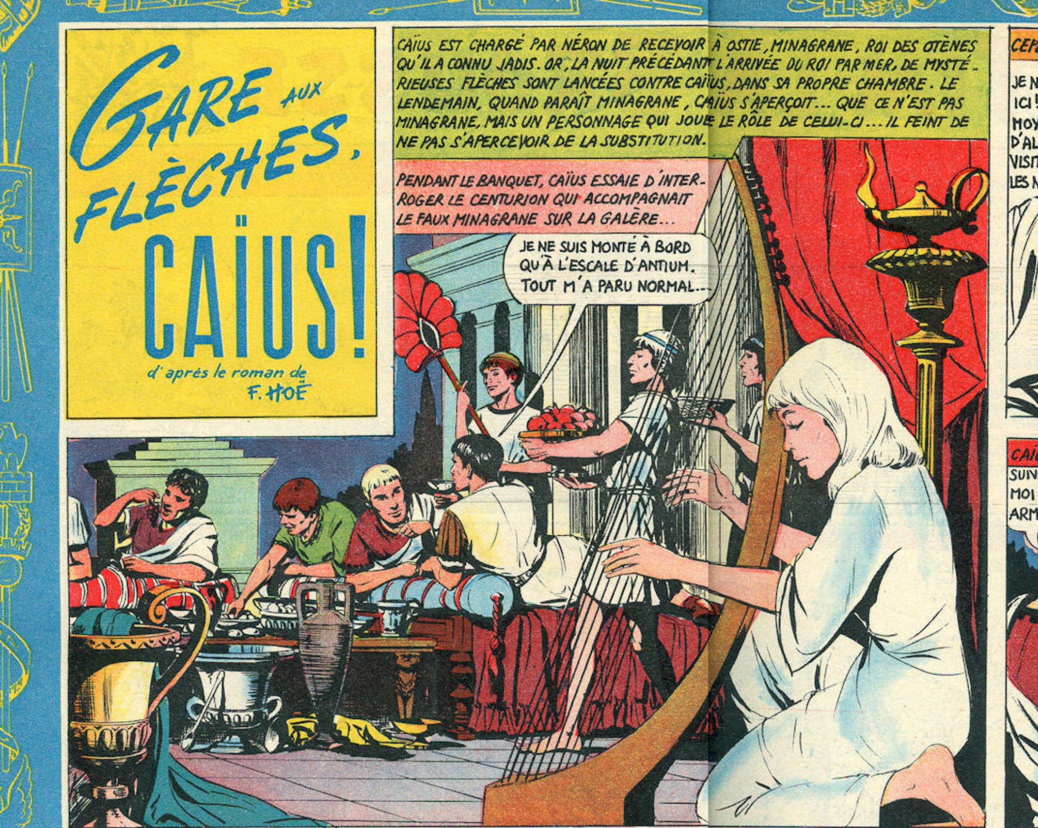
LES CARAVANES DE CE VALÉRIUS DOIVENT PASSER PAR L'ARMÉNIE... PAR LE ROYAUME DE MINAGRANE... CURIEUSE COÏNCIDENCE!







AINSI CAÏUS VA DE SURPRISE EN SURPRISE! APRÈS AVOIR MANQUÉ D'ÊTRE TUÉ PAR DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES PARTHES, VOICI QU'ON LUI PRÉSENTE UN MINAGRANE QUI N'EST PAS LE MINAGRANE QU'IL CONNAÎT BIEN! QUE SIGNIFIE CETTE ÉTRANGE SUBSTITUTION ET DANS QUEL BUT A-T-ELLE ÉTÉ OPÉRÉE (À SUIVRE)



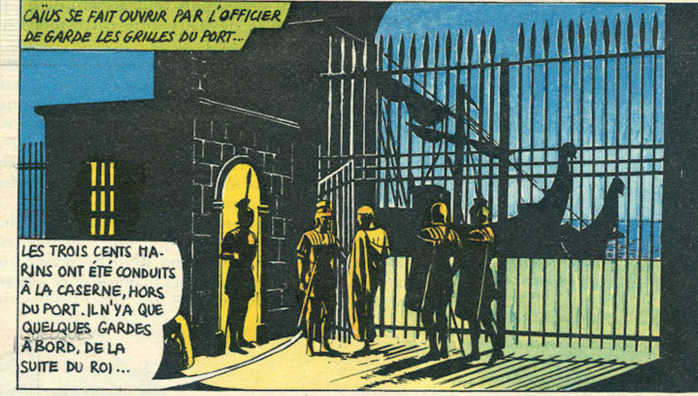


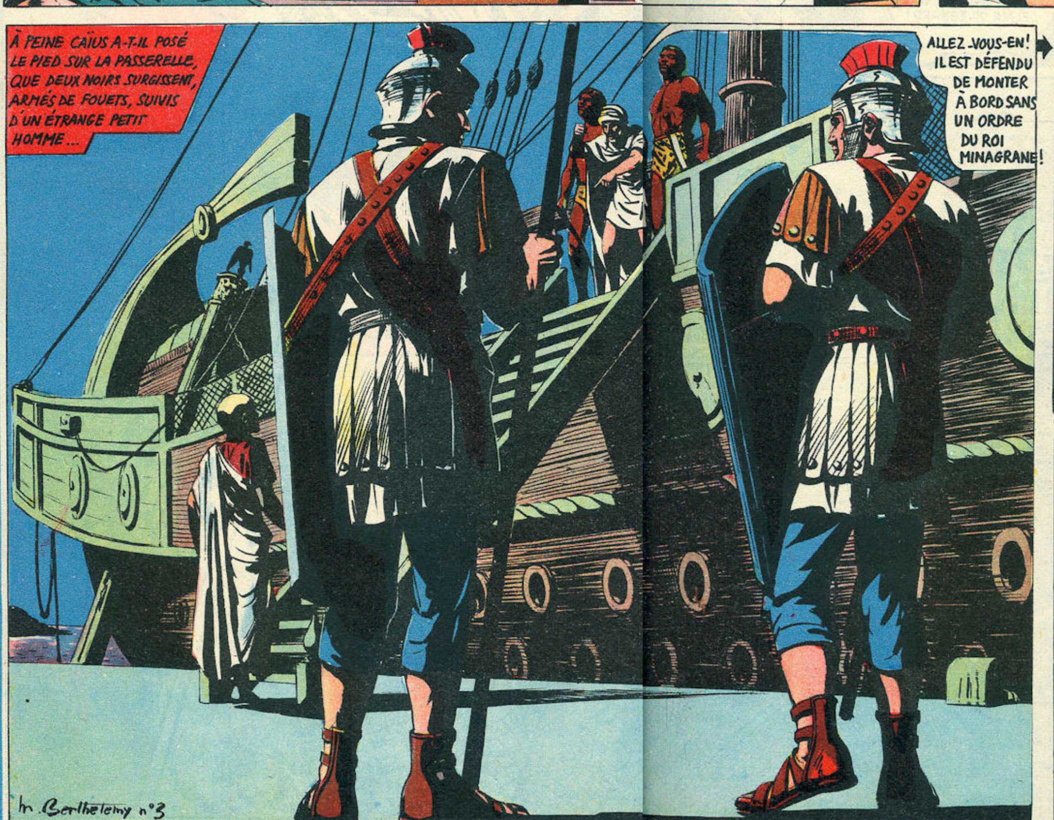






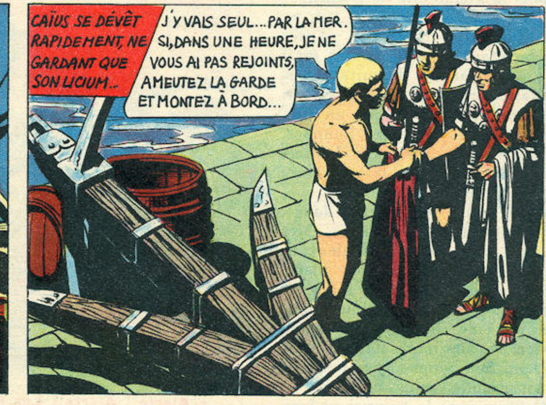


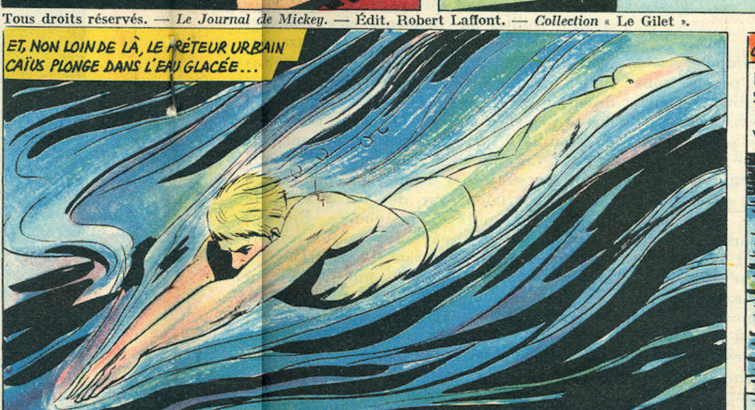


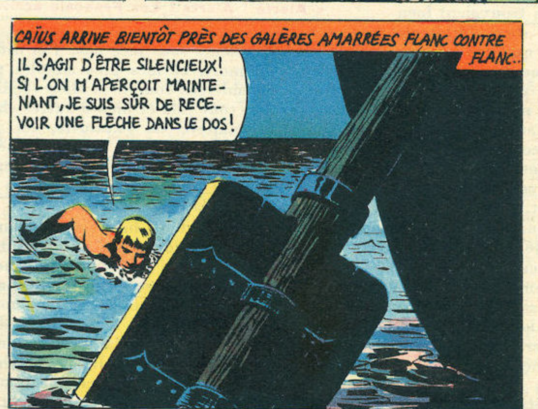












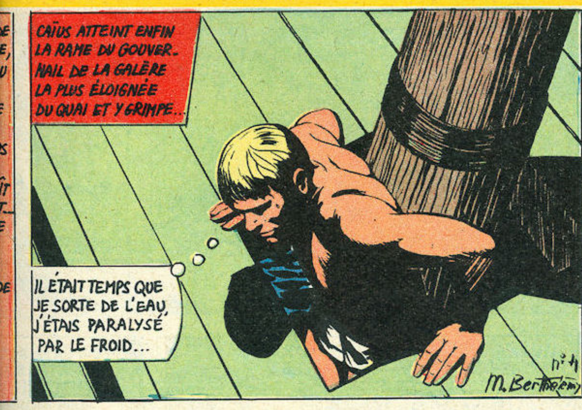
LES GARDES DES GALÈRES ONT L'AIR PARTICULIÈREMENT HOSTILES, DANGEREUX, MÊME. QUE CACHENT-ILS DONC À BORD? QUE VA DÉCOUVRIR CAÏUS, S'IL RÉUSSIT SON AUDACIEUSE TENTATIVE?

(À SUIVRE)

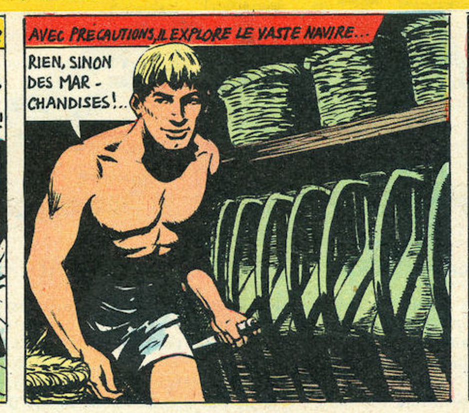
GARE aux FLÈCHES, CAÏUS!

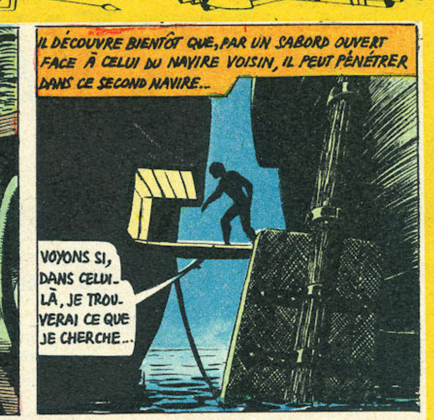
d'après le roman de F. HOË

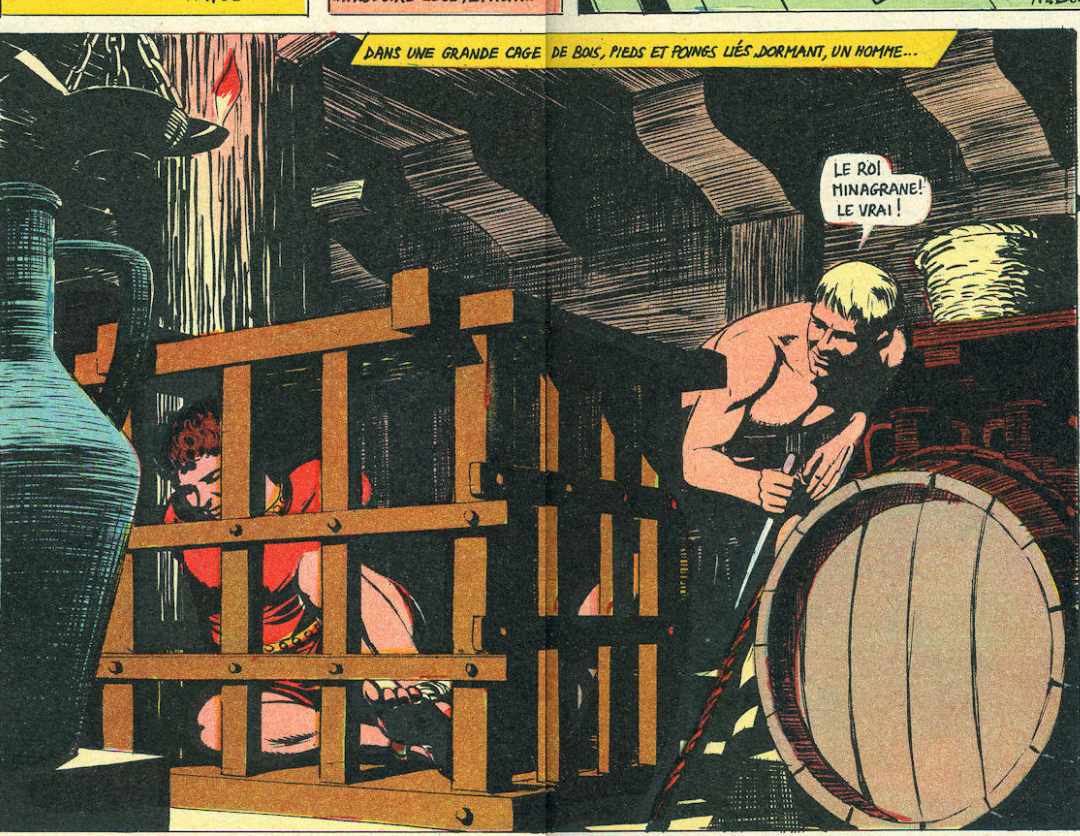
CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR, À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES, QU'IL A CONNU JADIS. OR, LA NUIT PRÉCÉDANT L'ARRIVÉE PAR MER DU ROI, DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES MANQUENT D'ATTEINDRE CAÏUS DANS SA PROPRE CHAMBRE. LE LENDEMAIN, QUAND PARAÎT MINAGRANE, CAÏUS S'APERÇOIT QUE CE N'EST PAS MINAGRANE MAIS UN PERSONNAGE QUI JOUE LE RÔLE DE CE ROI... IL FEINT DE NE PAS S'APERCEVOIR DE LA SUBSTITUTION. NE POUVANT MONTER À BORD DES GALÈRES QUI ONT AMENÉ LE FAUX PRINCE, IL PROJETTE DE S'Y INTRODUIRE SEUL, LA NUIT...



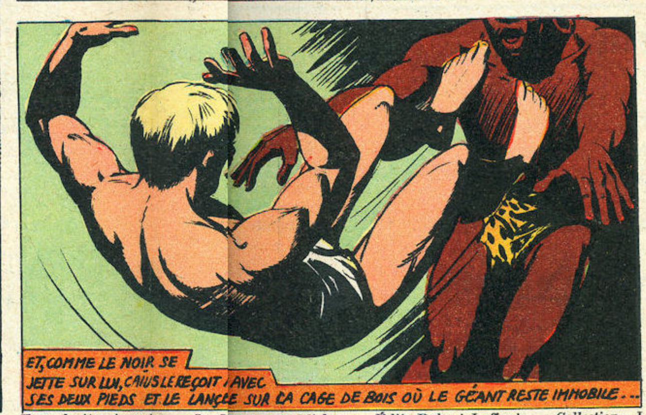




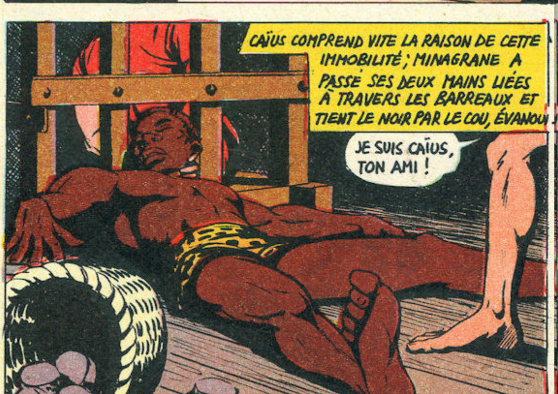












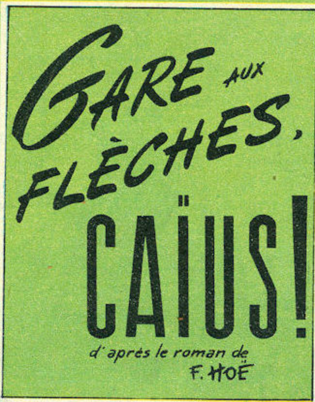






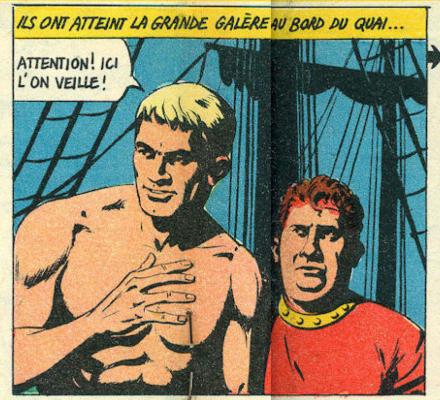
CAÏUS N'AVAIT PAS PRÉVU CELA! IL POURRAIT BIEN ALLER CHERCHER UNE BARQUE À LA NAGE, MAIS IL NE TIENT PAS À LAISSER MINAGRANE SEUL. IL NE VEUT PLUS LE QUITTER MAINTENANT QU'IL LE TIENT...
IL NE LUI RESTE PLUS QU'À REJOINDRE LE QUAI PAR LA TROISIÈME GALÈRE, CELLE OÙ VEILLENT LES TERRIBLES NOIRS ET LEUR CHEF INSOLENT.

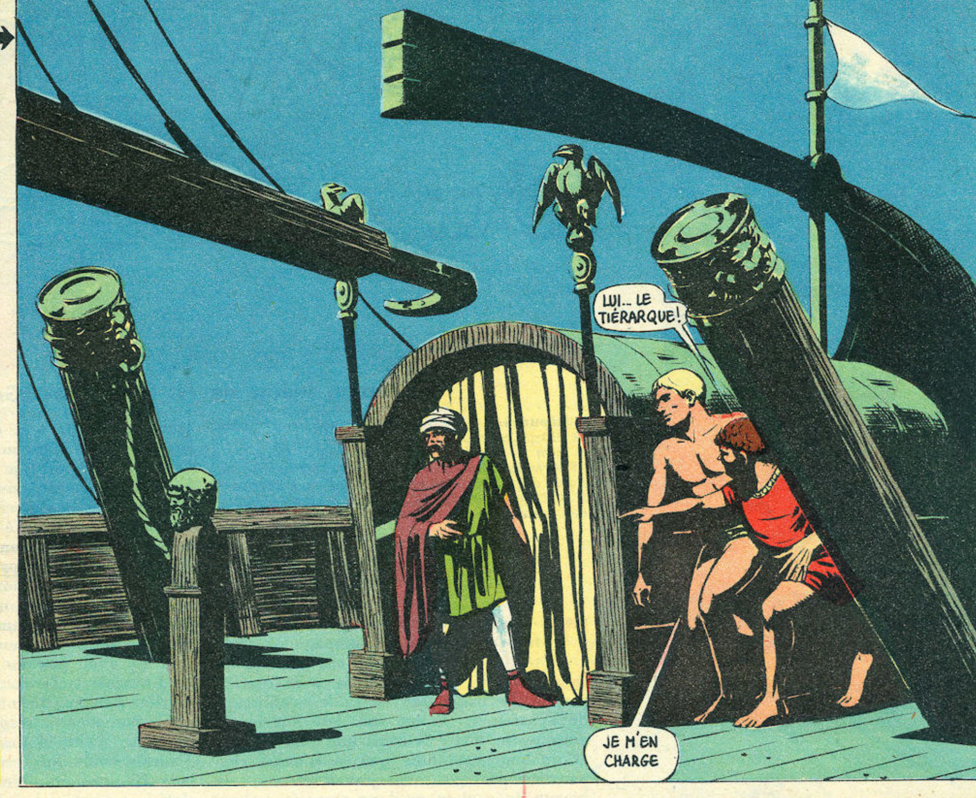
(À SUIVRE)

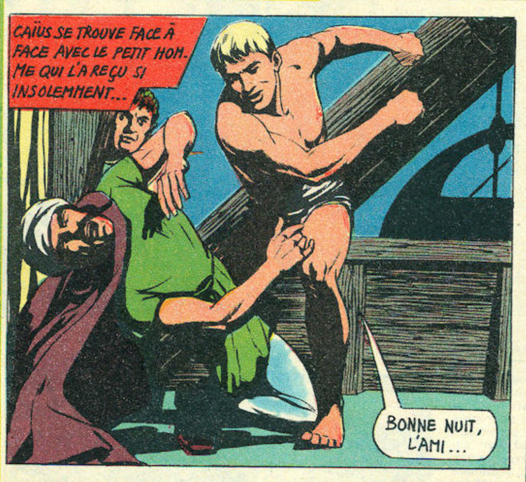


CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR, À OSTIE, MINAGRANE ROI DES OTÈNES QU'IL A CONNU JADIS. OR, LA NUIT PRÉCÉDANT L'ARRIVÉE PAR MER DU ROI, DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES MANQUENT D'ATTEINDRE CAÏUS DANS SA PROPRE CHAMBRE. LE LENDEMAIN QUAND PARAÎT MINAGRANE, CAÏUS S'APERÇOIT... QUE CE N'EST PAS MINAGRANE MAIS UN PERSONNAGE QUI JOUE LE RÔLE DU ROI... IL FEINT DE NE PAS S'APERCEVOIR DE LA SUBSTITUTION ET S'INTRODUIT SEUL, LA NUIT, À BORD DES GALÈRES OÙ IL DÉLIVRE LE VRAI MINAGRANE.





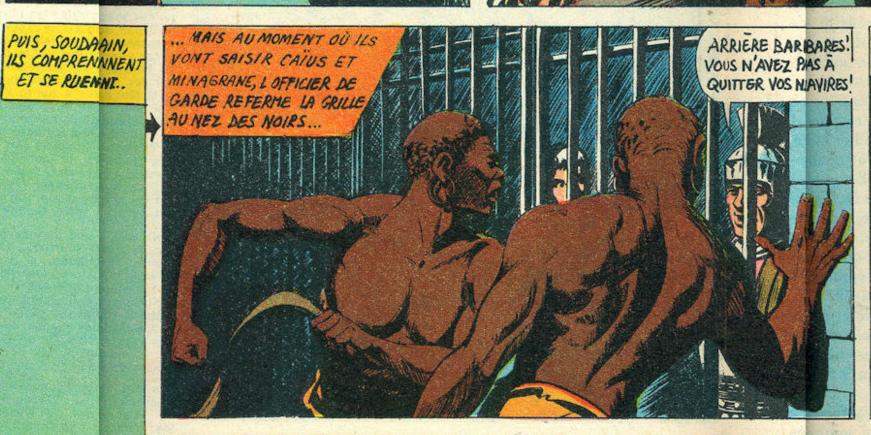






















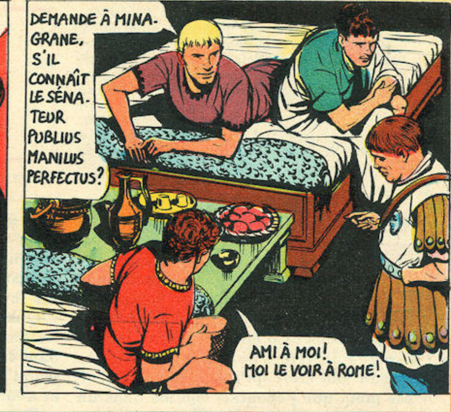
POURQUOI A-T-ON SUBSTITUÉ UN FAUX ROI AU VRAI? CAÏUS ÉTAIT SEUL À POUVOIR IDENTIFIER MINAGRANE ... EST-CE POUR CETTE RAISON QUE DES ARCHERS INVISIBLES ONT TENTÉ DE L'ATTEINDRE DE LEURS FLÈCHES, L'AUTRE NUIT?

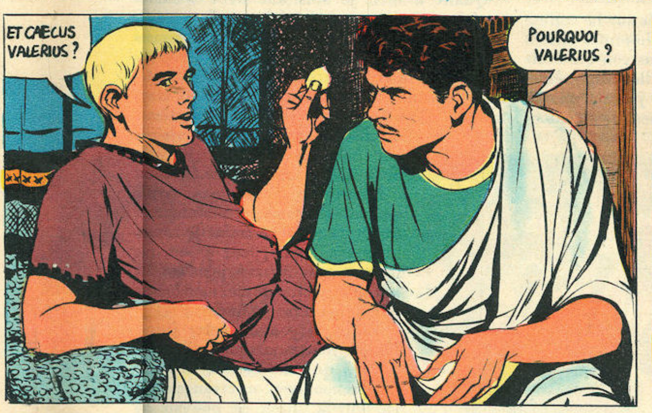
(À SUIVRE)



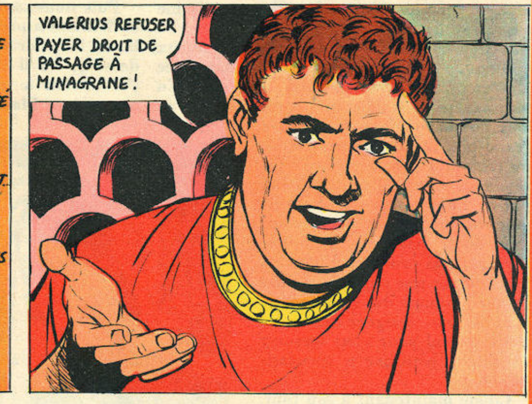


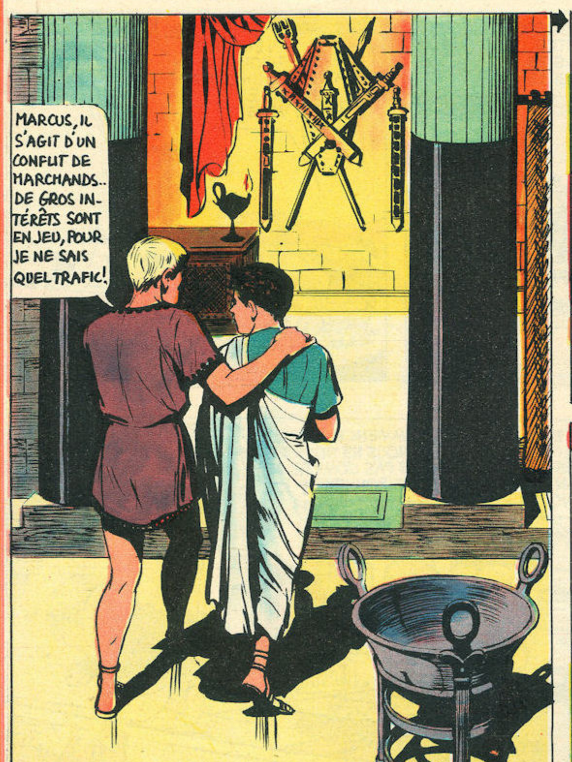




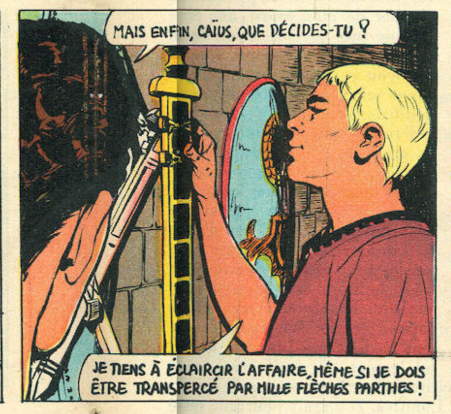


CAÏUS SE SOUVIENT QUE C'EST LE FILS DE VALERIUS QUI ÉTAIT CENSÉ COMMANDER LES CAVALIERS PARTHES DE GARDE AU PORT... OR CE SONT DES FLÈCHES PARTHES QUI ONT ÉTÉ TIRÉES SUR LUI...

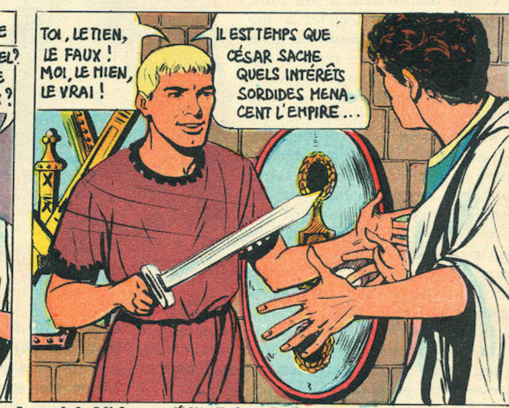




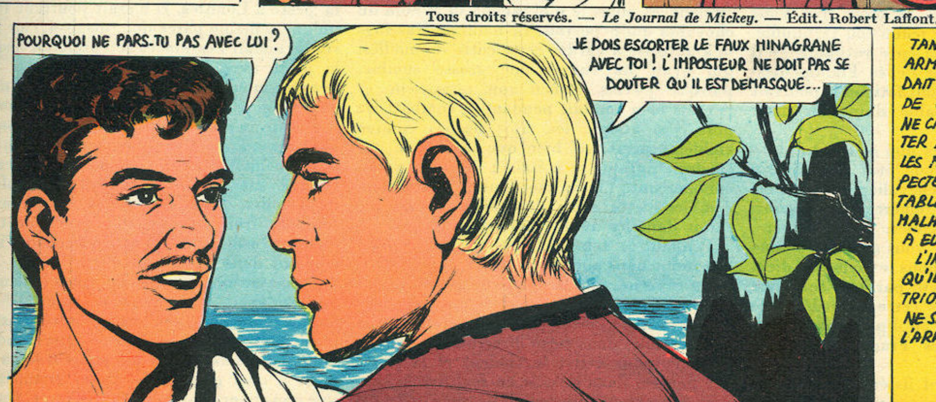






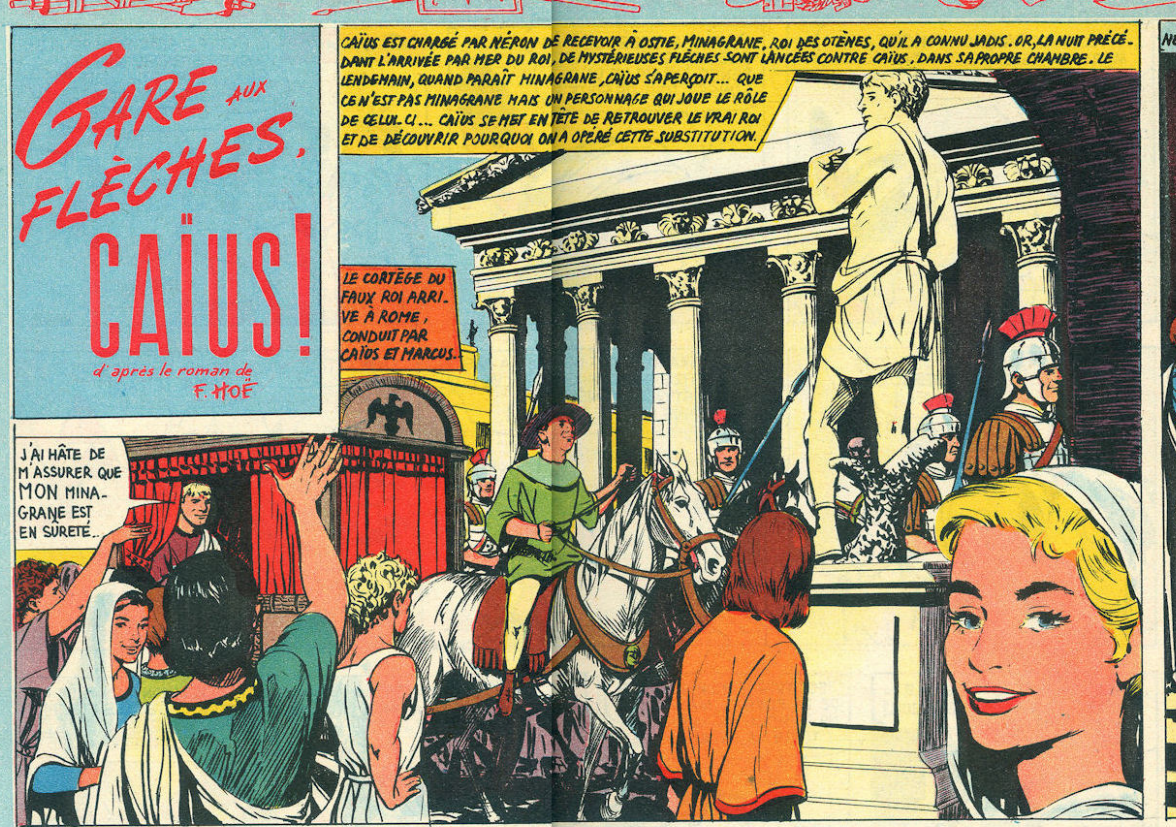


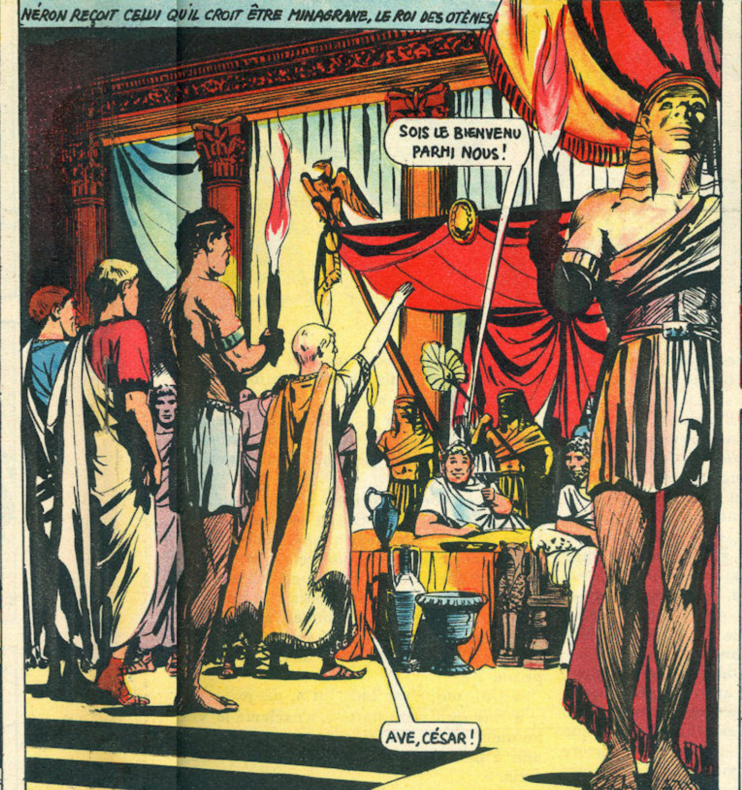
LE LENDEMAIN... JE T'ENVOIE À TIGELLINUS, AU PALAIS DE NÉRON, AVEC DEUX ESCLAVES GERMAINS, DES HOMMES SÛRS...

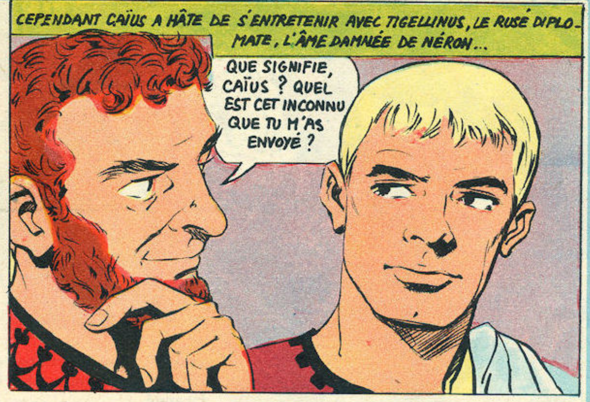


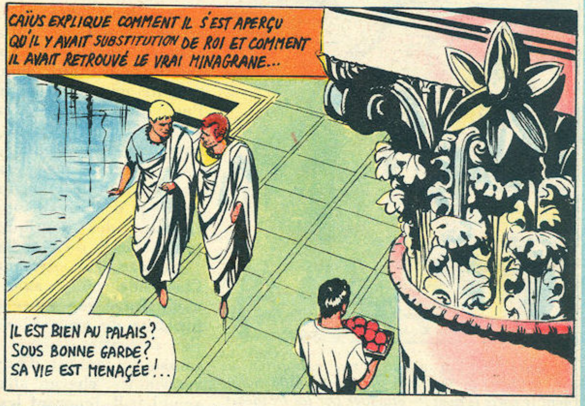
TANDIS QUE LA GLOIRE DES ARMÉES ROMAINES S'ÉTENDAIT SUR LE MONDE ANCIEN, DE GRANDS PERSONNAGES NE CRAIGNAIENT PAS DE TENTER DE S'ENRICHIR PAR TOUS LES MOYENS. PUISSANTS, RESPECTÉS, DISPOSANTS DE REDOUTABLES HOMMES DE MAIN, MALHEUR À QUI S'ATTAQUAIENT À EUX, À LEURS VILS TRAFICS. L'INTRÉPIDE CAÏUS SAIT CE QU'IL RISQUE À VOULOIR FAIRE TRIOMPHER LA LOI. MAIS CELA NE SEMBLE PAS DEVOIR L'ARRÊTER...

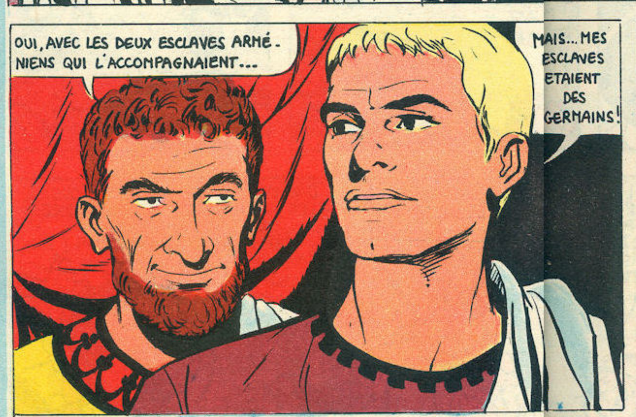
(À SUIVRE)















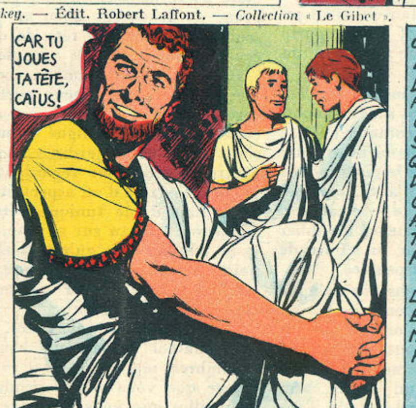












CAÏUS A COMPRIS. IL SAIT QUE LE TERRIBLE NÉRON, CAPABLE DU MEILLEUR COMME DU PIRE PEUT FORT BIEN FAIRE EXÉCUTER LES PLUS FIDÈLES SERVITEURS DE L'EMPIRE QUEL QUE SOIT LEUR RANG, AU MOINDRE DOUTE... OR, IL S'AVÈRE QUE L'AFFAIRE MINAGRANE A DES PROLONGEMENTS IMPORTANTS DANS LA POLITIQUE ROMAINE EN ASIE MINEURE...
LA SÉVÉRITÉ IMPÉRIALE PEUT ÊTRE PLUS REDOUTABLE QUE LES FLÈCHES MYSTÉRIEUSES QUI, DÉJÀ, ONT FAILLI L'ATTEINDRE...

(À SUIVRE...)



CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES, QU'IL A CONNU JADIS. OR, LA NUIT PRÉCÉDANT L'ARRIVÉE PAR MER DU ROI, DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES SONT LANCÉES CONTRE CAÏUS, DANS SA PROPRE CHAMBRE. LE LENDEMAIN, QUAND PARAÎT MINAGRANE, CAÏUS S'APERÇOIT QUE CE N'EST PAS MINAGRANE, MAIS UN PERSONNAGE QUI JOUE LE RÔLE DE CELUI-CI...

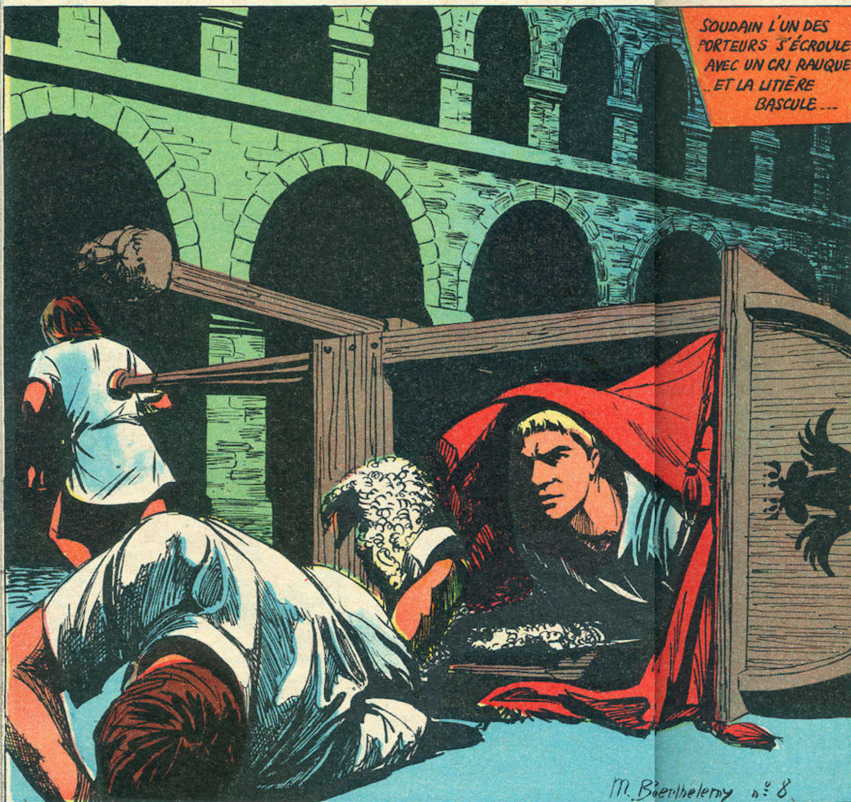
CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET DE DÉCOUVRIR POURQUOI ON A OPÉRÉ CETTE SUBSTITUTION.

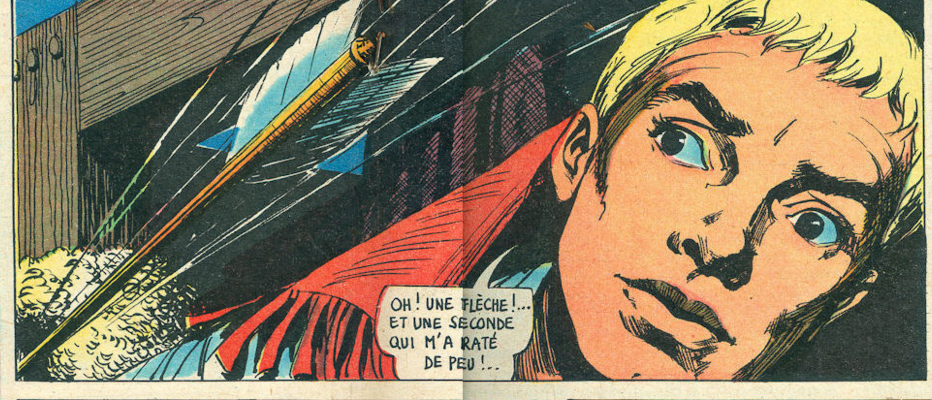


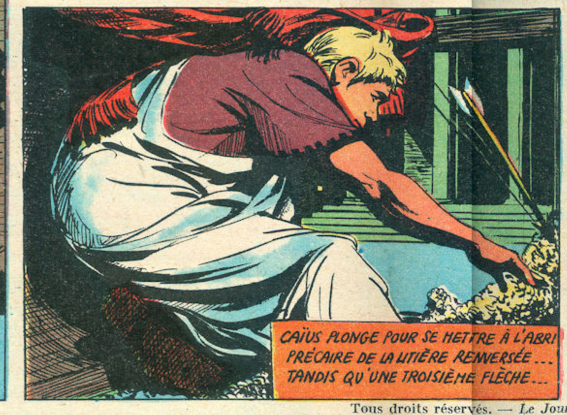


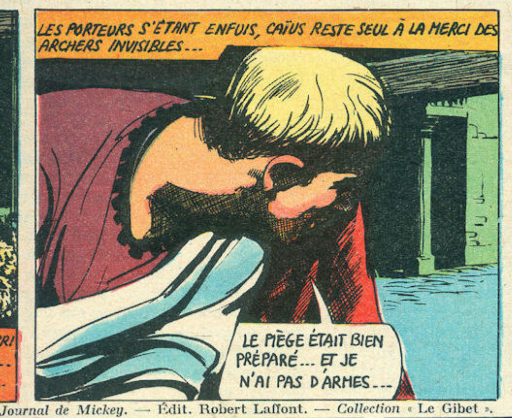








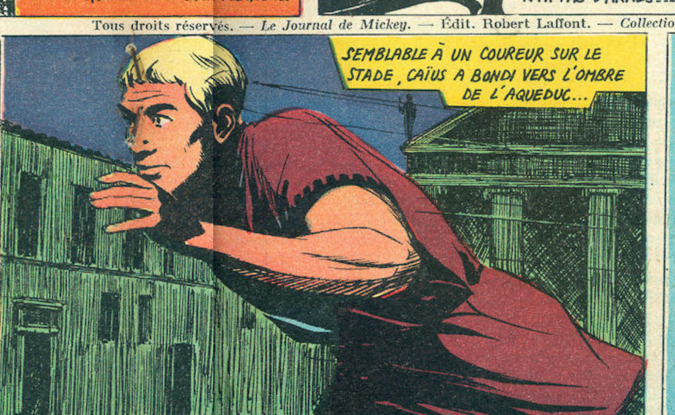


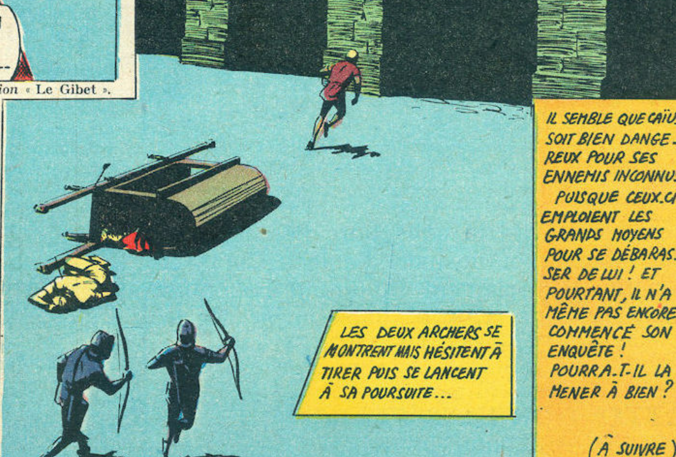






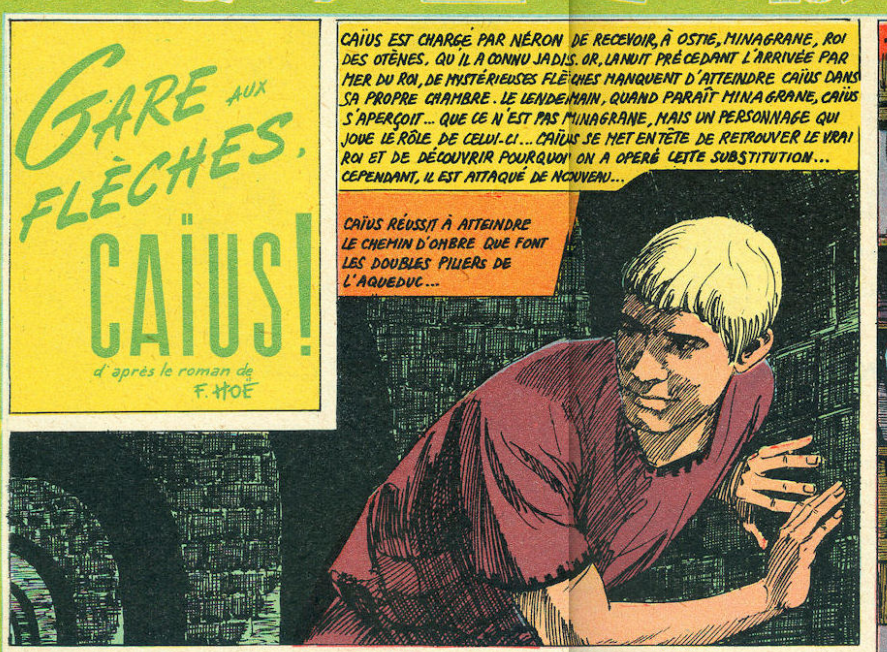






GARE aux FLÈCHES, CAÏUS !

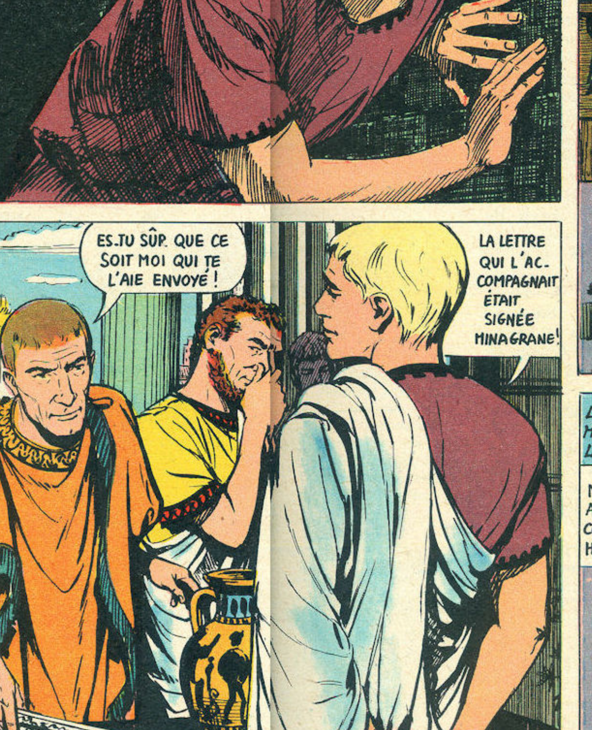
d'après le roman de F. HOÉ



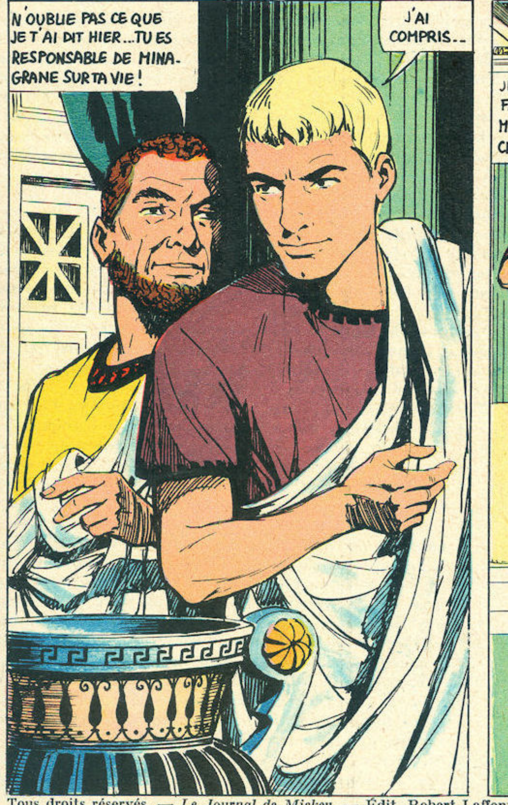


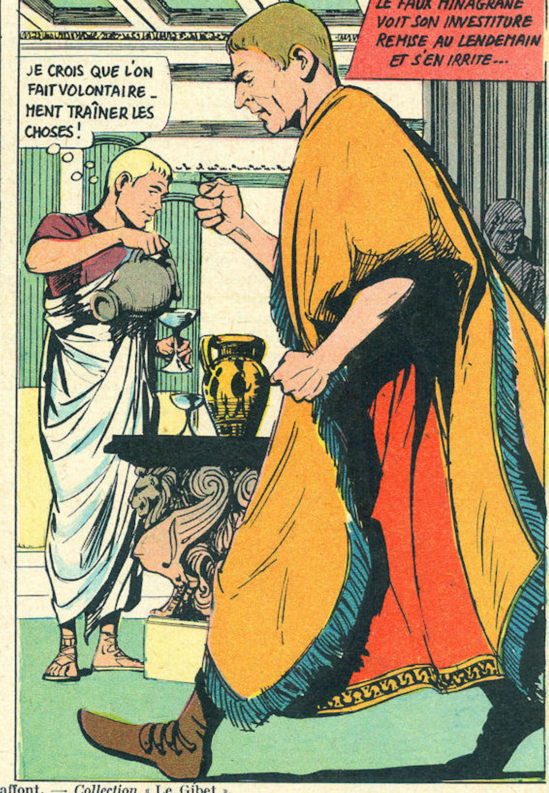


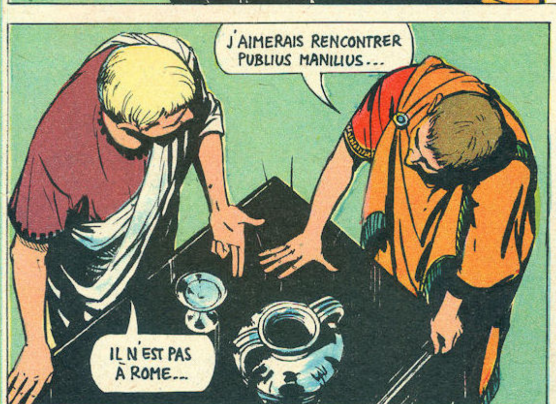




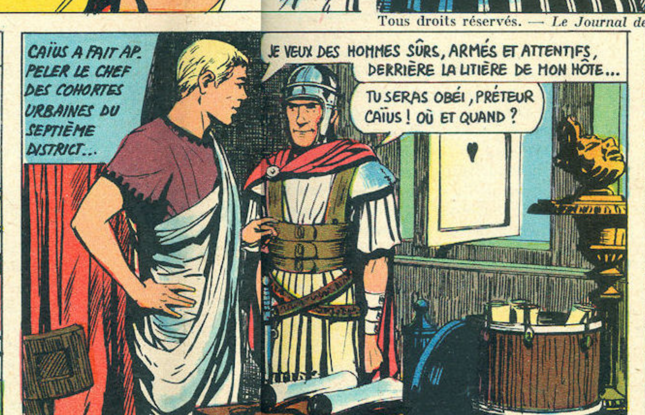


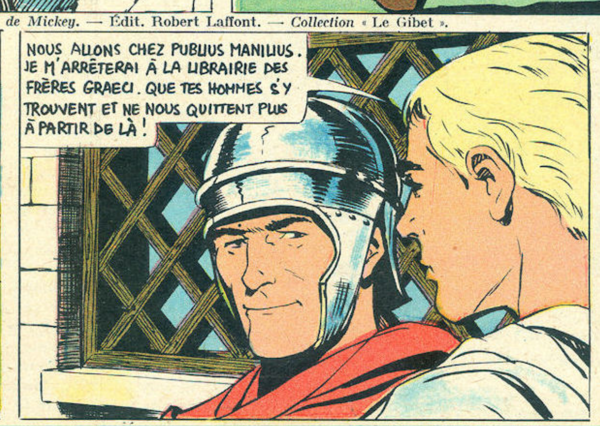






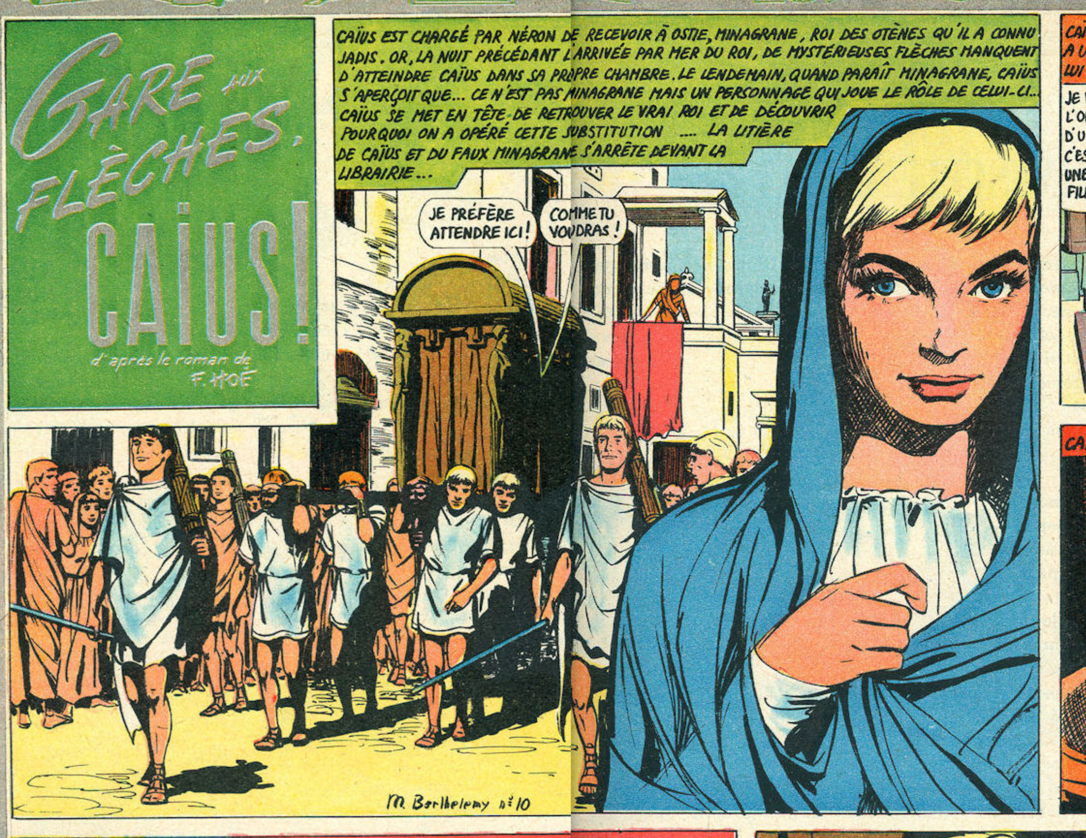


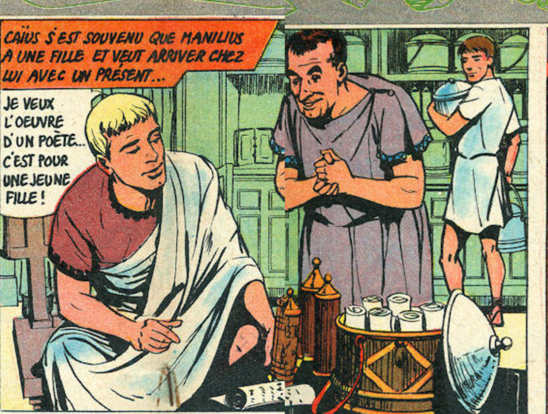




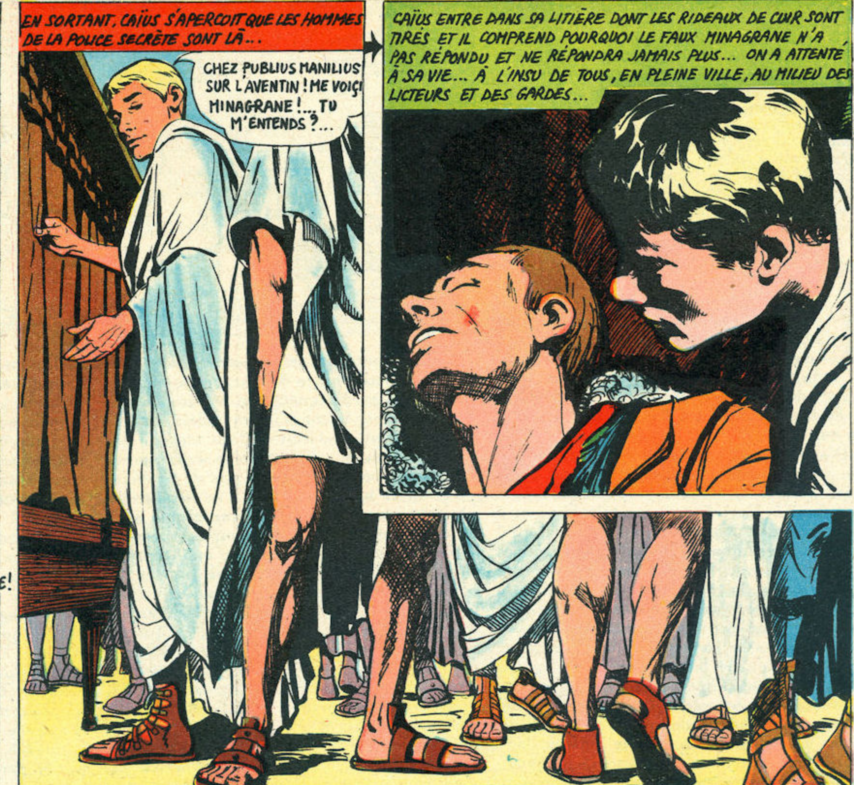
CAÏUS DEVINE QU'IL S'ENGAGE SUR LA BONNE VOIE ET QUE, PAR CE QU'IL POURRA PEUT-ÊTRE APPRENDRE CHEZ MANILIUS, SON ENQUÊTE PROGRESSERA ?
MAIS IL IGNORE ENCORE CE QUI PRÉCIPITERA LES ÉVÉNEMENTS...

(À SUIVRE)


GARE aux FLÈCHES, CAÏUS!
d'après le roman de F. HOË
CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES QU'IL A CONNU JADIS. OR, LA NUIT PRÉCÉDANT L'ARRIVÉE PAR MER DU ROI, DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES MANQUENT D'ATTEINDRE CAÏUS DANS SA PROPRE CHAMBRE. LE LENDEMAIN, QUAND PARAÎT MINAGRANE, CAÏUS S'APERÇOIT QUE... CE N'EST PAS MINAGRANE MAIS UN PERSONNAGE QUI JOUE LE RÔLE DE CELUI-CI... CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET DE DÉCOUVRIR POURQUOI ON A OPÉRÉ CETTE SUBSTITUTION .... LA LITIÈRE DE CAÏUS ET DU FAUX MINAGRANE S'ARRÊTE DEVANT LA LIBRAIRIE...
JE PRÉFÈRE ATTENDRE ICI!
COMME TU VOUDRAS!
M. Berthelemy n°10


CAÏUS S'EST SOUVENU QUE MANILIUS A UNE FILLE ET VEUT ARRIVER CHEZ LUI AVEC UN PRÉSENT...
JE VEUX L'OEUVRE D'UN POÈTE... C'EST POUR UNE JEUNE FILLE!


CAÏUS EST PERPLEXE...
JE DOIS DÎNER CHEZ NÉRON, CE SOIR, ET AMENER MINAGRANE! OR, PERDRE UN MINAGRANE, PASSE ENCORE! EN PERDRE DEUX, PEUT SEMBLER DU PARTI PRIS... MAIS LAISSER DISPARAÎTRE LE TROISIÈME, VOILÀ QUI RISQUE DE ME FAIRE PASSER POUR UN INCAPABLE! QUE FAIRE?

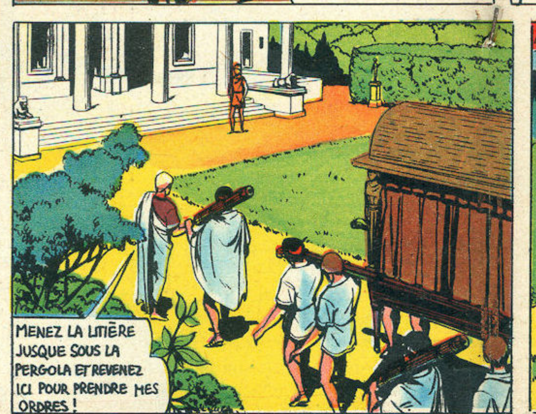

EN SORTANT, CAÏUS S'APERÇOIT QUE LES HOMMES DE LA POLICE SECRÈTE SONT LÀ...
CHEZ PUBLIUS MANILIUS SUR L'AVENTIN! ME VOICI MINAGRANE!... TU M'ENTENDS?...
CAÏUS ENTRE DANS SA LITIÈRE DONT LES RIDEAUX DE CUIR SONT TIRÉS ET IL COMPREND POURQUOI LE FAUX MINAGRANE N'A PAS RÉPONDU ET NE RÉPONDRA JAMAIS PLUS... ON A ATTENTÉ À SA VIE... À L'INSU DE TOUS, EN PLEINE VILLE, AU MILIEU DES LICTEURS ET DES GARDES...


LA LITIÈRE S'ARRÊTE ENFIN ET UN LICTEUR FRAPPE AUX RIDEAUX DE CUIR...
NOUS SOMMES ARRIVÉS CHEZ LE SÉNATEUR PUBLIUS MANILIUS PERFECTUS...

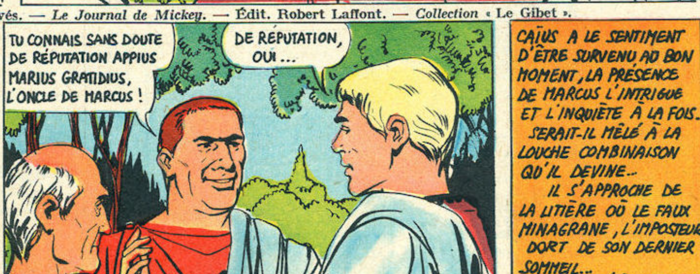

PARLE MOINS FORT, MON INVITÉ SOMMEILLE ...FAIS-NOUS ENTRER DANS LE PARC... J'AI QUELQUES QUESTIONS À POSER...

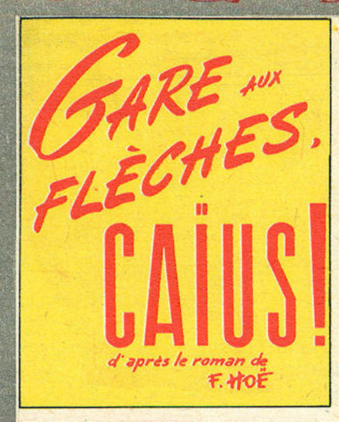

UN PEU PLUS TARD...
PERSONNE NE S'EST APPROCHÉ DE LA LITIÈRE... AH! SI, UN BARBARE QUI S'EST PENCHÉ ET A PARLÉ DANS SA LANGUE À TON INVITÉ...


IL A TIRÉ LES RIDEAUX ET EST REPARTI EN DISANT "LE ROI MINAGRANE DÉSIRE SE REPOSER"...
SE REPOSER? CERTES...

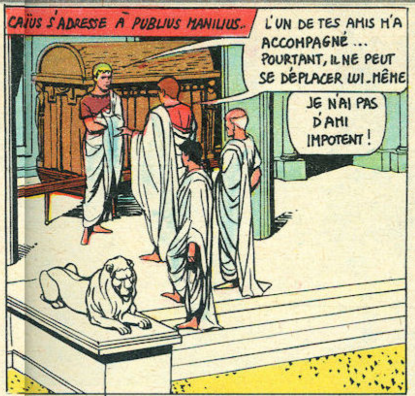

MENEZ LA LITIÈRE JUSQUE SOUS LA PERGOLA ET REVENEZ ICI POUR PRENDRE MES ORDRES!


MAIS CAÏUS VOIT VENIR DU PARC, PUBLIUS MANILIUS, UN PERSONNAGE QU'IL NE CONNAÎT PAS ET LE QUESTEUR MARCUS QUI PARAÎT FORT GÊNÉ...
SOIS LE BIENVENU, PRÉTEUR CAÏUS!


TU CONNAIS SANS DOUTE DE RÉPUTATION APPIUS MARIUS GRATIDIUS, L'ONCLE DE MARCUS!
DE RÉPUTATION, OUI...
CAÏUS A LE SENTIMENT D'ÊTRE SURVENU AU BON MOMENT, LA PRÉSENCE DE MARCUS L'INTRIGUE ET L'INQUIÈTE À LA FOIS. SERAIT-IL MÊLÉ À LA LOUCHE COMBINAISON QU'IL DEVINE... IL S'APPROCHE DE LA LITIÈRE OÙ LE FAUX MINAGRANE, L'IMPOSTEUR DORT DE SON DERNIER SOMMEIL...
(À SUIVRE)

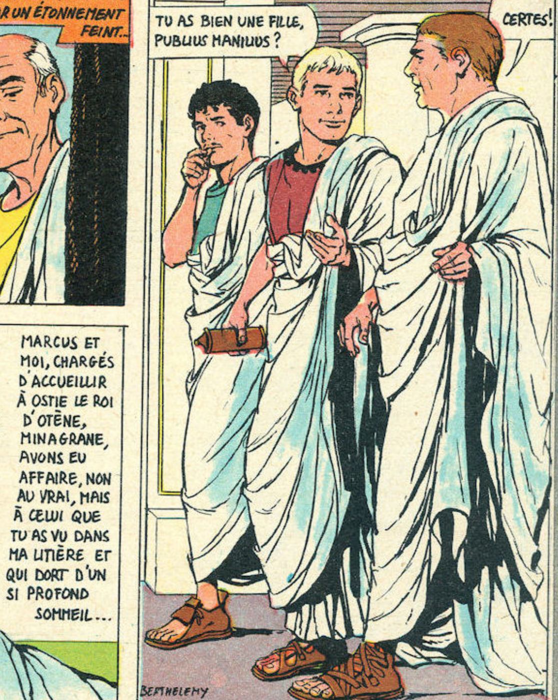


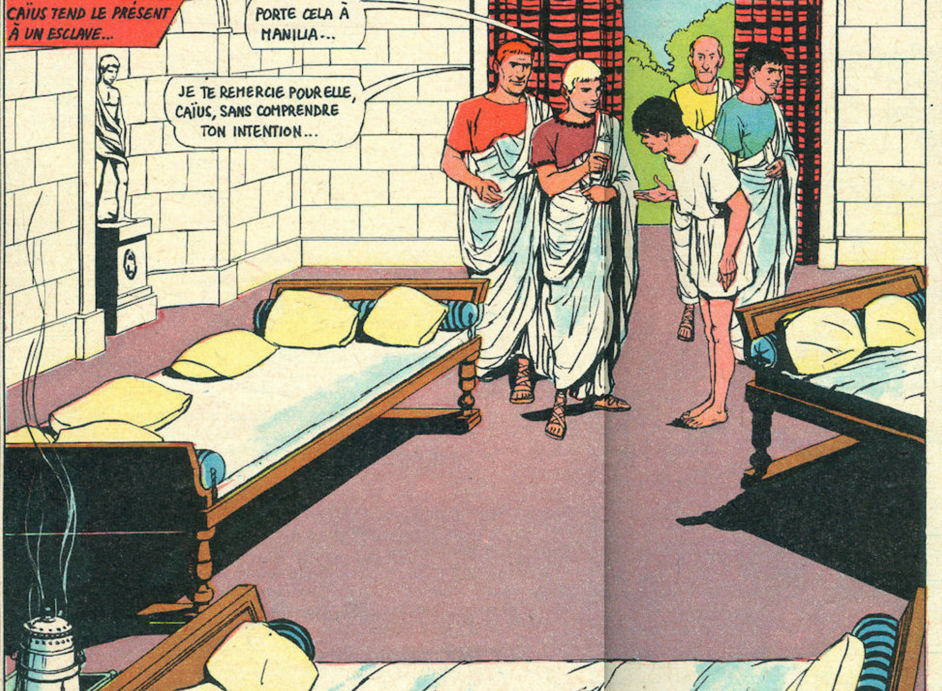
CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES, QU'IL A CONNU JADIS. OR, LA NUIT PRÉCÉDANT L'ARRIVÉE PAR MER DU ROI, DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES MANQUENT CAÏUS DE PEU DANS SA PROPRE CHAMBRE. LE LENDEMAIN, QUAND PARAÎT MINAGRANE, CAÏUS S'APERÇOIT... QUE CE N'EST PAS MINAGRANE, MAIS UN PERSONNAGE QUI JOUE LE RÔLE DE CELUI-CI. CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET DE DÉCOUVRIR POURQUOI ON A OPÉRÉ CETTE SUBSTITUTION... CE QUI L'AMÈNE CHEZ UN SÉNATEUR PUBLIUS MANILIUS...

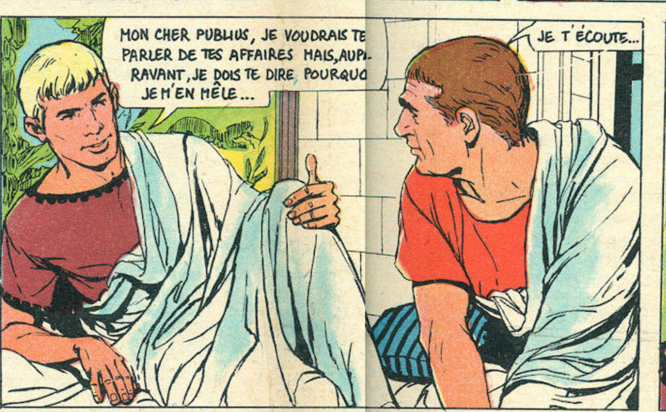






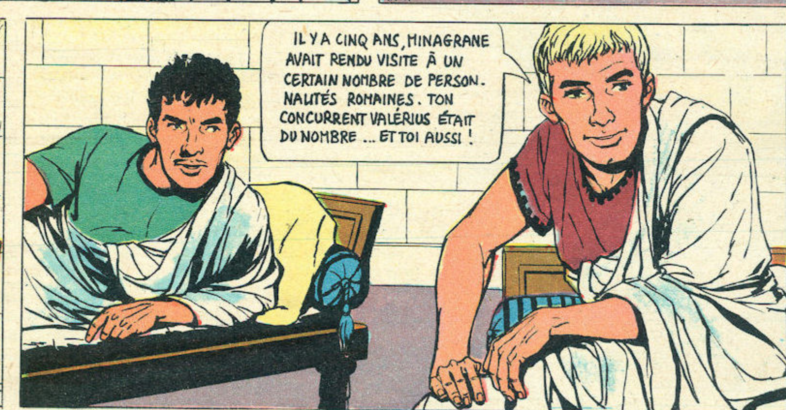


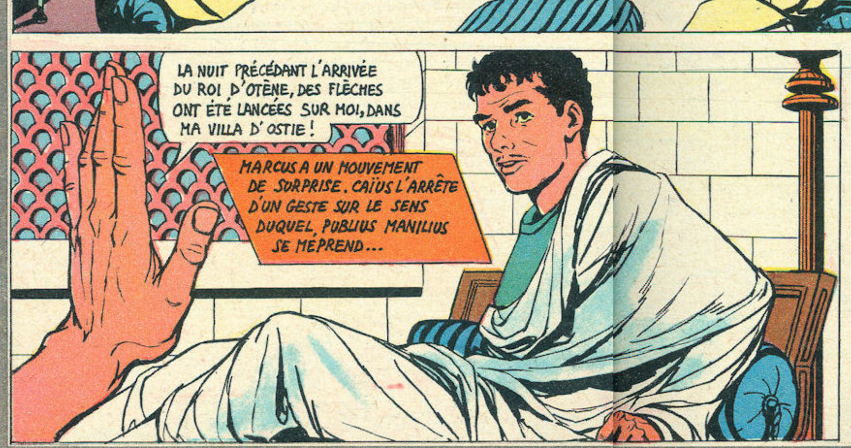


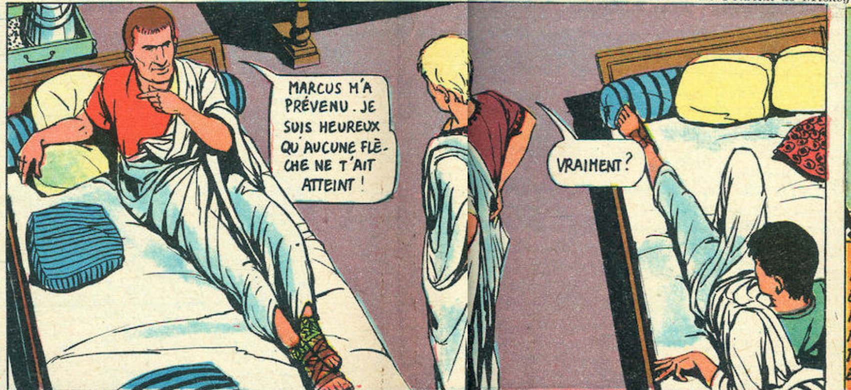


MARCUS ET MOI, CHARGÉS D'ACCUEILLIR À OSTIE LE ROI D'OTÈNE, MINAGRANE, AVONS EU AFFAIRE, NON AU VRAI, MAIS À CELUI QUE TU AS VU DANS MA LITIÈRE ET QUI DORT D'UN SI PROFOND SOMMEIL...





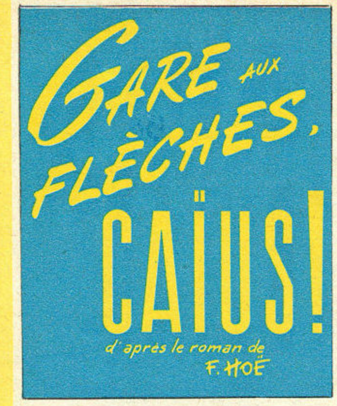






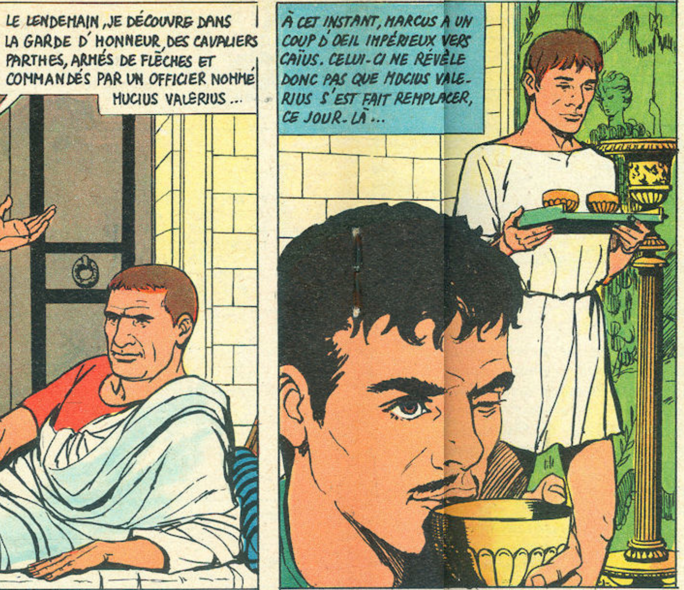
CAÏUS SOUPÇONNE PUBLIUS MANILIUS ET APPIUS GRATIDIUS D'ÊTRE L'ÂME DE L'AFFAIRE DU ROI D'OTÈNE. N'EST-IL PAS BIEN IMPRUDENT DE LES BRAVER, SEUL, DANS LA DEMEURE MÊME DU PUISSANT SÉNATEUR ? POURTANT, IL PARAÎT DÉCIDÉ À POURSUIVRE SON EXPOSÉ QUI SEMBLE BIEN ÊTRE UN RÉQUISITOIRE...

(À SUIVRE)



CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES, QU'IL A CONNU JADIS. OR, LA NUIT PRÉCÉDANT L'ARRIVÉE PAR MER DU ROI, DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES MANQUENT D'ATTEINDRE CAÏUS DANS SA PROPRE CHAMBRE. LE LENDEMAIN, QUAND PARAÎT MINAGRANE, CAÏUS S'APERÇOIT... QUE CE N'EST PAS MINAGRANE MAIS UN AUTRE PERSONNAGE QUI JOUE LE RÔLE DE CELUI-CI. CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET DE DÉCOUVRIR POURQUOI ON A OPÉRÉ CETTE SUBSTITUTION...CE QUI L'AMÈNE CHEZ LE SÉNATEUR PUBLIUS MANILIUS....



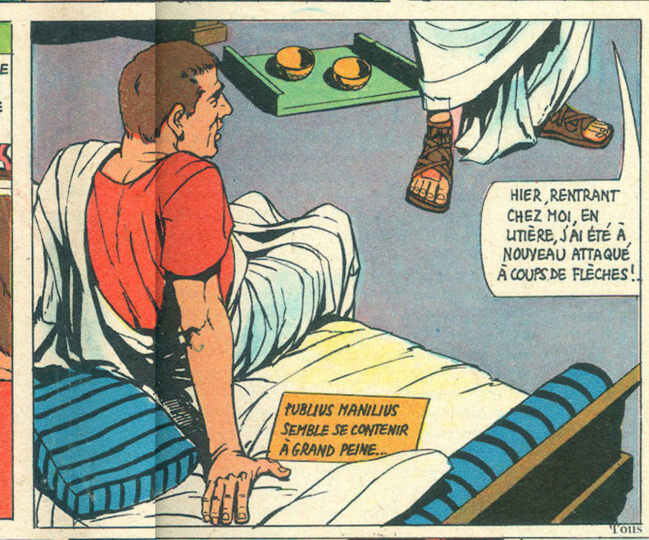






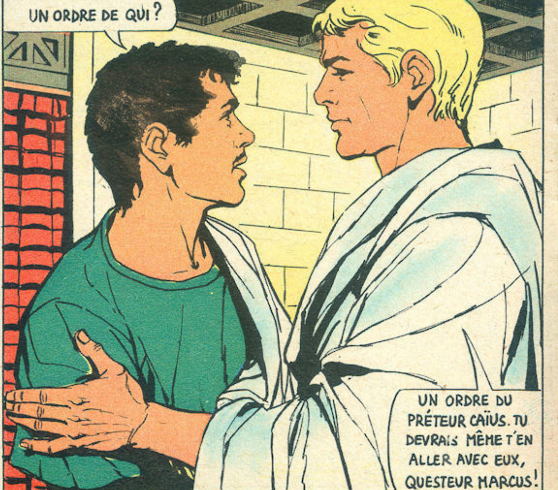




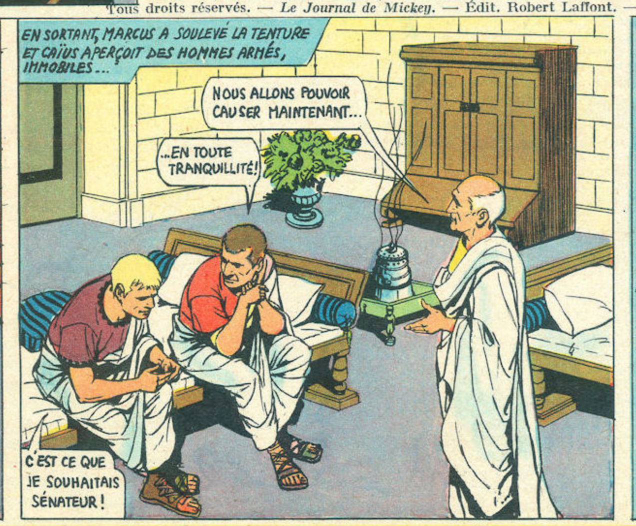










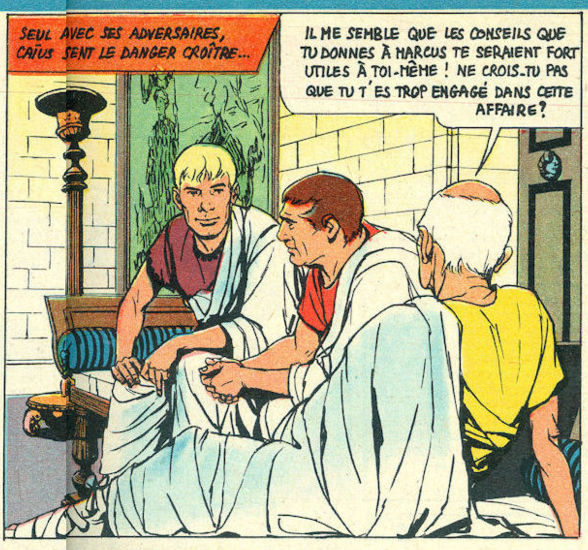


VOICI LE PRÉTEUR CAÏUS SEUL AVEC SES ENNEMIS, DANS UNE VILLA GARDÉE PAR DES MARINS À LA SOLDE DE GRATIDIUS ET PUBLIUS. OR, CES MARINS ONT LA RÉPUTATION D'HOMMES SANS SCRUPULES, AUSSI PEU SOUCIEUX DE LA VIE D'UN HOMME QUE DE CELLE D'UN POISSON, ET LE POISSON, EN L'OCCURRENCE C'EST CAÏUS ...MAIS CELUI-CI A CONSCIENCE DE DÉFENDRE LA LOI...

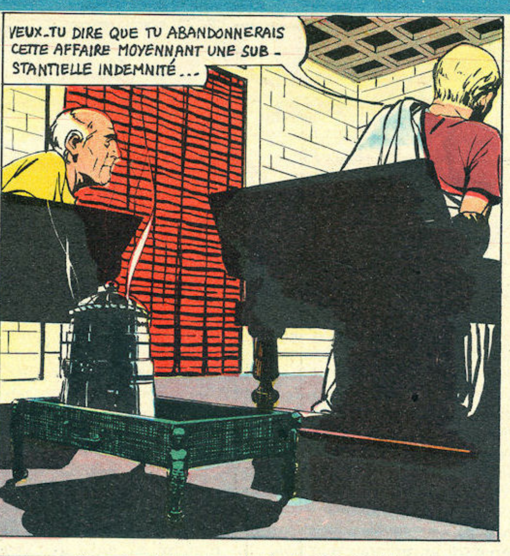
À SUIVRE



CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES QU'IL A CONNU JADIS. MAIS IL SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT MANQUÉ DE L'ATTEINDRE PLUSIEURS FOIS, CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET SE REND CHEZ UN SÉNATEUR, PUBLIUS MANILIUS, EN QUI IL DEVINE UN ENNEMI...









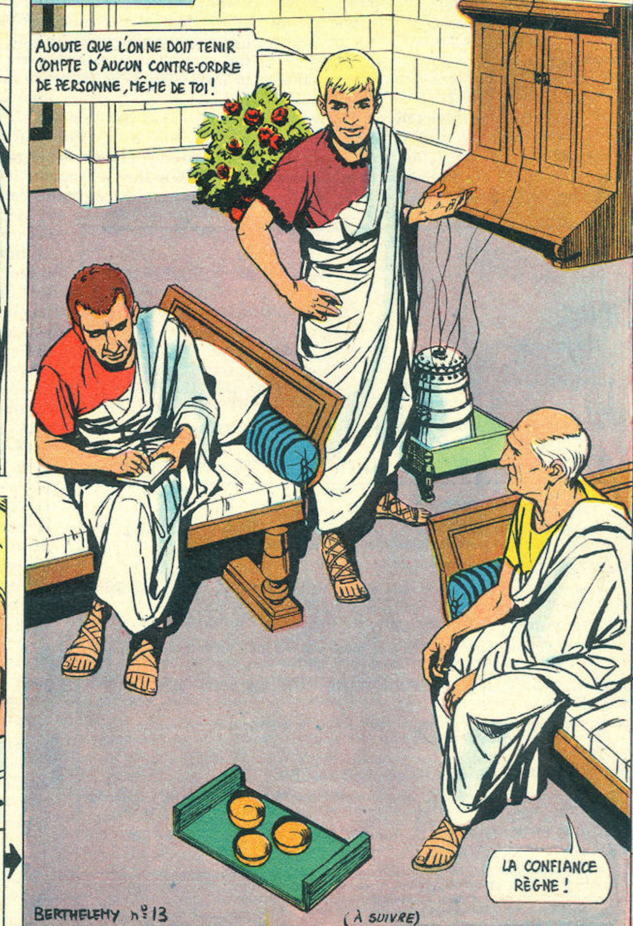


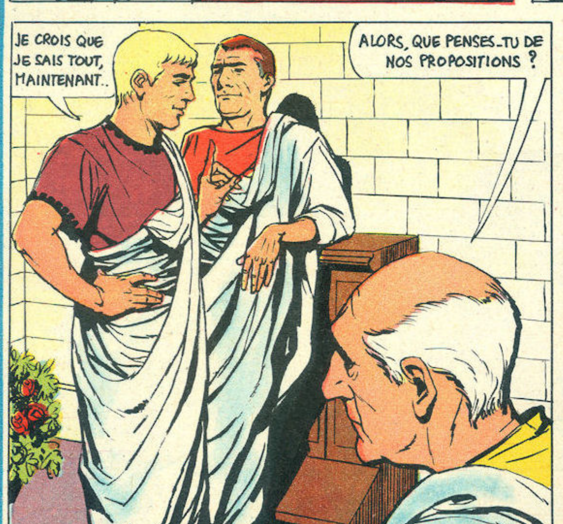
















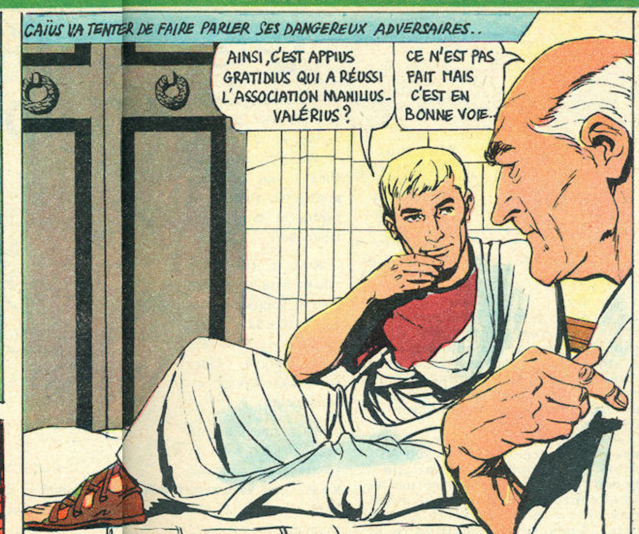


LE PRÉTEUR CAÏUS FONTEIUS ATTICUS SE COMPORTE EN PARFAIT DÉTECTIVE. MAIS, IL JOUE UNE PARTIE DANGEREUSE, CAR IL SE TROUVE DANS L'ANTRE DU LION. N'IMPORTE, IL LUI FAUT D'ABORD SAUVER LE ROI MINAGRANE, CONFIÉ À SA GARDE PAR L'EMPEREUR, ENSUITE DÉMASQUER TOUS CEUX DONT IL A DÉCOUVERT LES LOUCHES COMBINAISONS...

GARE aux FLÈCHES, CAÏUS!

d'après le roman de F. HOË

CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES QU'IL A CONNU JADIS. MAIS IL SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT MANQUÉ DE L'ATTEINDRE PLUSIEURS FOIS CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET SE REND CHEZ UN SÉNATEUR, PUBLIUS MANILIUS, QUI PARAÎT EN SAVOIR LONG SUR LA DISPARITION DU VRAI MINAGRANE...

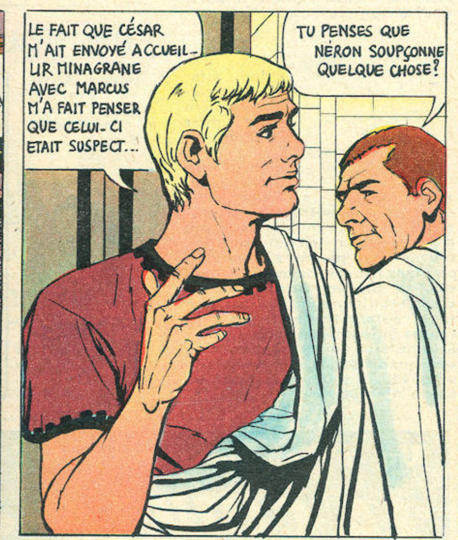












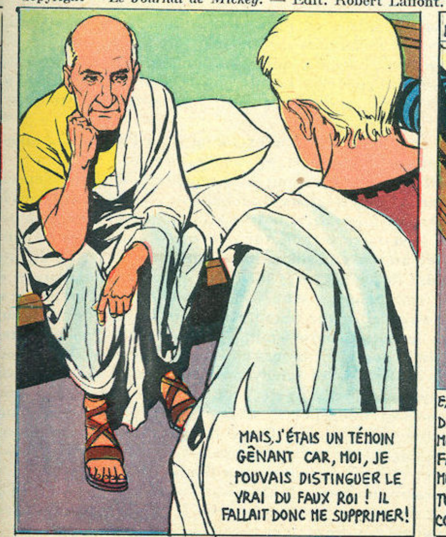


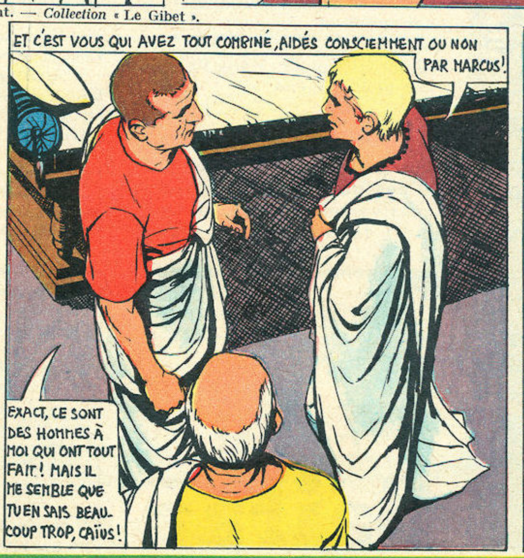






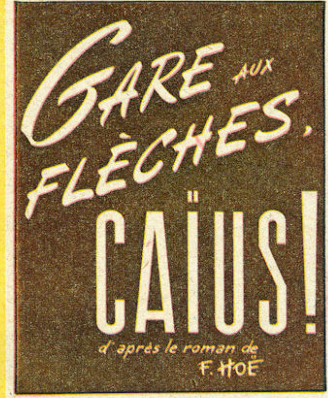




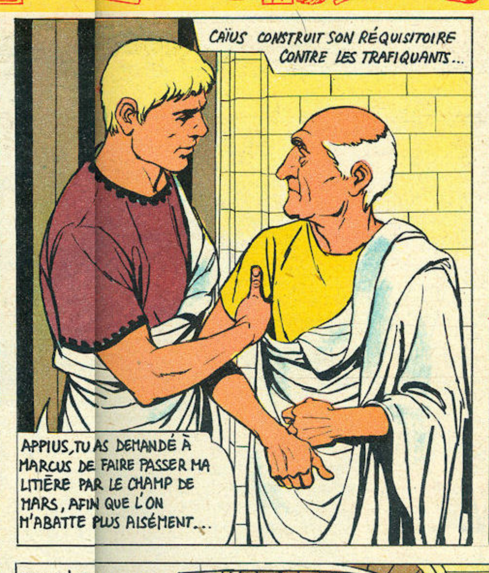


CAÏUS A FEINT, SANS TOUTEFOIS RÉPONDRE AFFIRMATIVEMENT, DE LAISSER ACHETER SON SILENCE ET SA COMPLICITÉ.
AINSI, IL A DÉCOUVERT, PEU À PEU, L'ORGANISATION DE LA BANDE DE TRAFIQUANTS À LA TÊTE DE LAQUELLE SE TROUVENT LES " HONORABLES " CITOYENS MANILIUS, VALERIUS ET APPIUS GRATIDIUS...
MAIS CEUX CI N'ONT-ILS PAS PARLÉ POUR APPRENDRE TOUT CE QUE SAVAIT CAÏUS AVANT DE SE DÉBARRASSER DE LUI ?

(À SUIVRE)



GARE aux FLÈCHES, CAÏUS !
d'après le roman de F. HOE
CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES QU'IL A CONNU JADIS, MAIS SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT MANQUÉ DE L'ATTEINDRE PLUSIEURS FOIS, CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET SE REND CHEZ UN SÉNATEUR, PUBLIUS MANILIUS, QUI PARAÎT EN SAVOIR LONG SUR LA DISPARITION DU VRAI MINAGRANE...



CAÏUS CONSTRUIT SON RÉQUISITOIRE CONTRE LES TRAFIQUANTS...
APPIUS, TU AS DEMANDÉ À MARCUS DE FAIRE PASSER MA LITIÈRE PAR LE CHAMP DE MARS, AFIN QUE L'ON M'ABATTE PLUS AISÉMENT...



JE N'AI PAS DIT CELA À MARCUS; IL EST TROP SENSIBLE... PEUT-ÊTRE TROP JEUNE AUSSI...
RAVI QUE MARCUS N'AIT PAS CONSENTI À FRAPPER MAIS C'EST VOUS QUI EN AVIEZ DONNÉ L'ORDRE !



IL FAUT NOUS COMPRENDRE CAÏUS ! TU ÉTAIS LE SEUL TÉMOIN GÊNANT... VALERIUS ET MOI ÉTIONS D'ACCORD, IL FALLAIT QUE NOUS NOUS EN TENIONS AU FAUX MINAGRANE, CELUI QUE NÉRON AVAIT REÇU !



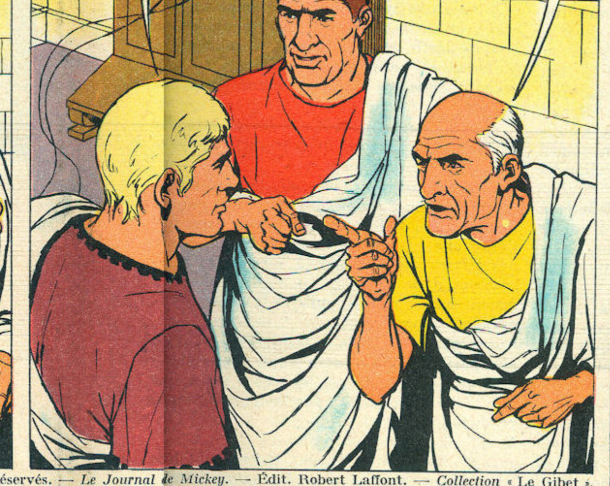
MAIS POURQUOI AVEZ-VOUS FAIT DISPARAÎTRE LE FAUX ET RENDU LE VRAI À VALERIUS ?
POUR TE TROMPER ! NOUS NOUS DOUTIONS QUE TU ÉTAIS SUR LA PISTE !



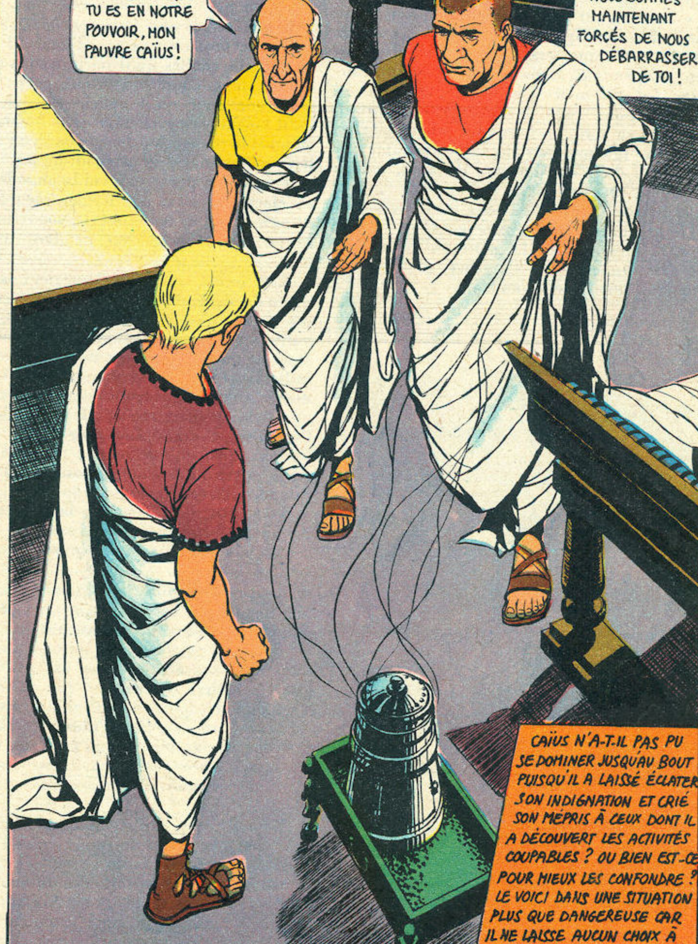
OR, DE PUISSANTS INTÉRÊTS SONT EN JEU ! JE CÈDE À VALÉRIUS MON COMMERCE D'AMBRE AVEC LA GERMANIE, ET IL ME DONNE, LUI, LA MOITIÉ DE SES BÉNÉFICES DE SON MARCHÉ DU SUCRE, LE MIEUX ORGANISÉ DU MONDE !



BRAVO ! ET POURQUOI AVEZ-VOUS RENONCÉ À VOUS DÉFAIRE DE MOI !
NOUS PENSIONS BIEN QUE LORSQUE TU AURAIS PERDU LE FAUX MINAGRANE, TU NE SERAIS QUE TROP CONTENT DE RETROUVER LE VRAI !

ET MAINTENANT ?
IL VA FALLOIR PAYER, CAÏUS !



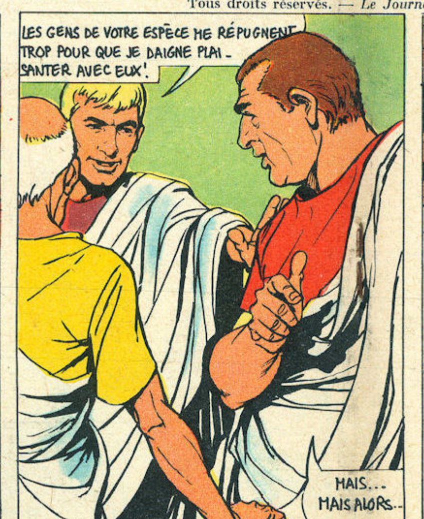
TU OUBLIES QUE TU ES EN NOTRE POUVOIR, MON PAUVRE CAÏUS !
TU ES JEUNE ET SYMPATHIQUE MAIS, VRAIMENT, NOUS SOMMES MAINTENANT FORCÉS DE NOUS DÉBARRASSER DE TOI !
CAÏUS N'A-T-IL PAS PU SE DOMINER JUSQU'AU BOUT PUISQU'IL A LAISSÉ ÉCLATER SON INDIGNATION ET CRIÉ SON MÉPRIS À CEUX DONT IL A DÉCOUVERT LES ACTIVITÉS COUPABLES ? OU BIEN EST-CE POUR MIEUX LES CONFONDRE ? LE VOICI DANS UNE SITUATION PLUS QUE DANGEREUSE CAR IL NE LAISSE AUCUN CHOIX À SES ADVERSAIRES...
(À SUIVRE)



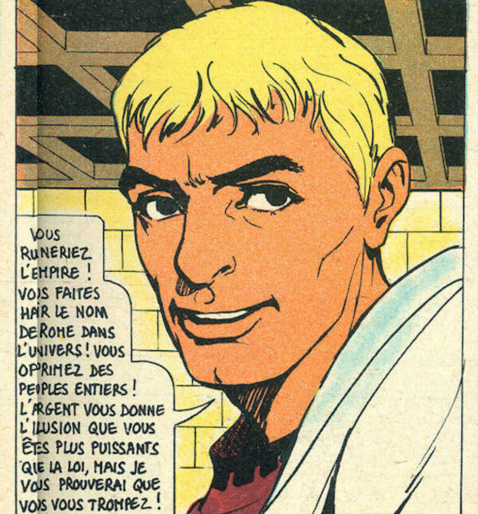
EN EFFET ! FALSIFICATION D'ENCENS ET SACRILÈGE, TENTATIVE D'ASSASSINAT SUR UN MAGISTRAT, VOUS TOMBEZ SOUS LE COUP DES LOIS SUR LA HAUTE TRAHISON...



VOUS RISQUEZ DONC VOTRE TÊTE OU UNE PROMENADE DANS L'ARÈNE ENTRE LES GLADIATEURS ET LES LIONS !
JE SUPPOSE QUE TU PLAISANTES, CAÏUS ?



LES GENS DE VOTRE ESPÈCE ME RÉPUGNENT TROP POUR QUE JE DAIGNE PLAISANTER AVEC EUX !
MAIS... MAIS ALORS...



VOUS RUINERIEZ L'EMPIRE ! VOUS FAITES HAÏR LE NOM DE ROME DANS L'UNIVERS ! VOUS OPPRIMEZ DES PEUPLES ENTIERS ! L'ARGENT VOUS DONNE L'ILLUSION QUE VOUS ÊTES PLUS PUISSANTS QUE LA LOI, MAIS JE VOUS PROUVERAI QUE VOUS VOUS TROMPEZ !



CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR, À OSTIE, MINAGRANE, ROI DES OTÈNES, QU'IL A CONNU JADIS, MAIS SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT MANQUÉ DE L'ATTEINDRE PLUSIEURS FOIS, CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET SE REND, SEUL, CHEZ PUBLIUS MANILIUS QU'IL RÉUSSIT À DÉMASQUER.....
MAIS CELUI-CI N'ENTEND PAS LAISSER PARTIR CAÏUS MAINTENANT QU'IL CONNAÎT LA VÉRITÉ...

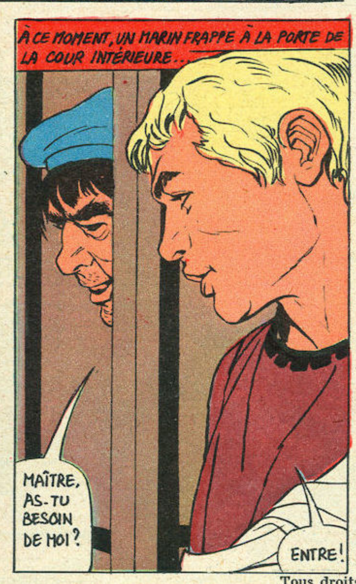




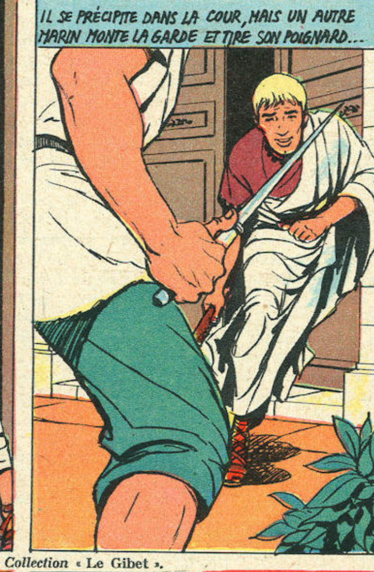


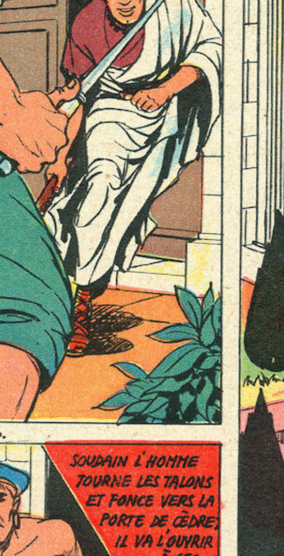






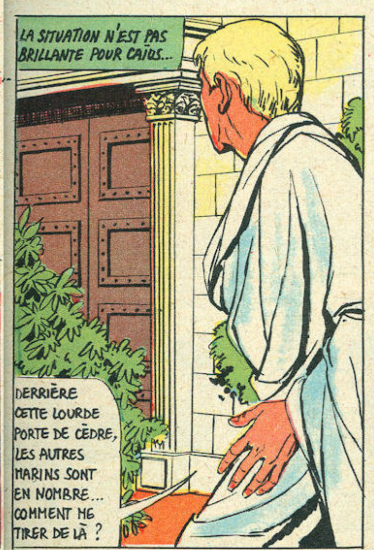








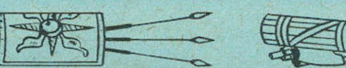


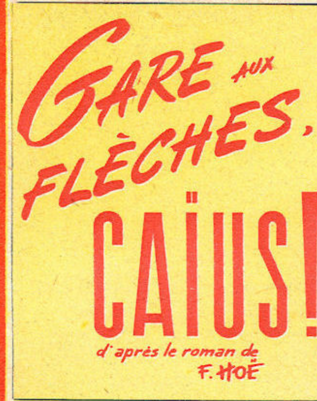






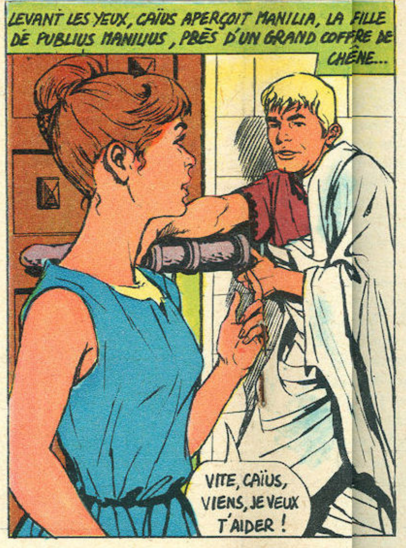


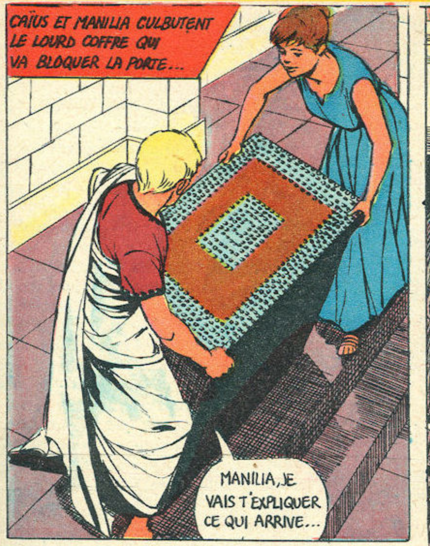



CAÏUS EST CHARGÉ PAR NÉRON DE RECEVOIR À OSTIE MINAGRANE, ROI DES OTÈNES QU'IL A CONNU JADIS, MAIS SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT MANQUÉ DE L'ATTEINDRE PLUSIEURS FOIS, CAÏUS SE MET EN TÊTE DE RETROUVER LE VRAI ROI ET, POUR Y PARVENIR, SE REND SEUL CHEZ PUBLIUS MANILIUS QU'IL RÉUSSIT À DÉMASQUER...
CELUI-CI N'ENTEND PAS LAISSER S'ENFUIR CAÏUS MAINTENANT QU'IL CONNAÎT LA VÉRITÉ...



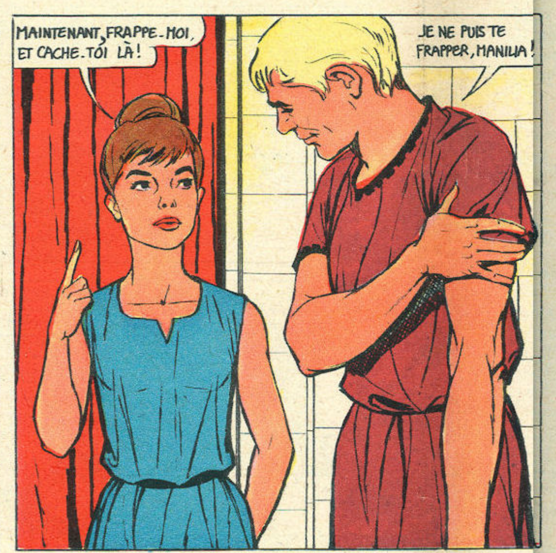


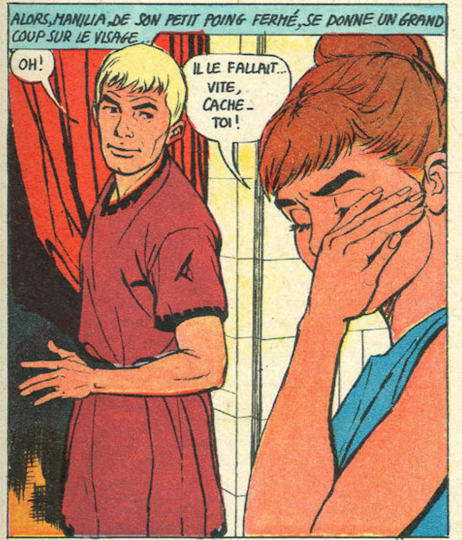






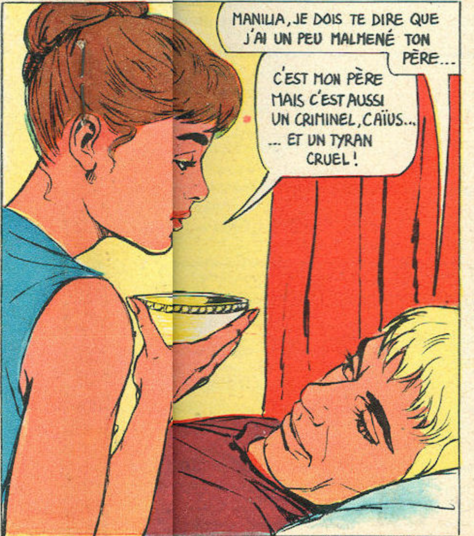














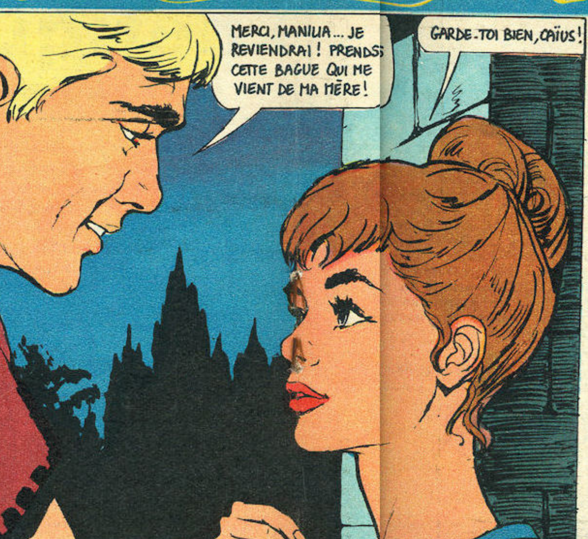


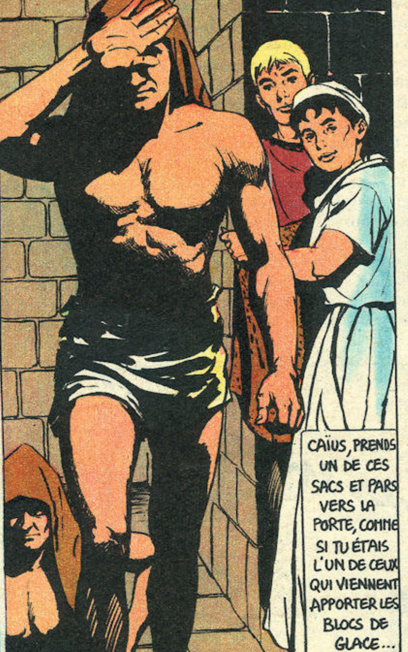
CAÏUS VA-T-IL POUVOIR S'ÉVADER ET COMMENT? IL SAIT QUE LE TEMPS PRESSE ET QUE SA VIE EST EN JEU, NON SEULEMENT S'IL EST REPRIS PAR MANILIUS ET APPIUS MAIS S'IL NE RETROUVE PAS LE ROI MINAGRANE ET S'IL NE LE RAMÈNE PAS AU PALAIS DE NÉRON (À SUIVRE)



CAÏUS, CHARGÉ DE RECEVOIR À OSTIE, LE ROI MINAGRANE, SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT ÉTÉ LANCÉES CONTRE LUI PLUSIEURS FOIS, CAÏUS VEUT RETROUVER LE VRAI ROI ET SE REND SEUL CHEZ LE TRAÎTRE PUBLIUS MANILIUS QU'IL RÉUSSIT À DÉMASQUER. MAIS CELUI-CI N'ENTEND PAS LAISSER PARTIR CAÏUS QUI CONNAÎT MAINTENANT TOUTE LA VÉRITÉ, ET UNE CHASSE À L'HOMME S'ENGAGE DANS LA MAISON ... CAÏUS NE DOIT SON SALUT QU'À LA FILLE DE SON ENNEMI, MANILIA, QUI LE CACHE...





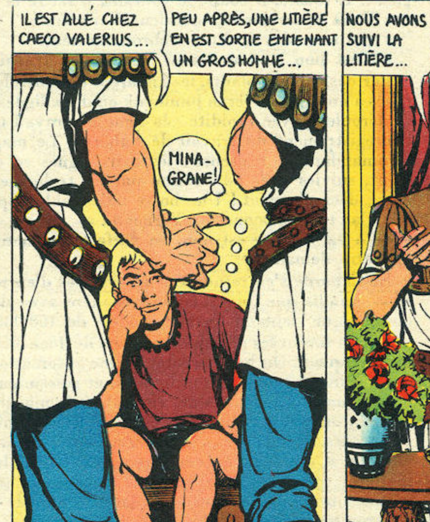
















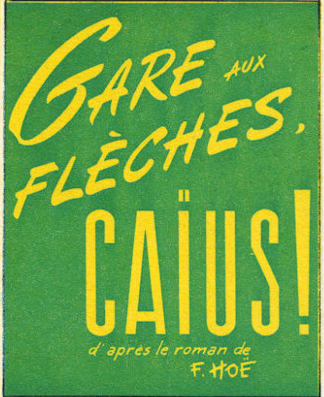






LE PRÉTEUR CAÏUS VA ÊTRE OBLIGÉ DE METTRE À CONTRIBUTION SES FACULTÉS DE DÉTECTIVE POUR RETROUVER L'ÉTRANGE MINAGRANE! MAIS LE RETROUVERA-T-IL? ET POURQUOI LE MONARQUE S'EST-IL ENFUI ALORS QU'ON LE RECONDUISAIT AU PALAIS DE NÉRON?... C'EST PEUT-ÊTRE CETTE DERNIÈRE QUESTION QUI TOURMENTE LE PLUS CAÏUS...

(À SUIVRE)

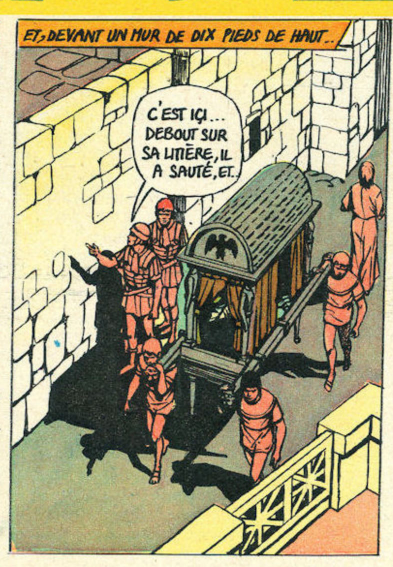


CAÏUS CHARGÉ DE RECEVOIR À OSTIE LE ROI MINAGRANE, SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT ÉTÉ LANCÉES CONTRE LUI PLUSIEURS FOIS, CAÏUS VEUT RETROUVER LE VRAI ROI ET SE REND SEUL CHEZ LE TRAÎTRE PUBLIUS MANILIUS QU'IL RÉUSSIT À DÉMASQUER ... MAIS CELUI QU'IL RECHERCHE A DISPARU...



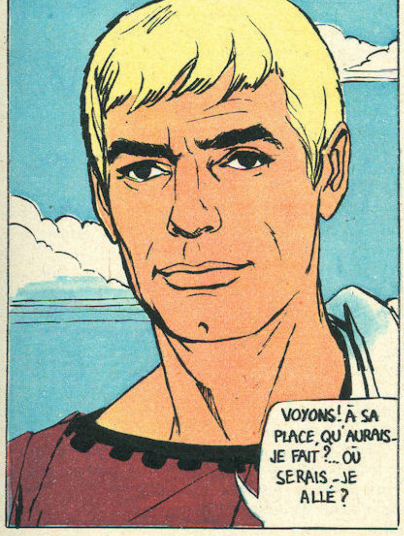


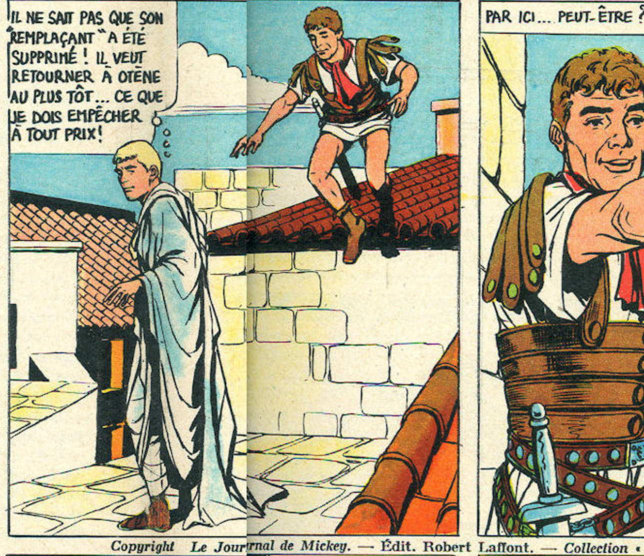




















CAÏUS SEMBLE SUIVRE LA BONNE PISTE, MAIS IL LUI FAUT LUTTER CONTRE LE TEMPS CAR LA DURÉE DE LA DISPARITION DU ROI MINAGRANE ACCROÎT LES SOUPÇONS DE NÉRON ET FAVORISE LES ENTREPRISES DE SES ENNEMIS LES SÉNATEURS FÉLONS (À SUIVRE)





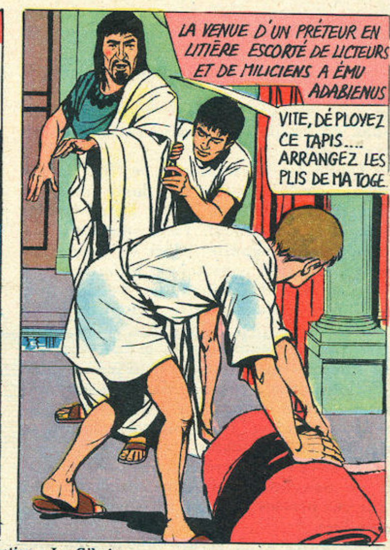
















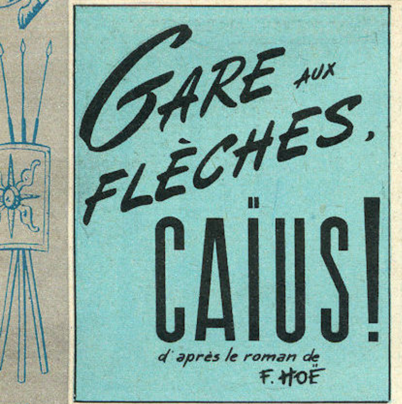






EN CES MOMENTS OÙ NÉRON EST EN LUTTE CONSTANTE AVEC LE SÉNAT, MINAGRANE EST LA PREUVE VIVANTE QUE LES SÉNATEURS TRAFIQUANTS EMPLOIENT N'IMPORTE QUEL MOYEN, LÉGAL OU ILLÉGAL, POUR CONTRECARRER LA POLITIQUE DE L'EMPIRE...
LE ROI EST AUSSI TÉMOIN À CHARGE CONTRE PUBLIUS MANILIUS ET APPIUS GRATIDIUS AVEC LESQUELS CAÏUS A UN COMPTE PERSONNEL À RÉGLER...

(À SUIVRE)



CAÏUS, CHARGÉ DE RECEVOIR, À OSTIE, LE ROI MINAGRANE, SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT ÉTÉ LANCÉES CONTRE LUI PLUSIEURS FOIS, CAÏUS VEUT RETROUVER LE VRAI ROI ET SE REND, SEUL, CHEZ LE TRAÎTRE PUBLIUS MANILIUS QU'IL RÉUSSIT À DÉMASQUER... MAIS CELUI QU'IL RECHERCHE A DISPARU...









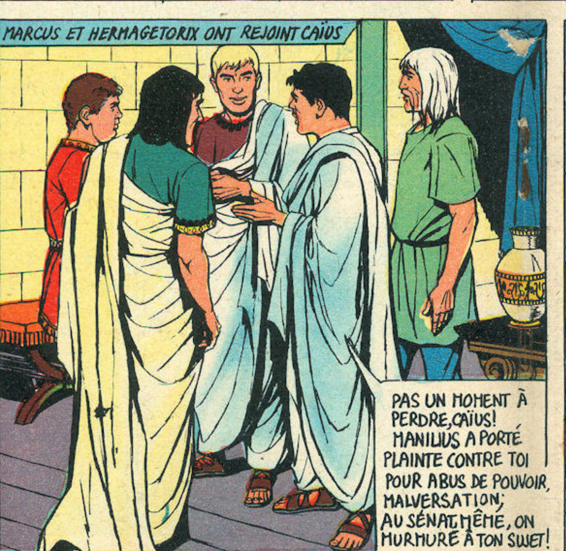


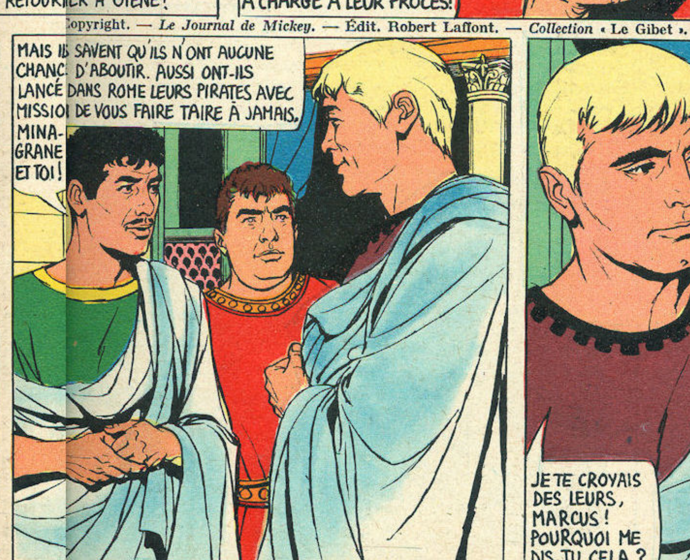














À L'INSTANT OÙ, AYANT RETROUVÉ LE ROI MINAGRANE, CAÏUS CROIT POUVOIR ENFIN L'EMPORTER ET FAIRE TRIOMPHER LA LOI ET LE BON DROIT, IL S'APERÇOIT QUE LE RÉSULTAT DE SA MISSION DÉPEND SEULEMENT DE L'ADRESSE AVEC LAQUELLE ILS POURRONT, MINAGRANE ET LUI, ÉCHAPPER AUX ASSASSINS QUI LES GUETTENT...

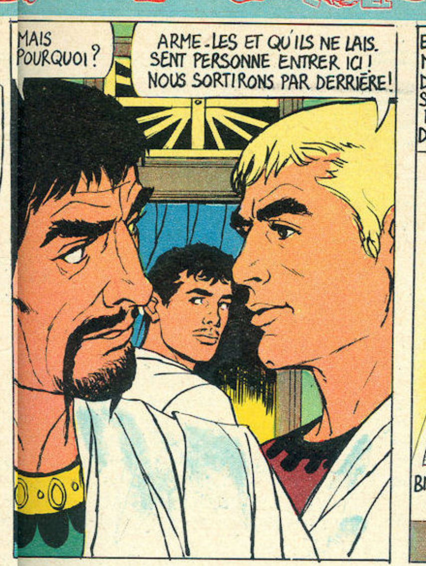
(À SUIVRE)



CAÏUS, CHARGÉ DE RECEVOIR À OSTIE LE ROI MINAGRANE, SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT ÉTÉ LANCÉES CONTRE LUI, IL SE REND SEUL CHEZ LE TRAÎTRE PUBLIUS MANILIUS QU'IL DÉMASQUE. APRÈS AVOIR RETROUVÉ MINAGRANE, IL TENTE D'ÉCHAPPER À SES ENNEMIS...

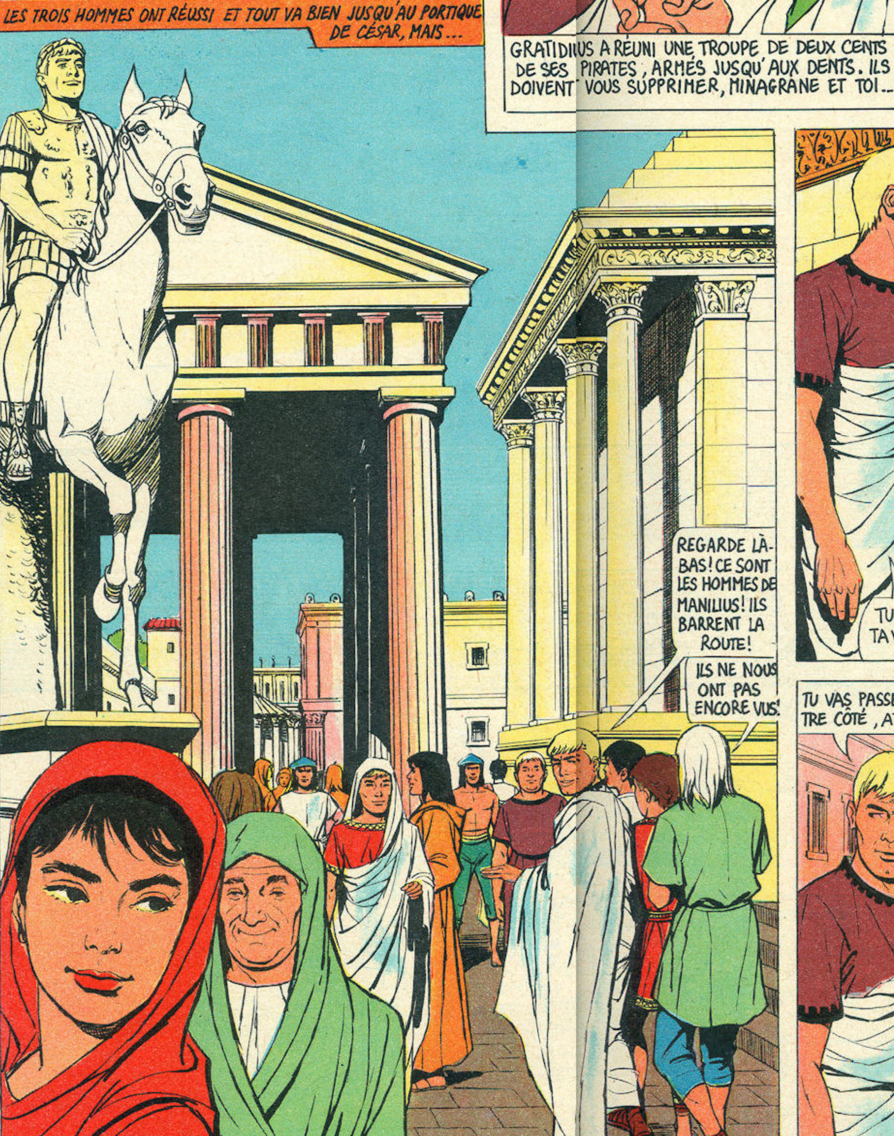






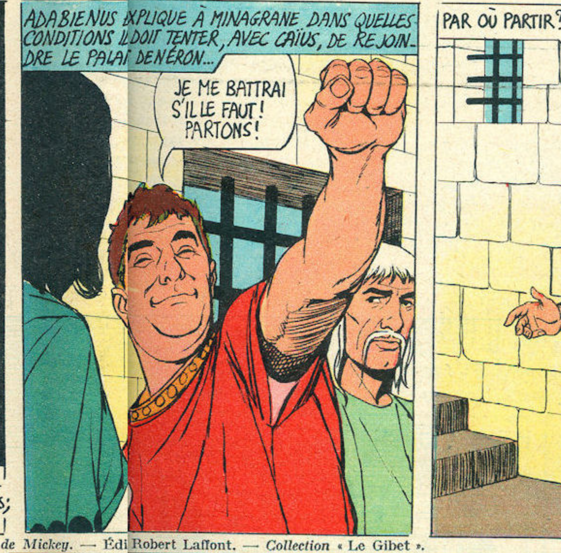


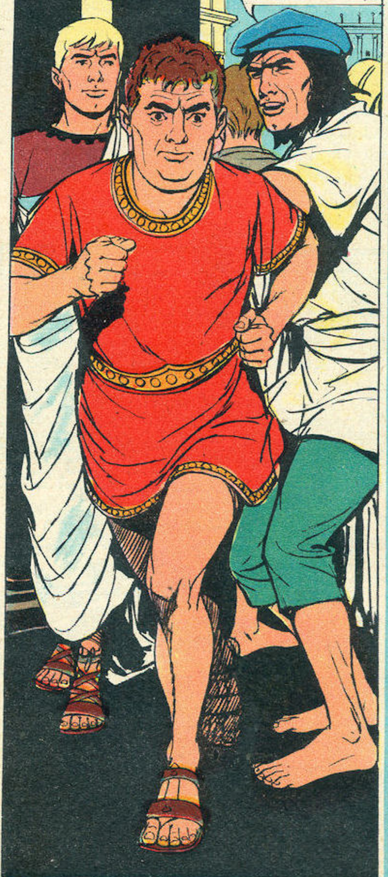


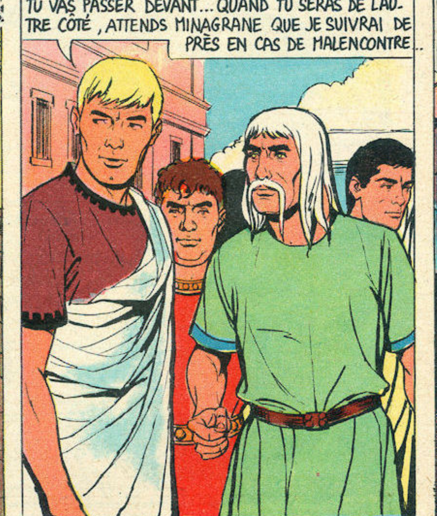










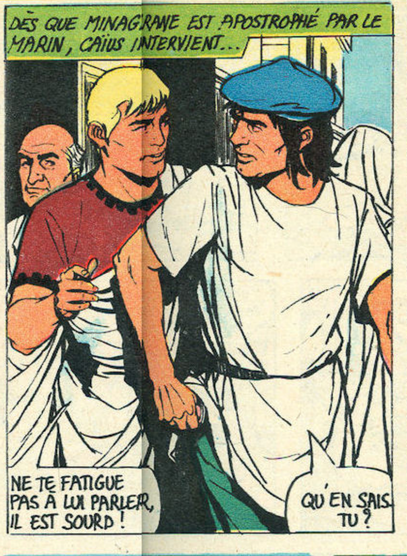


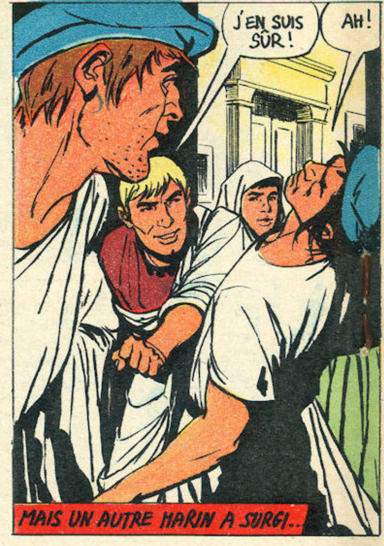




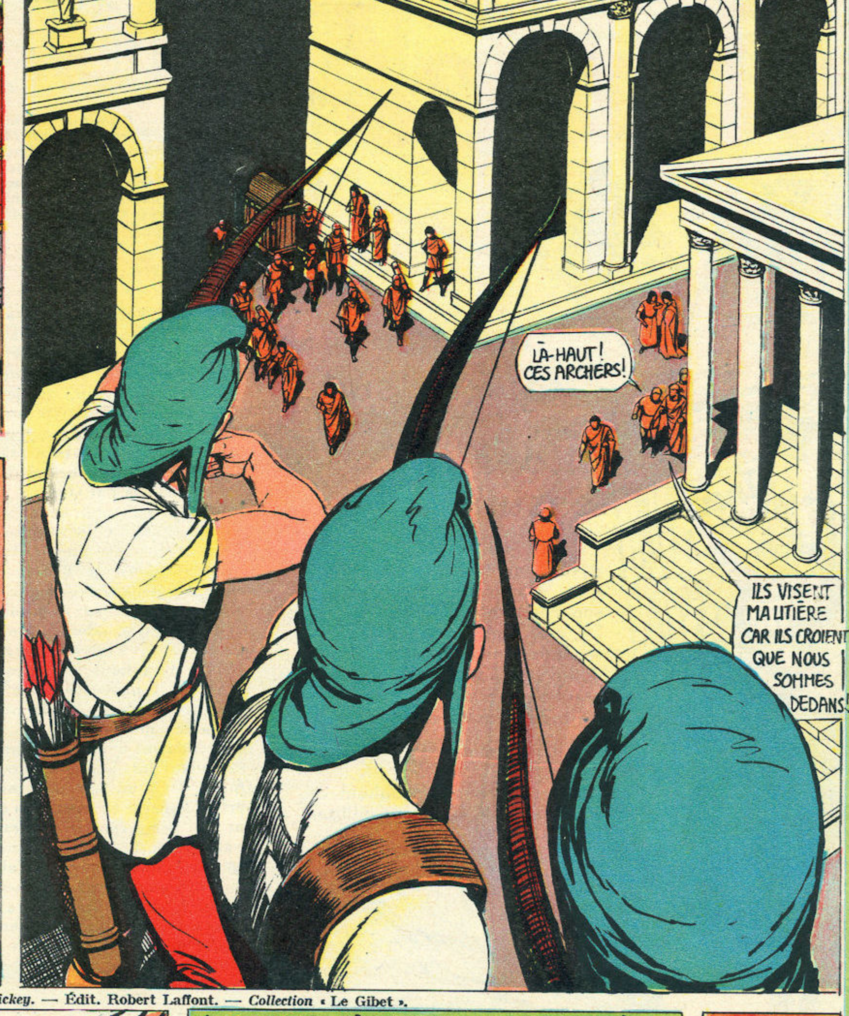


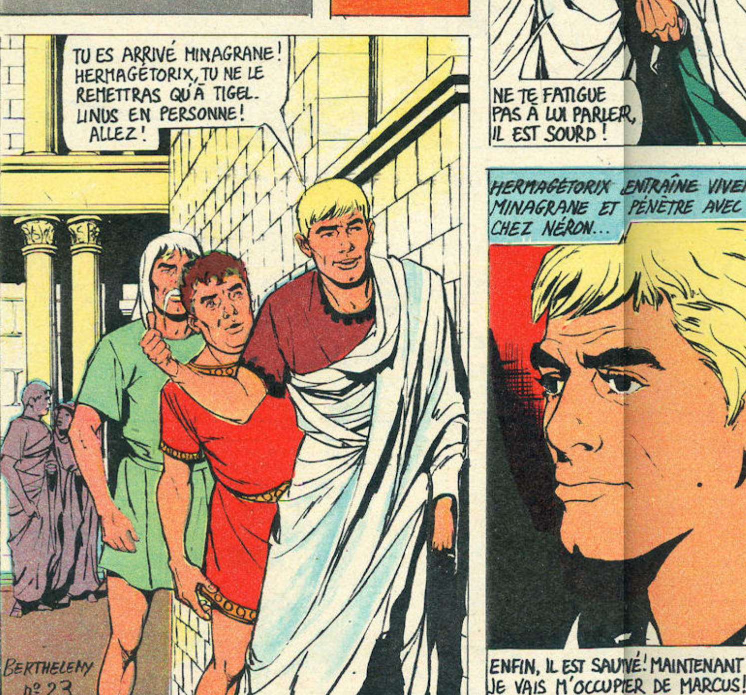
CAÏUS, CHARGÉ DE RECEVOIR, À OSTIE, LE ROI MINAGRANE, SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT ÉTÉ LANCÉES CONTRE LUI, IL SE REND, SEUL, CHEZ LE TRAÎTRE PUBLIUS MANILIUS, QU'IL DÉMASQUE. APRÈS AVOIR RETROUVÉ MINAGRANE, IL TENTE D'ÉCHAPPER À SES ENNEMIS...



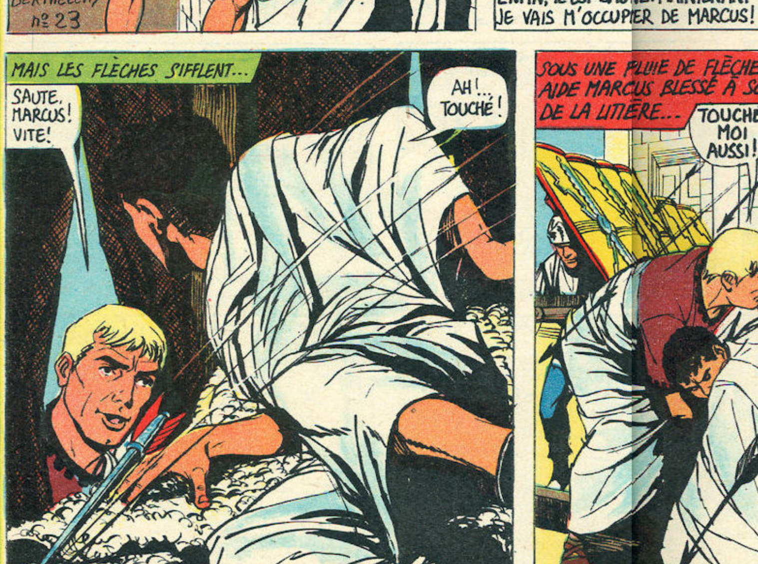


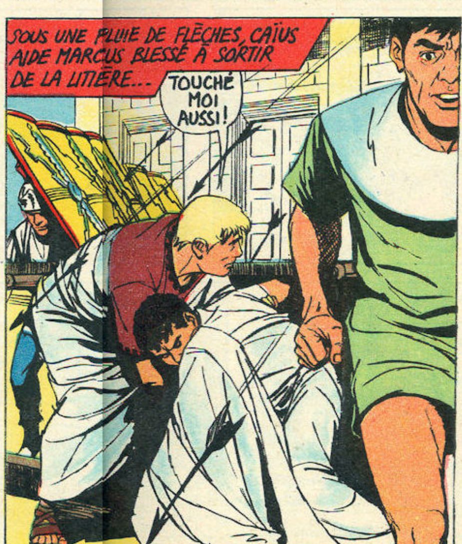




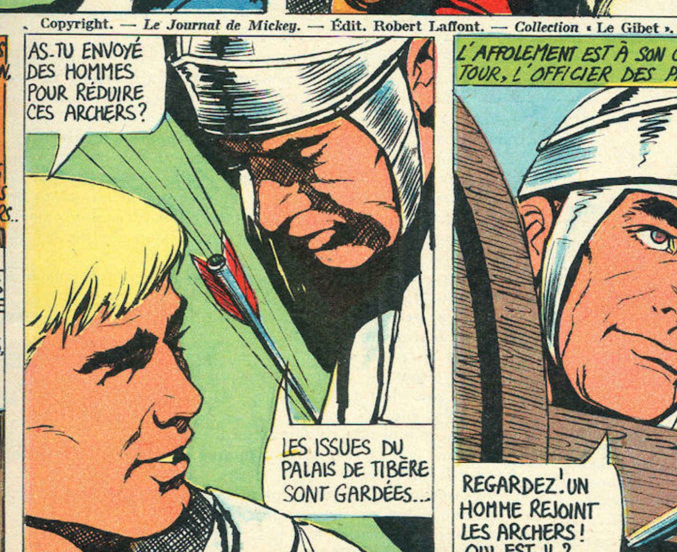














CAÏUS A REMPLI EN PARTIE SA MISSION, PUISQU'IL A RAMENÉ LE ROI MINAGRANE, SAIN ET SAUF, AU PALAIS DE NÉRON MAIS IL LUI RESTE À DÉVOILER LE COMPLOT DES SÉNATEURS ET, POUR CELA, IL LUI FAUT SORTIR VIVANT DU TRAQUENARD DANS LEQUEL IL EST TOMBÉ !

(À SUIVRE)

GARE AUX FLÈCHES, CAÏUS!

d'après le roman de F. HOÉ

CAÏUS, CHARGÉ DE RECEVOIR À OSTIE LE ROI MINAGRANE, SE TROUVE EN PRÉSENCE D'UN IMPOSTEUR. BIEN QUE DE MYSTÉRIEUSES FLÈCHES AIENT ÉTÉ LANCÉES CONTRE LUI, IL SE REND SEUL CHEZ LE TRAÎTRE PUBLIUS MANILIUS, QU'IL DÉMASQUE. APRÈS AVOIR RETROUVÉ MINAGRANE, IL TENTE D'ÉCHAPPER À SES ENNEMIS...

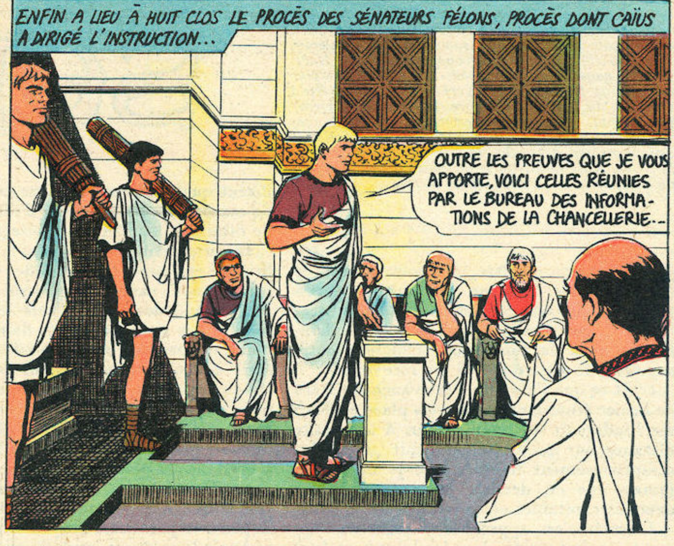
VOILÀ HERMAGÉTORIX! L'UN EST ATTEINT ...ET UN AUTRE ENCORE!...

L'HOMME QUI A SURGI PRÈS DES ARCHERS MEURTRIERS BRANDIT UN GOURDIN...

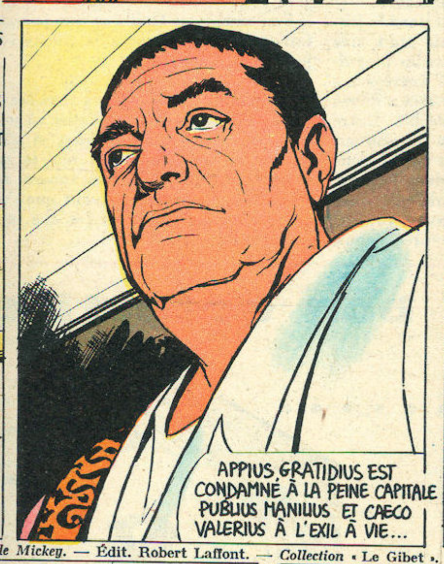
BERTHELEMY N° 24

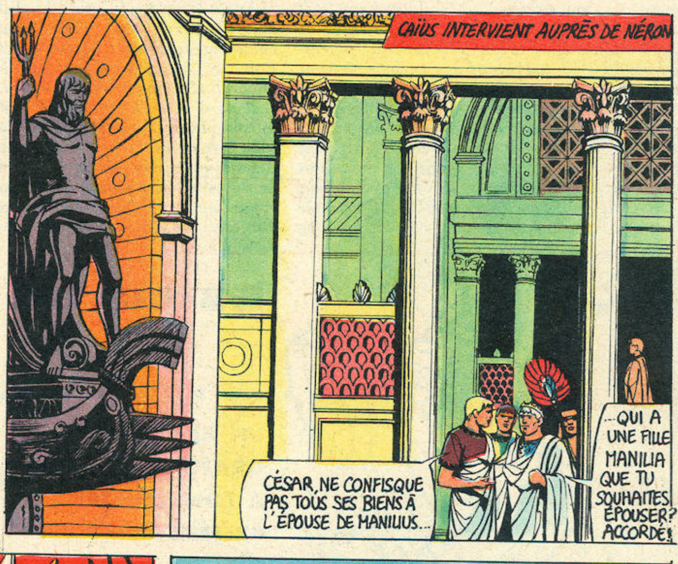






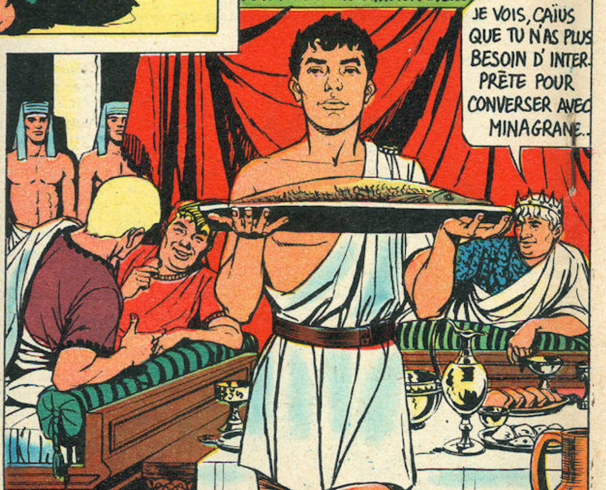






CAÏUS PENSE QU'IL VA ENFIN POUVOIR CONNAÎTRE UN PEU DE PAIX...

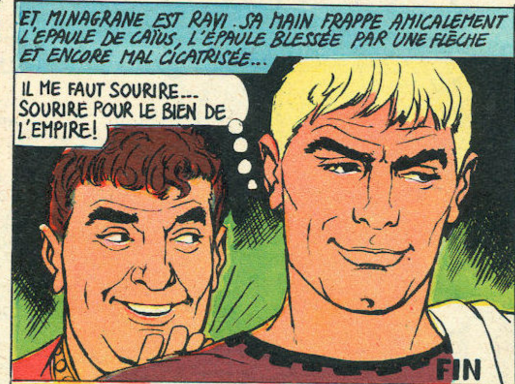
ET SURTOUT, QUE JE N'AIE PLUS AFFAIRE À AUCUN ARMÉNIEN SURTOUT MINAGRANE!







JE TE NOMME PROPRÉTEUR! J'AI BESOIN, EN ARMÉNIE, D'HOMMES DÉVOUÉS À L'EMPIRE! TU QUITTES ROME DEMAIN POUR ACCOMPAGNER MINAGRANE...

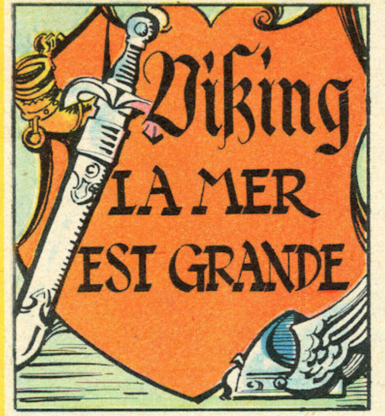


LA SEMAINE PROCHAINE:

UN FANTASTIQUE ROMAN D'AVENTURES À L'ÉPOQUE OÙ LES HOMMES DÉCOUVRAIENT LE MONDE:

"Viking, LA MER EST GRANDE"

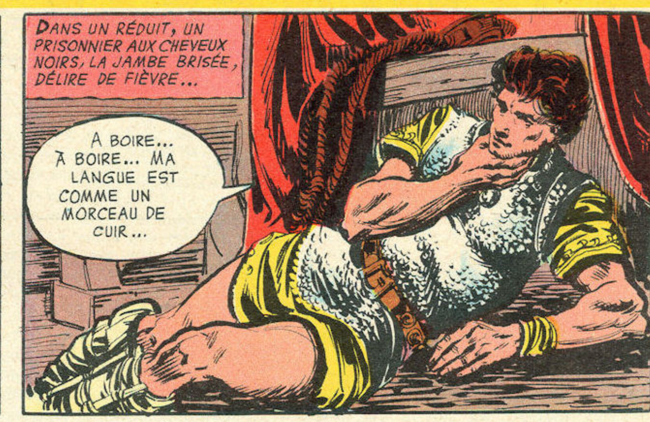
VIKING, LA MER EST GRANDE—
1960 17 PLANCHES

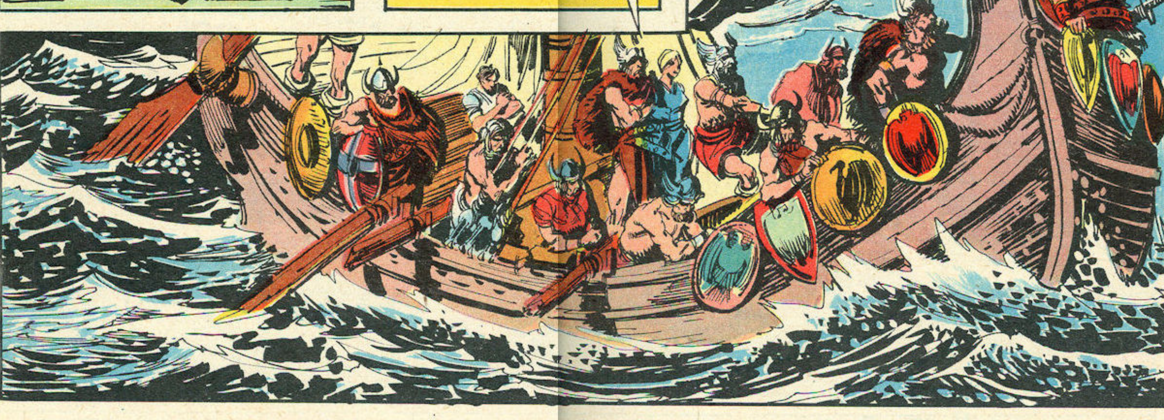


VERS L'AN 800, LES VIKINGS NE SONT ENCORE QUE DE MALADROITS NAVIGATEURS CAR ILS NE SAVENT PAS S'ORIENTER SUR LA MER... ILS SE CONTENTENT DE RAIDS PAR TEMPS CLAIR, TERMINÉS PAR DES PILLAGES, SUR LES PAISIBLES CÔTES D'IRLANDE... C'EST AU COURS DE L'UN DE CEUX-CI QUE SURVINT L'AVENTURE QUE VOUS ALLEZ LIRE ET QUI EN FIT DE REDOUTABLES CONQUÉRANTS DONT L'HISTOIRE A ENREGISTRÉ LES EXPLOITS...

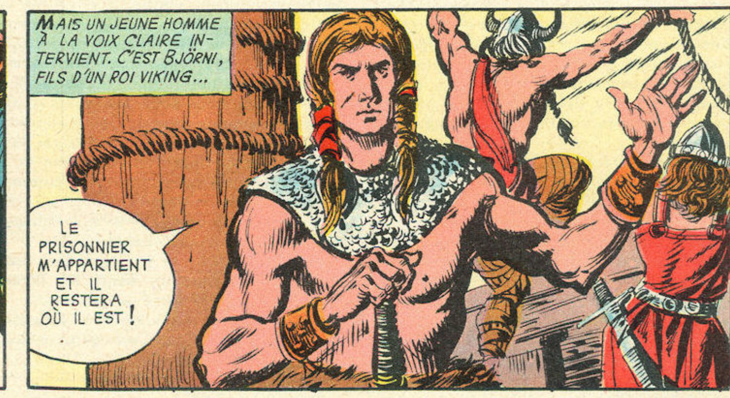


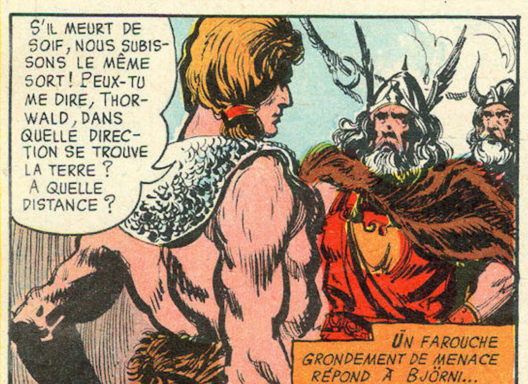




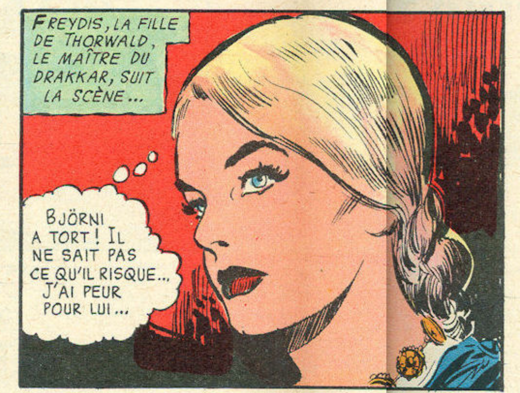




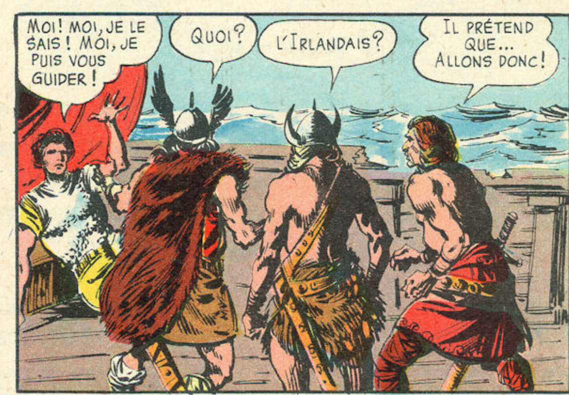


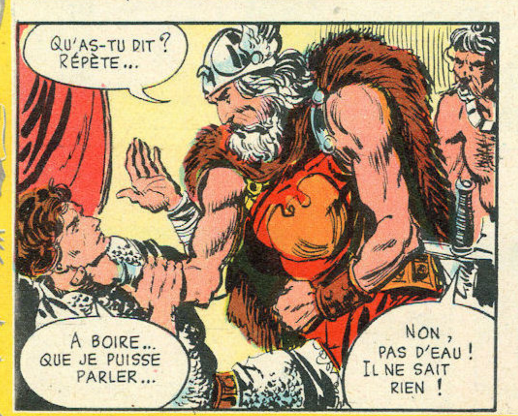


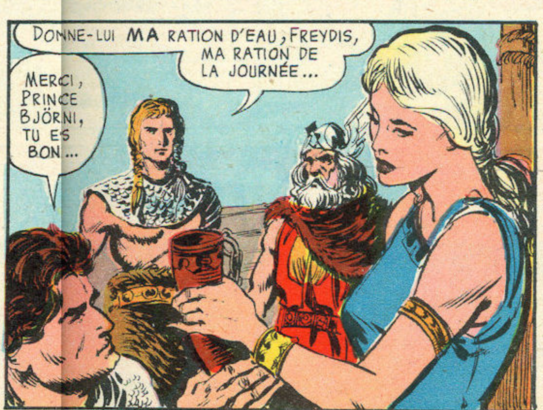




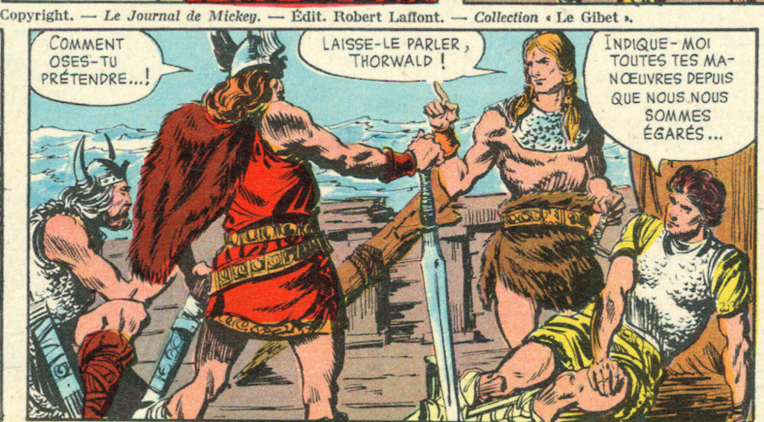












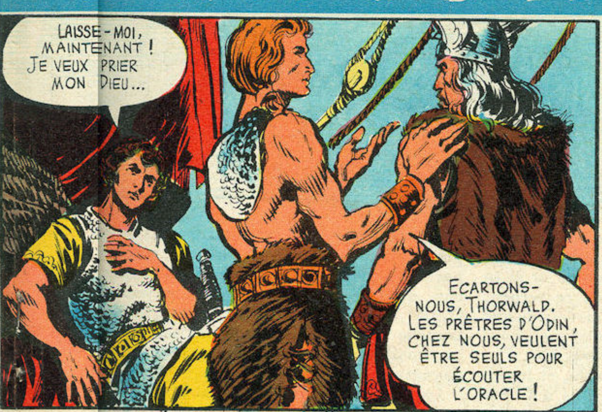
IL EST INUTILE DE DIRE, N'EST-CE PAS, QU'EN CE TEMPS-LÀ, LES VIKINGS IGNORAIENT L'USAGE DE LA BOUSSOLE. ILS NAVIGUAIENT EN LONGEANT LES CÔTES ET NE SE LANÇAIENT AU LARGE QUE PAR BEAU TEMPS, EN SE REPÉRANT SUR LE SOLEIL OU LES ÉTOILES... C'EST POURQUOI LEUR RAYON D'ACTION ÉTAIT, ALORS, LIMITÉ. MAIS COMMENT L'IRLANDAIS PEUT-IL AFFIRMER QU'IL PEUT RETROUVER LA DIRECTION PERDUE ?

(à suivre).

















ET SI LE VENT CHANGE ?

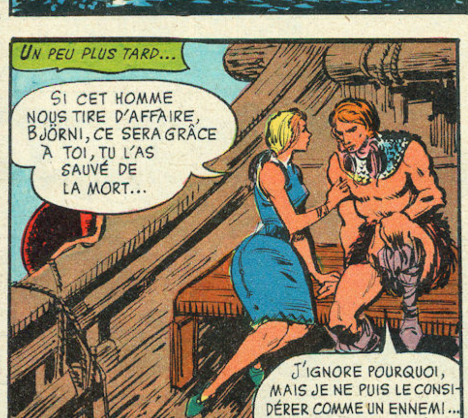
JE TE DIRAI QUE FAIRE THORWALD !

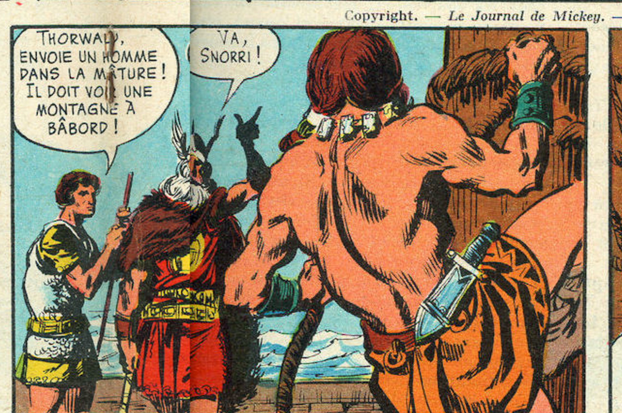


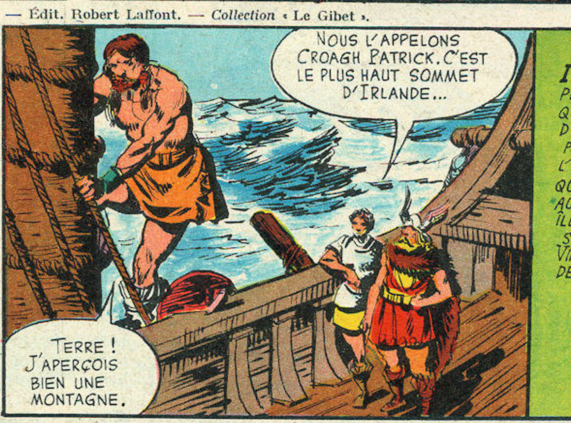
ET, DEMAIN MATIN, NOUS BOIRONS L'EAU DE LA SOURCE DU MONASTÈRE QUE VOUS AVEZ DÉVASTÉ ! NOUS MANGERONS LES BREBIS QUI RESTENT, SI LES CORBEAUX BLANCS DE LA MER NOUS EN ONT LAISSÉ...









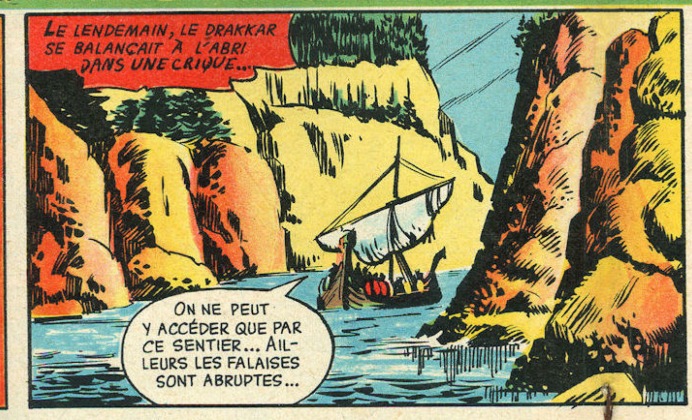


IL NE RESTAIT PLUS AU DRAKKAR QU'UNE DIZAINE D'HEURES DE ROUTE POUR ATTEINDRE L'ÎLE DÉVASTÉE QUELQUES JOURS AUPARAVANT ; CETTE ÎLE QUI, PLUS TARD, S'APPELLERAIT VIKLAND, LA TERRE DES VIKINGS...

(à suivre).



UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORWALD, ET AYANT À SON BORD LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU NAVIRE, S'EST PERDU AU LARGE DES CÔTES D'IRLANDE. KAIKI, UN IRLANDAIS, PRISONNIER DE BJORNI, SE FAIT FORT DE RAMENER LES NAUFRAGÉS À TERRE...







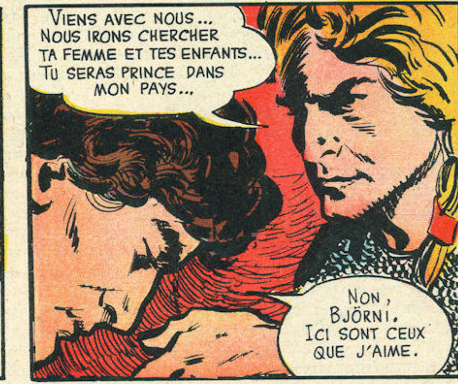






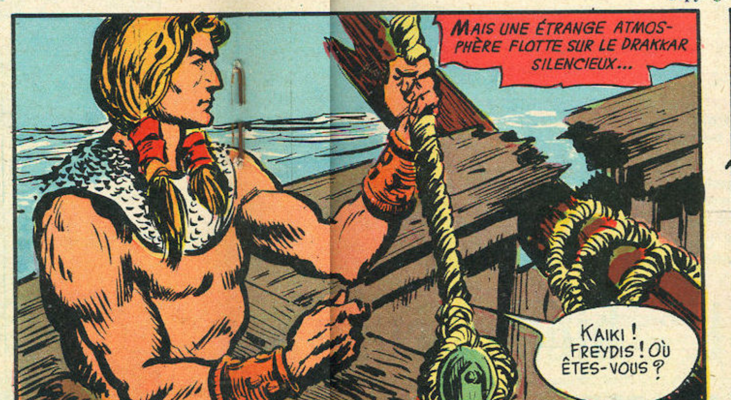


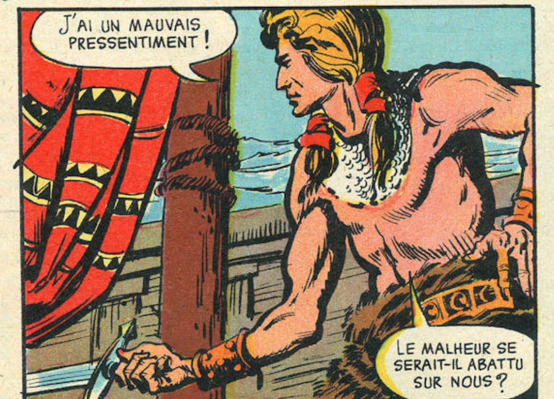






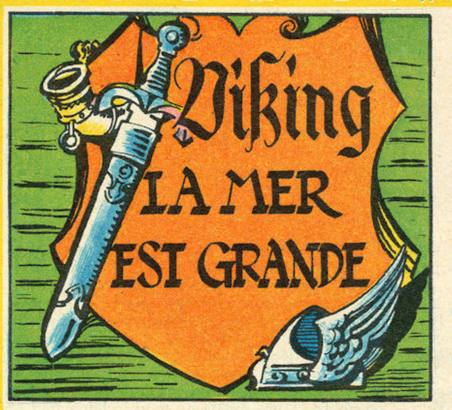






QU'EST-IL ADVENU AU JEUNE IRLANDAIS ? LE PRINCE BJÖRNI A DEVINÉ TOUT CE QUE SON AMITIÉ POUR KAIKI POUVAIT LUI APPORTER ET COMBIEN LES VIKINGS ÉTAIENT BARBARES, COMPARÉS AU PEUPLE VIVANT SUR LES ÎLES...

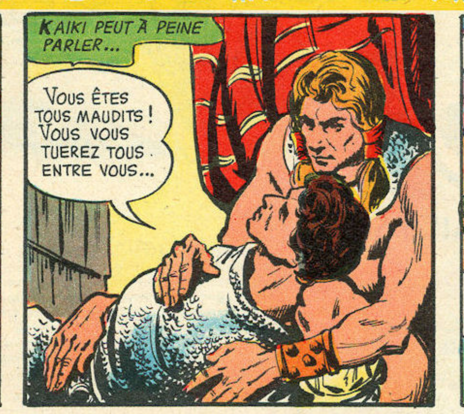
(à suivre).



UN DRAKKAR VIKING COMMANDÉ PAR THORWALD, ET AYANT À SON BORD LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, S'EST PERDU AU LARGE DES CÔTES D'IRLANDE. KAIKI, UN IRLANDAIS, PRISONNIER DE BJÖRNI, A CEPENDANT CONDUIT LES PASSAGERS À TERRE. BJÖRNI ET LE COURAGEUX SAUVETEUR SE LIENT D'AMITIÉ. LE PRINCE, APRÈS UNE COURTE EXPLORATION À TERRE, REVIENT VERS LE DRAKKAR.











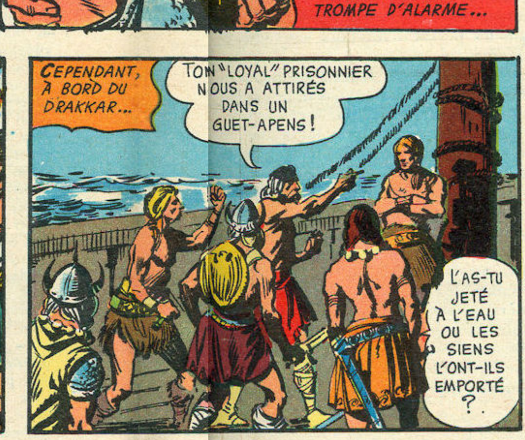




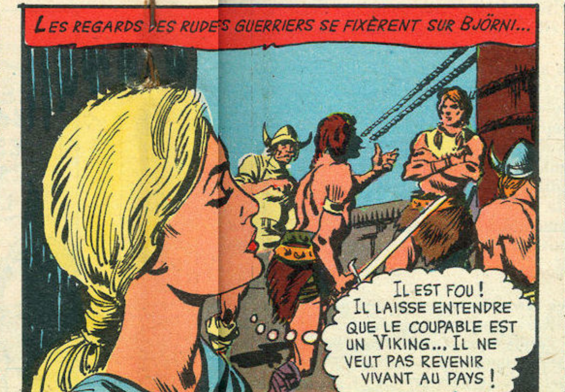




LES CORACLES FONCENT À DIX OU DOUZE...
CE SONT CES MAUDITS VIKINGS QUI ONT CAPTURÉ KAIKI !



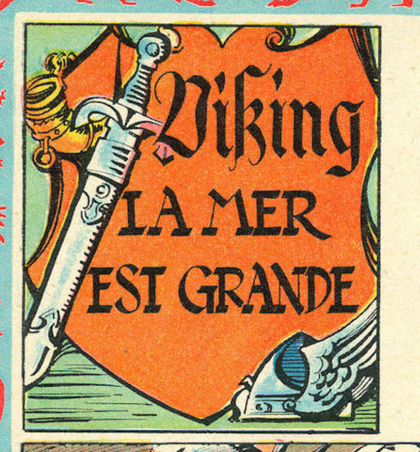




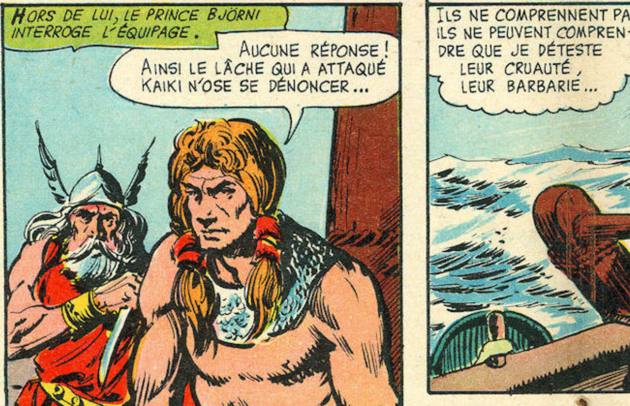


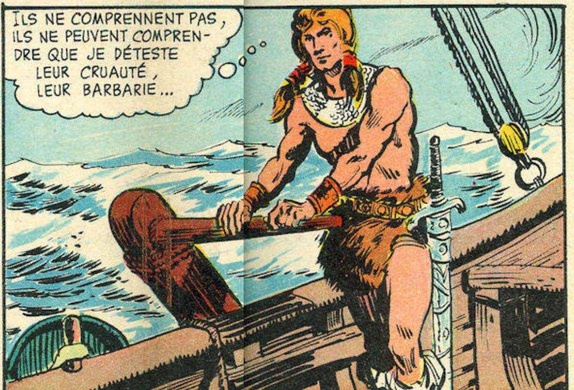
LE COUPABLE EST POURTANT LÀ !... BJÖRNI A DEVINÉ LE MUET REPROCHE QU'ON LUI FAIT DE S'ÊTRE LIÉ D'AMITIÉ AVEC L'IRLANDAIS. ON LUI EN VEUT TOUJOURS, CERTES... AU POINT D'APPROUVER CELUI QUI S'EST ATTAQUÉ À KAIKI.

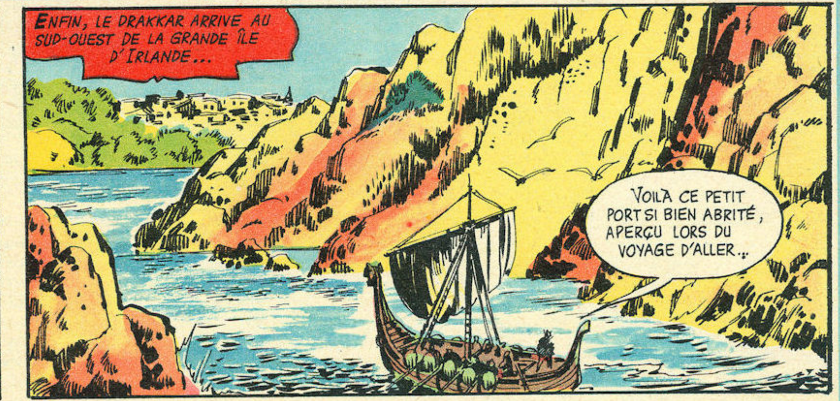
(à suivre)

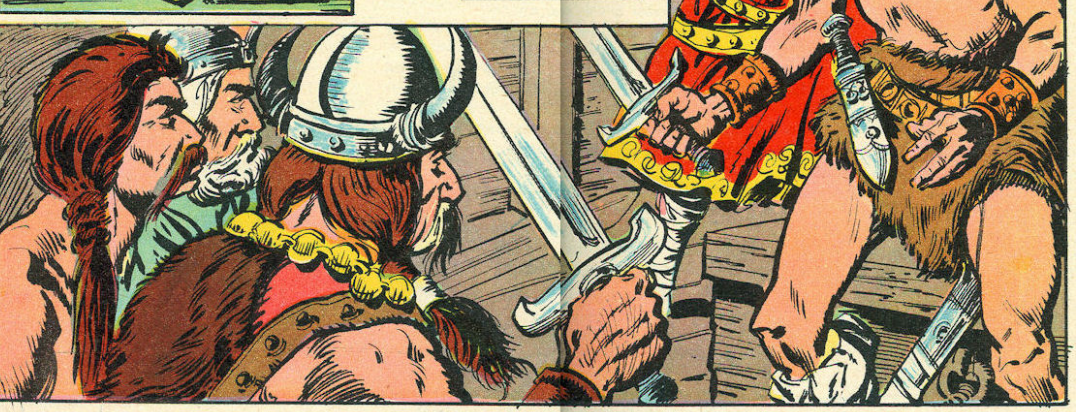


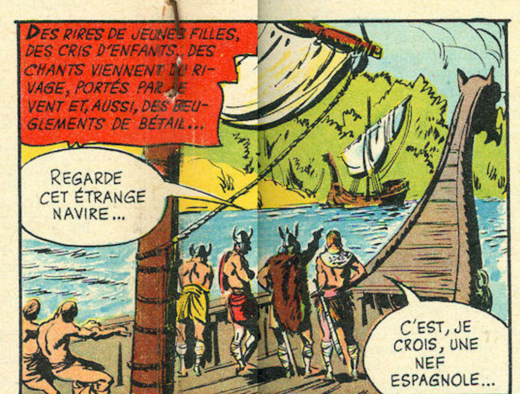
UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORNWALD, ET AYANT À SON BORD LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, S'EST PERDU AU LARGE DES CÔTES D'IRLANDE. KAIKI, UN IRLANDAIS, PRISONNIER DE BJÖRNI LES A RECONDUITS À TERRE. BJÖRNI ET LUI SE LIENT D'AMITIÉ MAIS LE JEUNE IRLANDAIS EST MYSTÉRIEUSEMENT FRAPPÉ ET DÉVALISÉ. L'OBJET MAGIQUE QUI LUI PERMETTAIT DE S'ORIENTER A DISPARU...





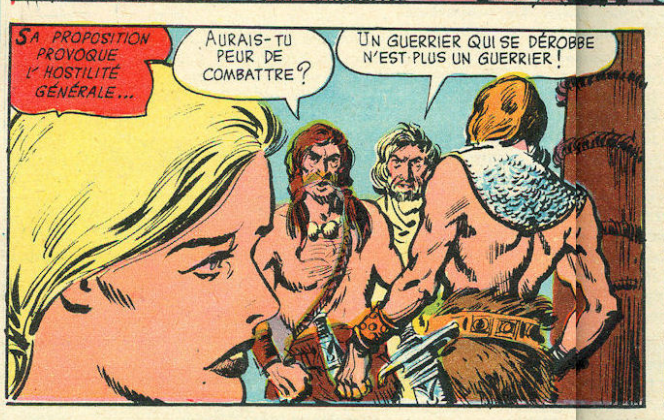


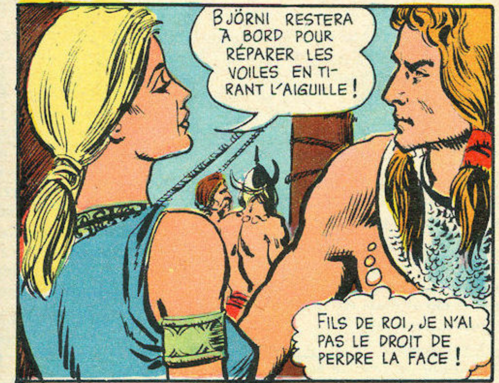


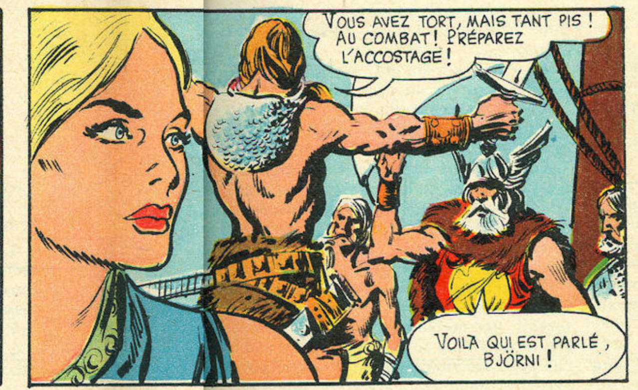


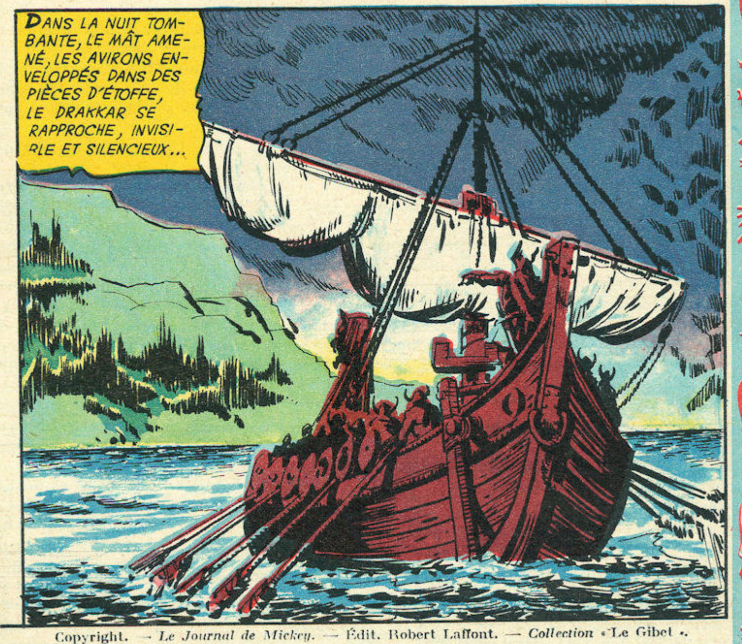


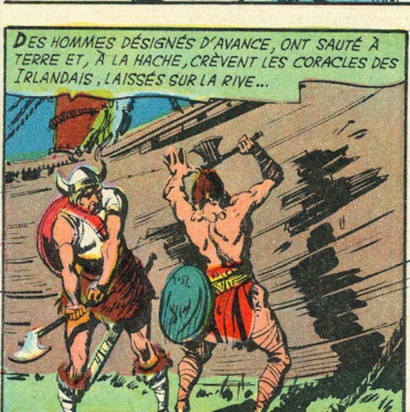














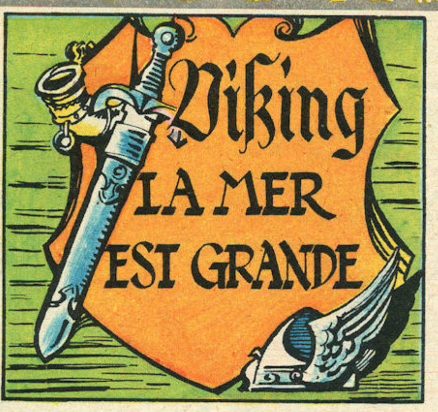


ÉTONNÉS, LES IRLANDAIS S'AVANCENT, EN EFFET, BRANDISSANT DES TORCHES QUI FONT D'EUX DES CIBLES TRÈS VISIBLES...

J'AVAIS BIEN PROMIS À KAIKI DE NE PLUS PARTICIPER À CES MASSACRES, À CES PILLAGES... HÉLAS, JE NE PUIS RECULER...

CETTE FORME D'AGRESSION SEMBLAIT AUX CRUELS VIKINGS, AUSSI NATURELLE, AUSSI NORMALE, QUE L'EST DE NOS JOURS, LA CHASSE AU LAPIN... MAIS L'IRLANDAIS KAIKI A FAIT ADMETTRE À BJÖRNI L'HORREUR DES COMBATS ET DES PILLAGES...

(à suivre)

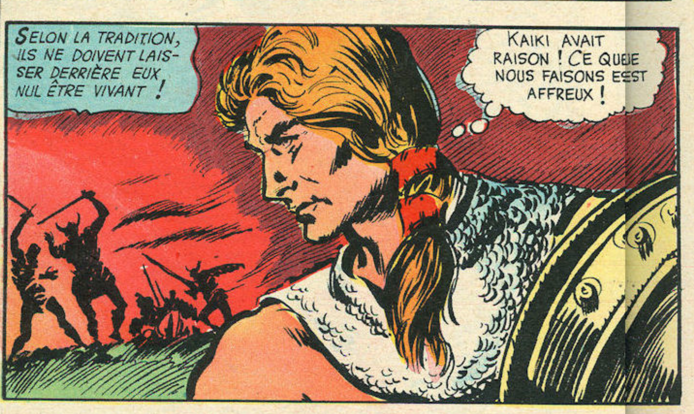


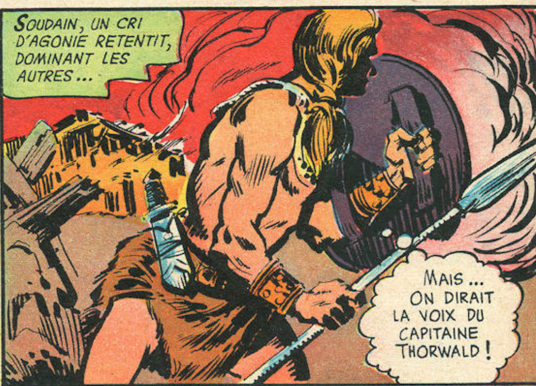
UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORNWALD ET SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. MAIS UNE SOURDE RANCUNE OPPOSE BJÖRNI AUX AUTRES VIKINGS...





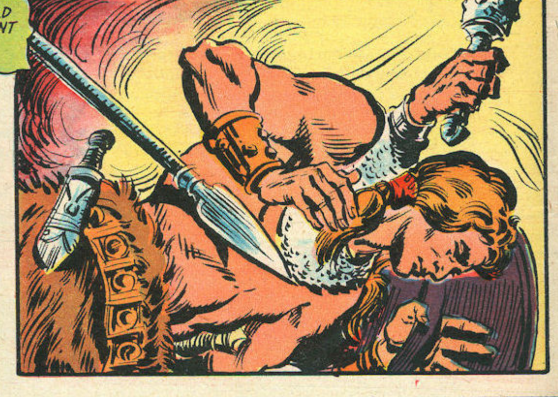


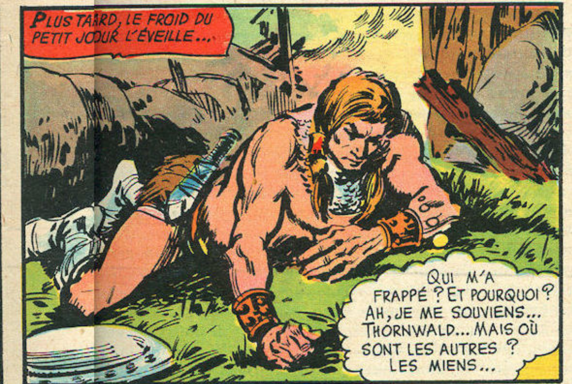


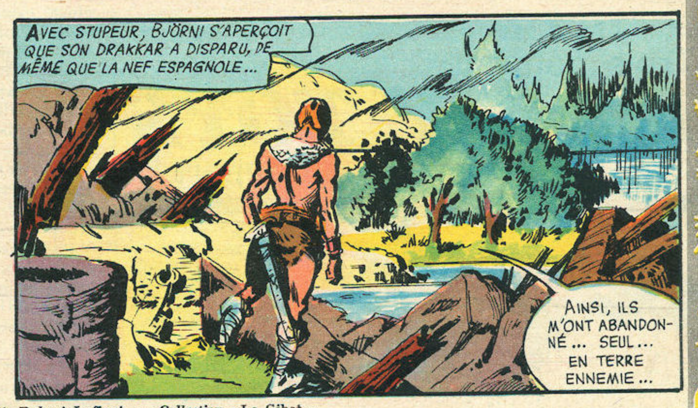


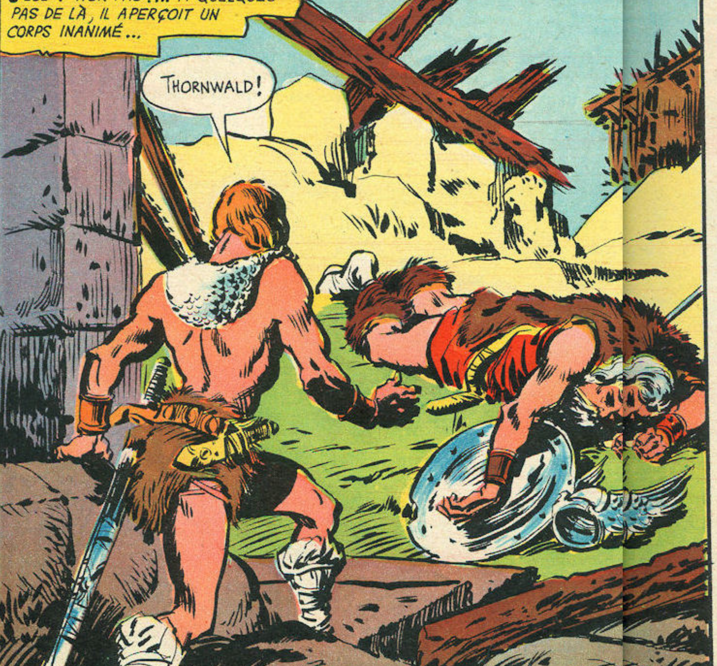


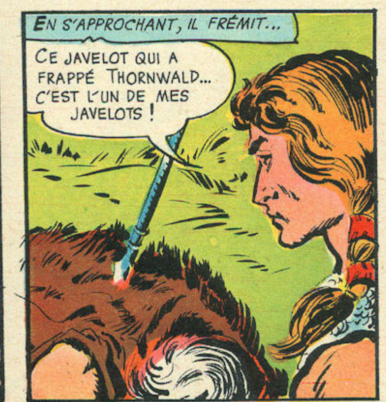






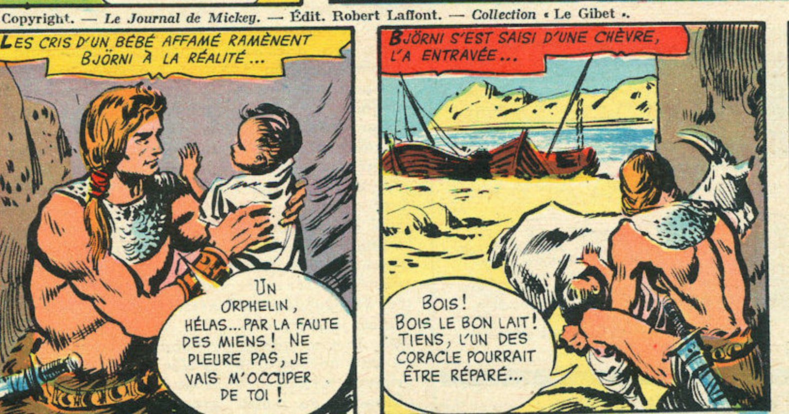












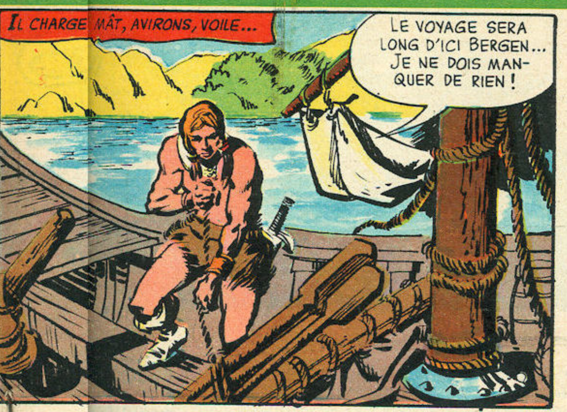
LES DISCOURS DE L'IRLANDAIS KAIKI, L'AMI DES MOINES, ONT-ILS À CE POINT INFLUENCÉ BJÖRNI ? IL SEMBLE QUE LE PRINCE VIKING DÉCOUVRE QU'IL Y A D'AUTRES BUTS DANS LA VIE QUE DE PILLER SON PROCHAIN. MAIS COMMENT EXPLIQUER LA DISPARITION DU DRAKKAR JAUNE ET ROUGE ? L'UN DE SES MEMBRES DÉTIENDRAIT-IL LE TRÉSOR DE KAIKI : L'OBJET MAGIQUE QUI PERMET DE GUIDER LES MARINS SUR LA MER, MÊME QUAND LES ÉTOILES NE LUISENT PAS DANS LE CIEL ?

(à suivre).



Un drakkar viking, commandé par Thornwald, et sur lequel se trouvent le prince Björni et Freydis, la fille du maître du bord, se livre à la piraterie sur les côtes d'Irlande. À la suite d'un conflit avec les siens, Björni est abandonné, seul, en terre ennemie, faussement accusé d'avoir tué Thornwald.

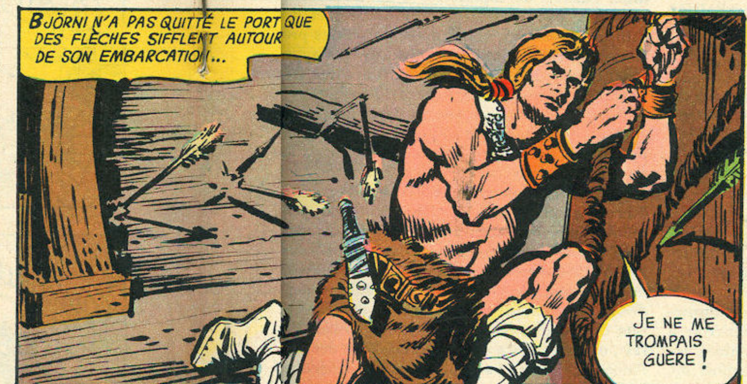


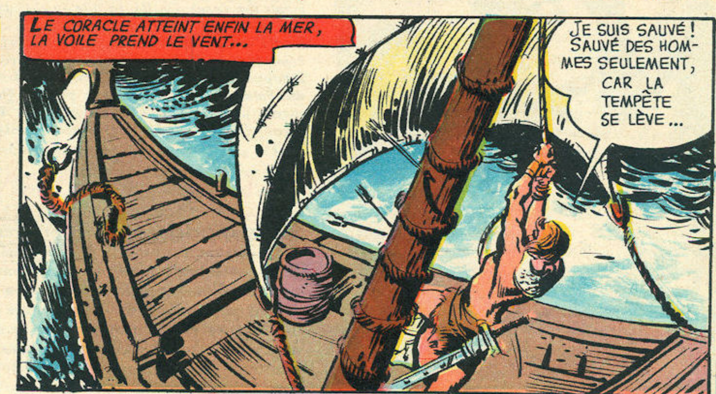






















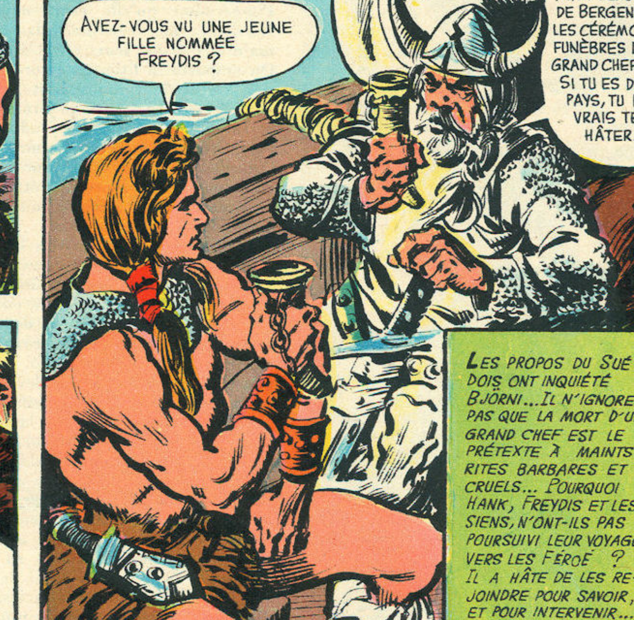
Björni a ceint son glaive et aborde le drakkar portant le commandant de la flottille...

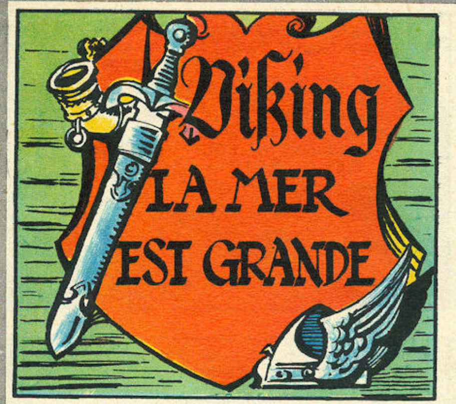
Ho ! Je suis Björni Ericsson !

Monte à bord ! Baissez les armes, vous autres, c'est un des nôtres...

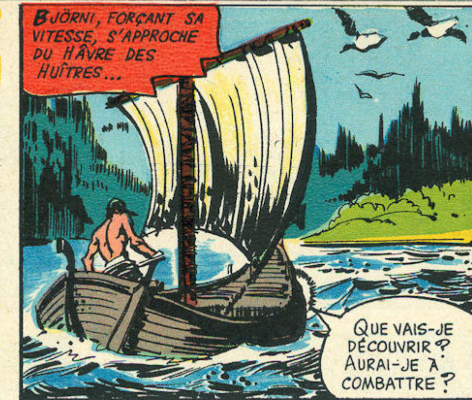
Après mantes palabres, Björni apprend ce qu'il voulait savoir...

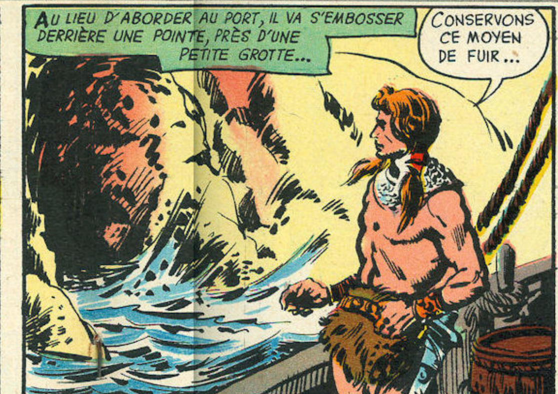
Le drakkar de Thornwald, de Bergen, accompagné d'une nef espagnole... Nous l'avons vu dans le port du Havre des Huîtres, à un jour d'ici, pour ton embarcation...

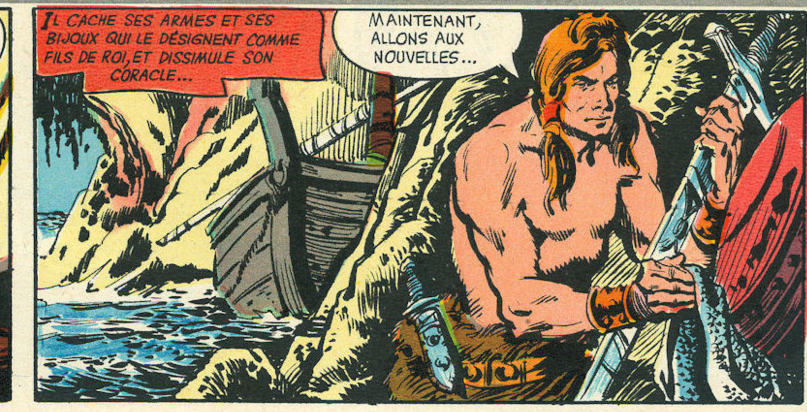




UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORNWALD, SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. A LA SUITE D'UN CONFLIT AVEC LES SIENS, BJÖRNI EST ABANDONNÉ, SEUL, EN TERRE ENNEMIE ET FAUSSEMENT ACCUSÉ D'AVOIR TUÉ THORNWALD. MAIS IL SE LANCE À LA POURSUITE DE CEUX QUI L'ONT TRAHI...



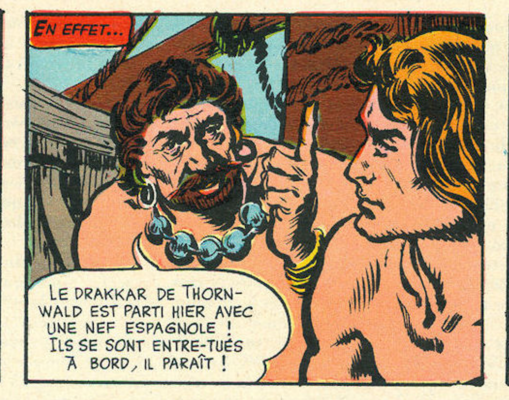


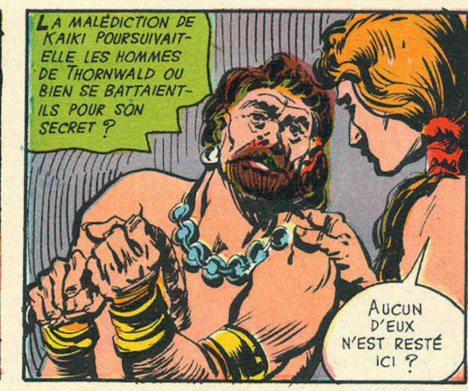


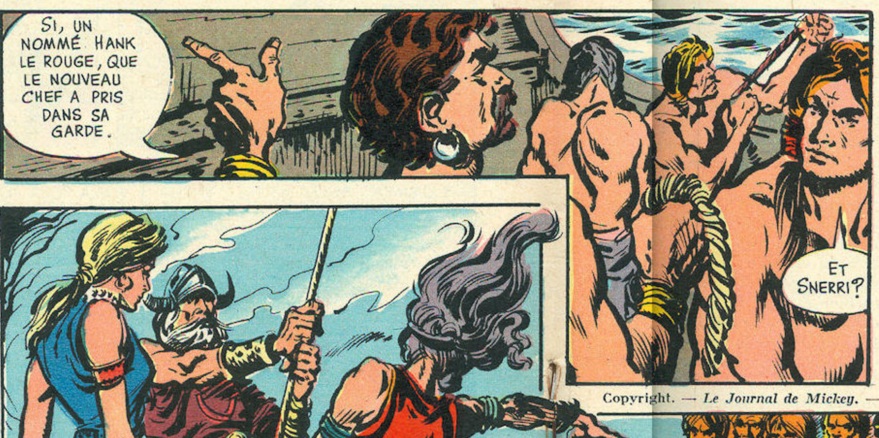




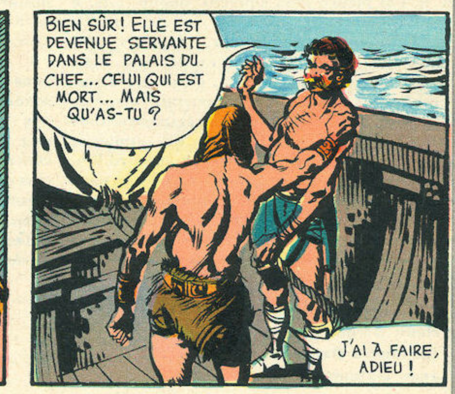












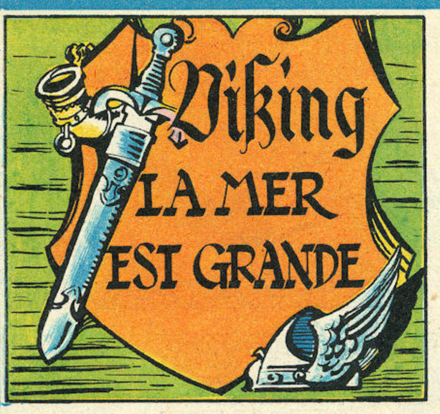


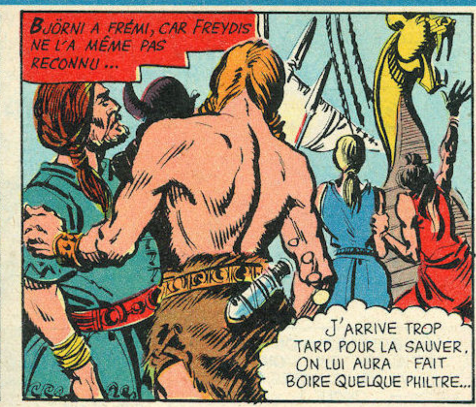


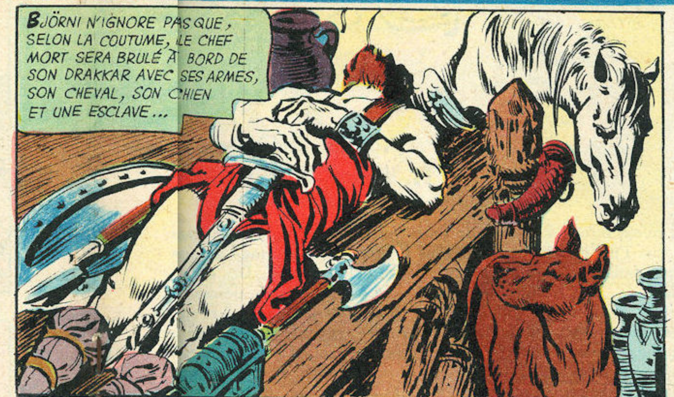


LE PRINCE BJÖRNI PEUT-IL FAIRE QUELQUE CHOSE POUR FREYDIS ? CELLE-CI EST ENTOURÉE DE LA GARDE SACRÉE ET TOUTE TENTATIVE POUR LA DÉLIVRER SERAIT CONSIDÉRÉE COMME UN SACRILÈGE...

(à suivre).

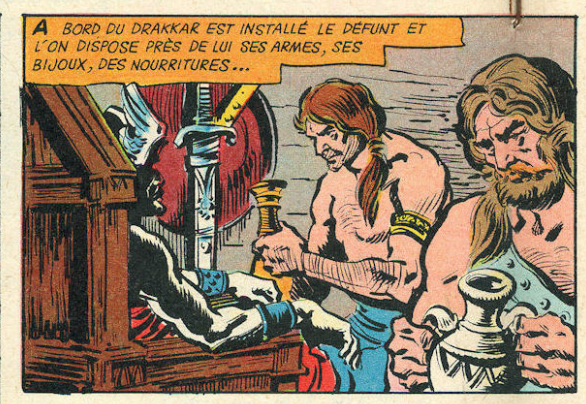


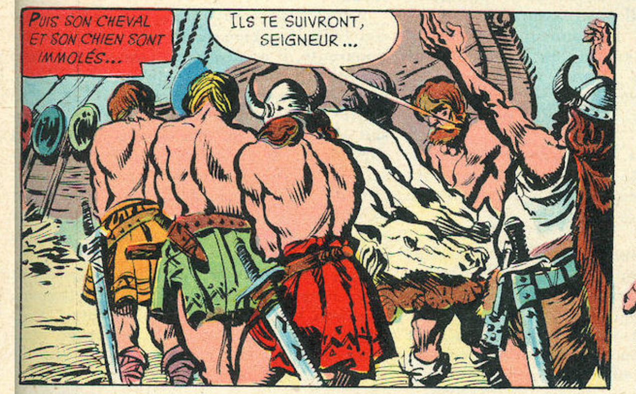






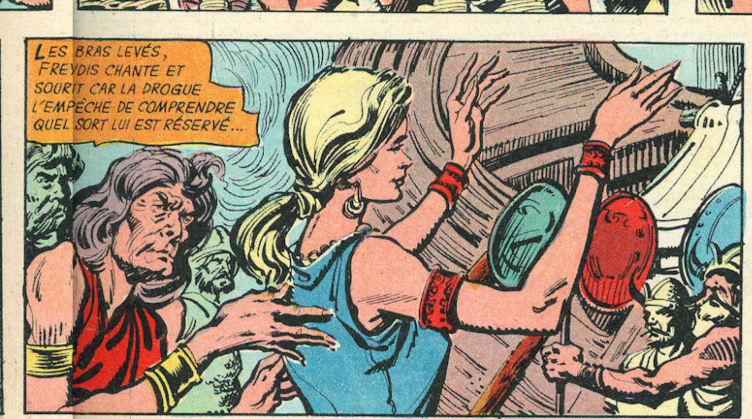




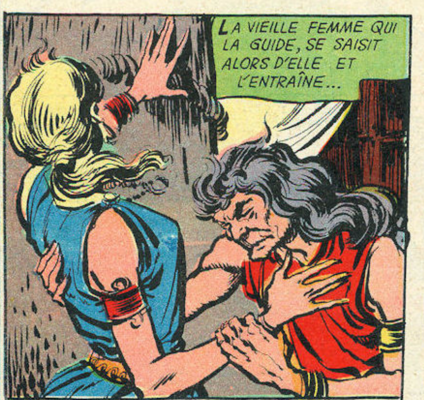








CEPENDANT, AU MOMENT DE FRANCHIR LE SEUIL FATAL, LA JEUNE FILLE HÉSITE...
EST-IL VRAI QUE JE NE REVERRAI PLUS LE JOUR ?



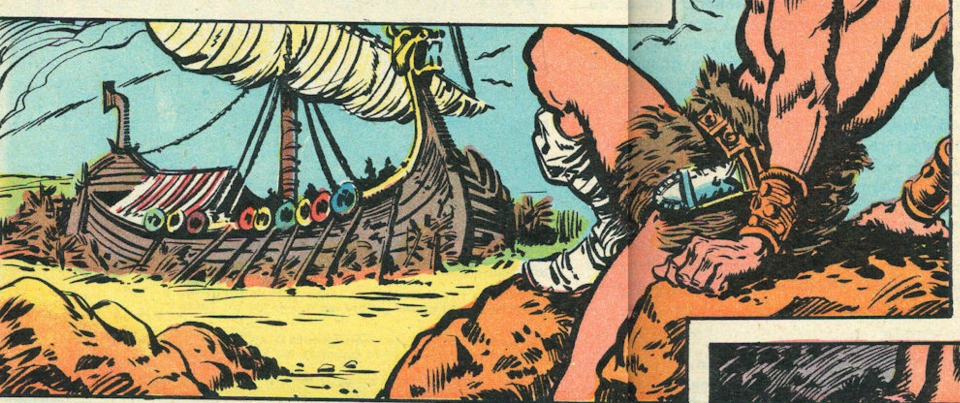








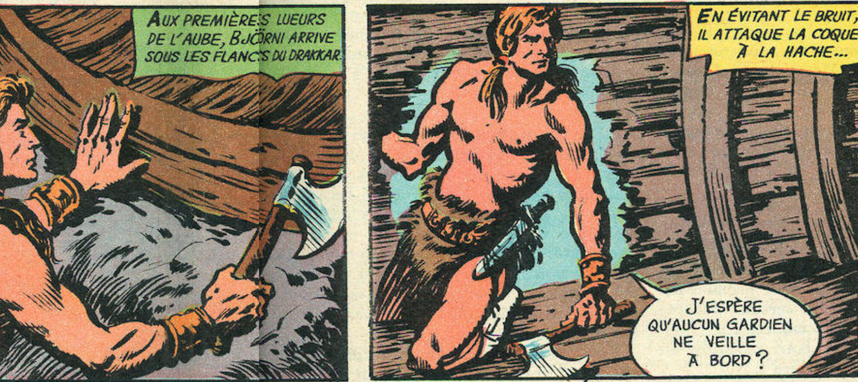
UN DRAKKAR VIKING COMMANDÉ PAR THORNWALD ET SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. BJÖRNI A ÉTÉ TRAHI PAR LES SIENS PARCE QU'IL A PRIS LA DÉFENSE D'UN IRLANDAIS. ON A VOLÉ À CELUI-CI UN OBJET MYSTÉRIEUX QUE TOUS SE DISPUTENT. BJÖRNI REJOINT FREYDIS QUI A ÉTÉ VENDUE COMME ESCLAVE ET VA ÊTRE IMMOLÉE AU COURS DES OBSÈQUES DE SON MAÎTRE, UN CHEF VIKING.

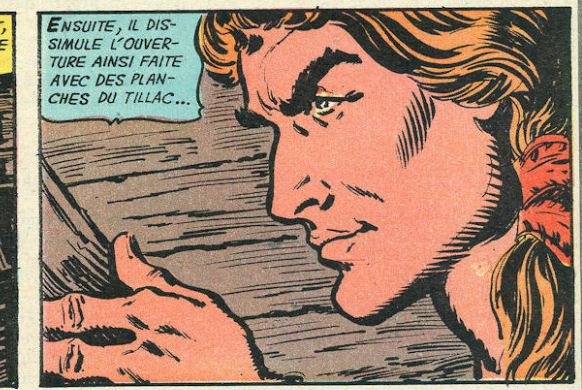


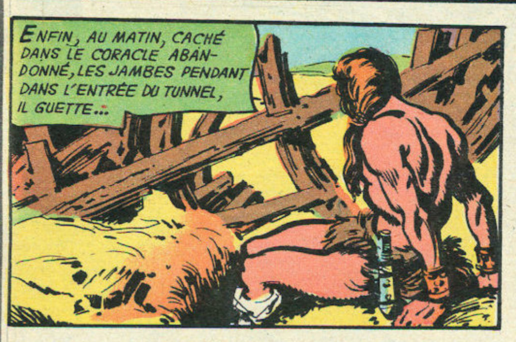


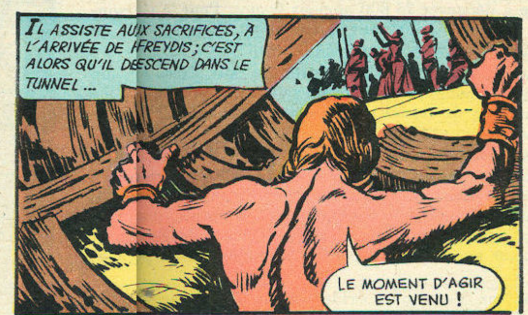


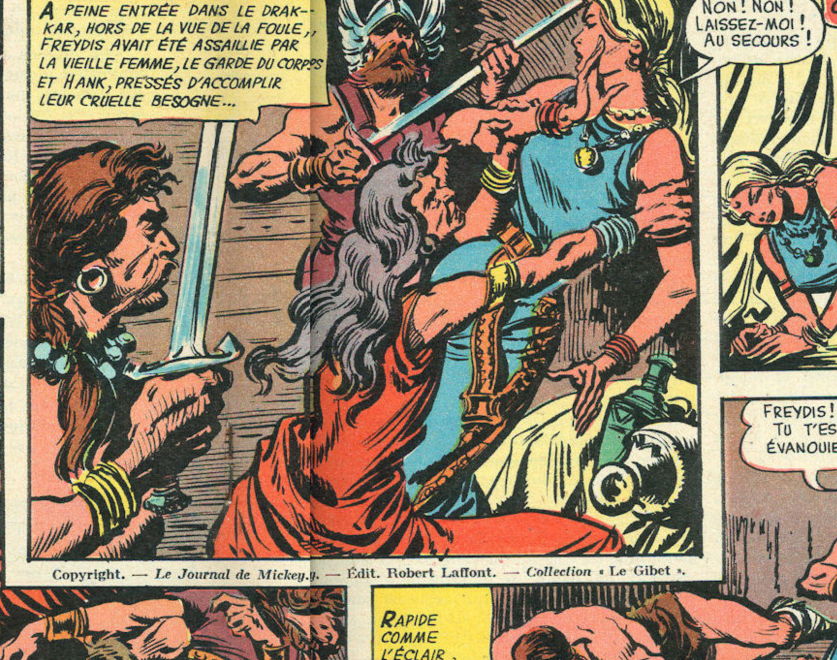


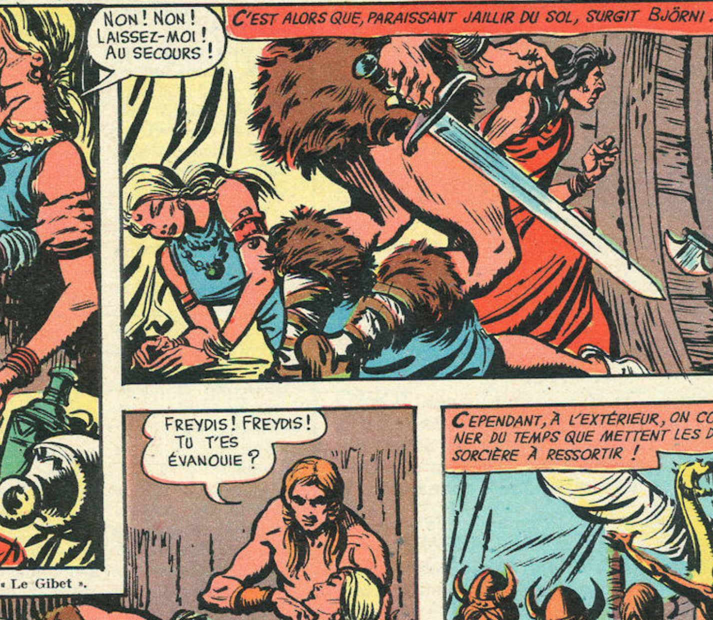


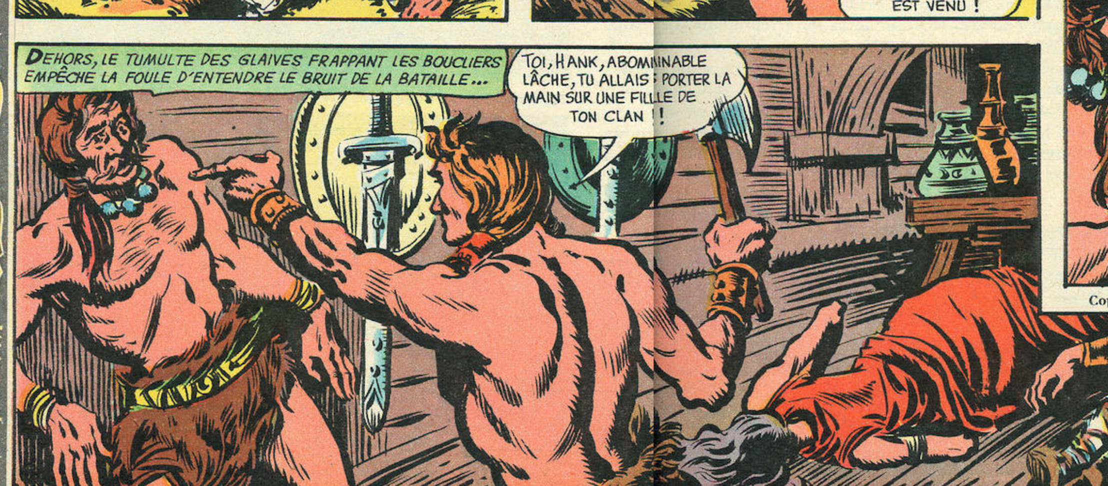








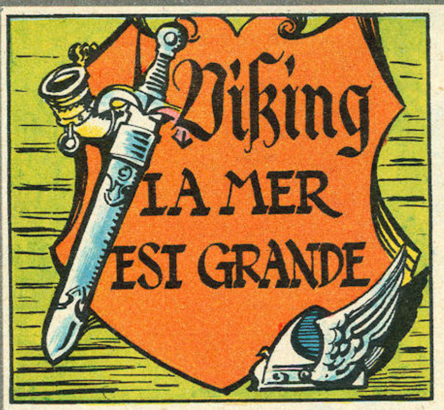




RAPIDE COMME L'ÉCLAIR, BJÖRNI A CULBUTÉ SES ADVERSAIRES.

FREYDIS ! FREYDIS ! TU T'ES ÉVANOUIE ?

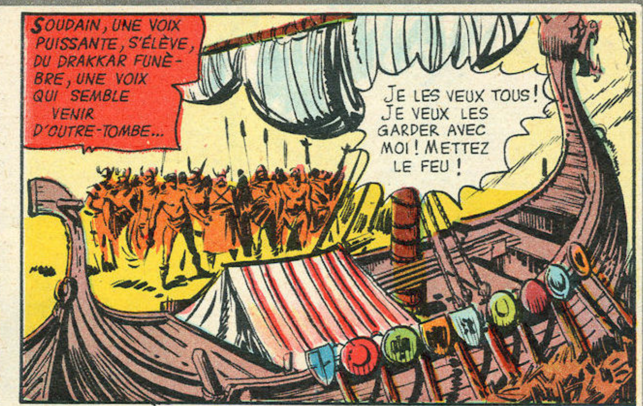


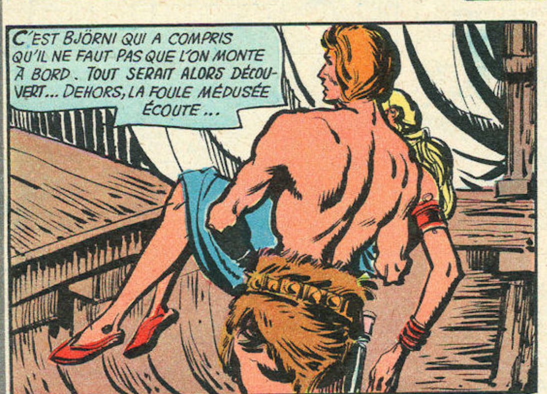


UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORNWALD, ET SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. BJÖRNI A ÉTÉ TRAHI PAR LES SIENS PARCE QU'IL A PRIS LA DÉFENSE D'UN IRLANDAIS. ON A VOLÉ À CELUI-CI UN OBJET MYSTÉRIEUX QUE TOUS SE DISPUTENT. BJÖRNI REJOINT FREYDIS QUI A ÉTÉ VENDUE COMME ESCLAVE ET VA ÊTRE IMMOLÉE À SON MAÎTRE, UN CHEF VIKING DONT ON CÉLÈBRE LES OBSÈQUES...









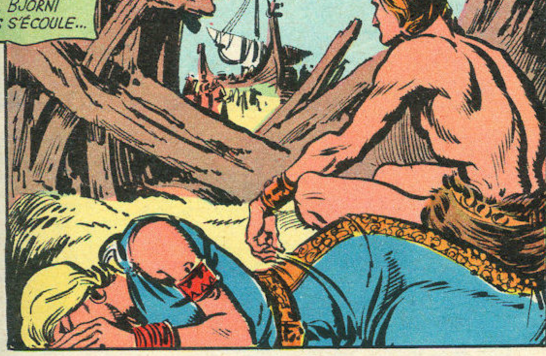












ET IL ASSISTE À LA DESTRUCTION, PAR LE FEU, DU DRAKKAR... ET DES TRACES DE SON ENLÈVEMENT..

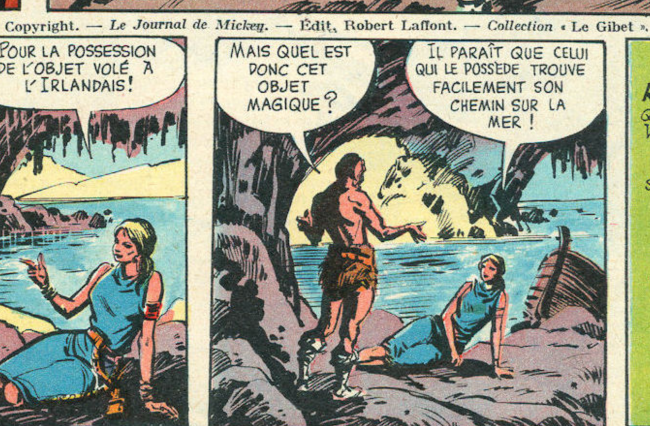
FREYDIS S'ÉVEILLE EN POUSSANT UN GRAND CRI...

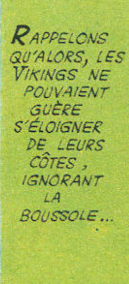
L'HORRIBLE CAUCHEMAR EST TERMINÉ, FREYDIS...

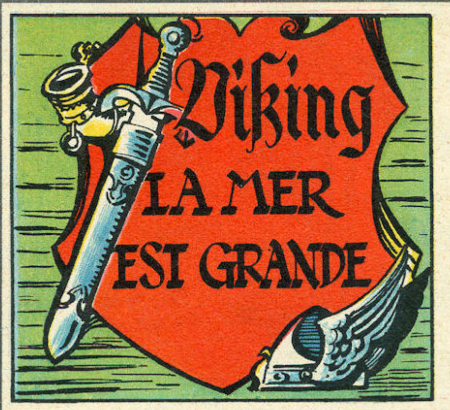
BJÖRNI ! TOI, TOI...



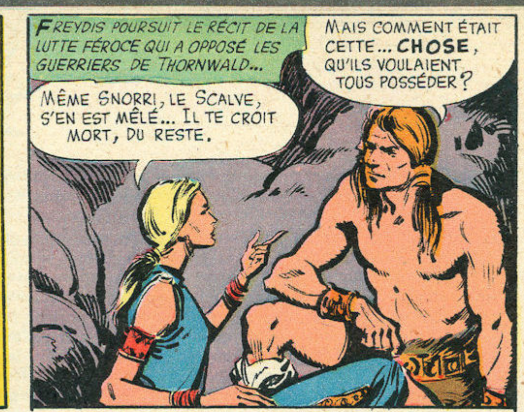






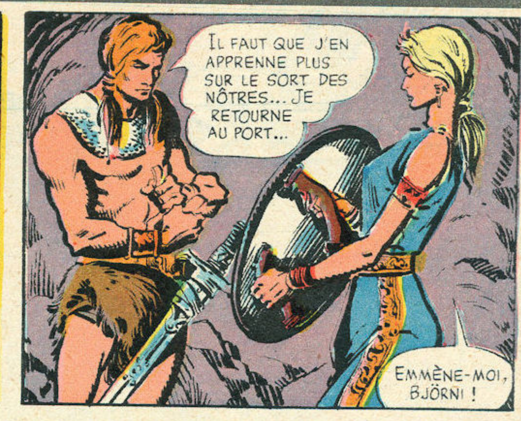


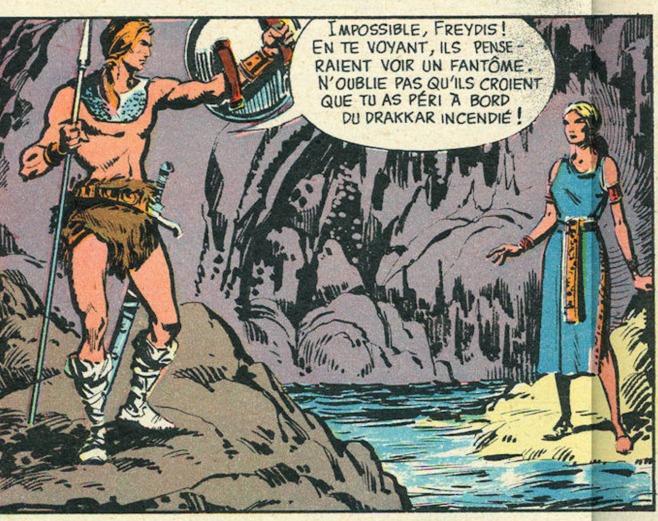
UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORNWALD, ET SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. BJÖRNI A ÉTÉ TRAHI PAR LES SIENS PARCE QU'IL A PRIS LA DÉFENSE D'UN IRLANDAIS. ON A VOLÉ À CELUI-CI UN OBJET MYSTÉRIEUX QUE TOUS SE DISPUTENT. BJÖRNI SAUVE LA VIE DE FREYDIS QUI LUI RÉVÈLE LE SORT DE L'ÉQUIPAGE DU DRAKKAR...









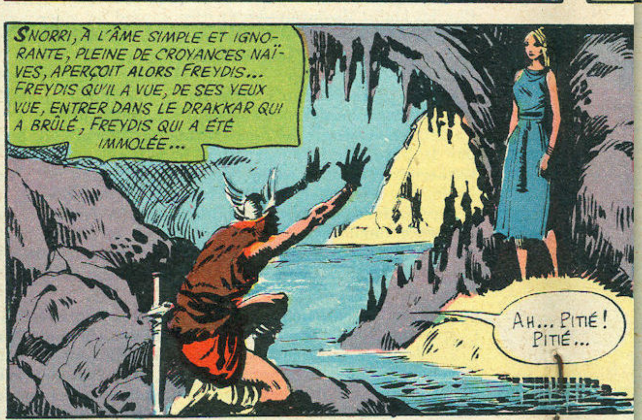


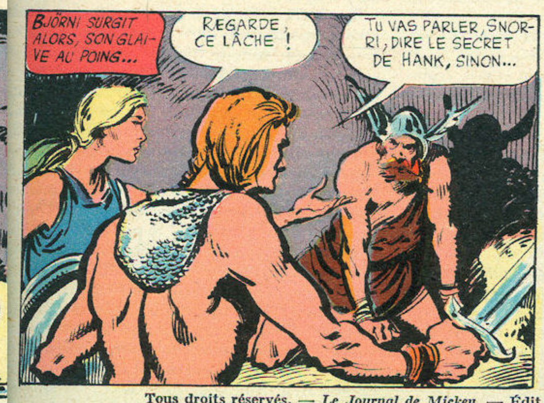






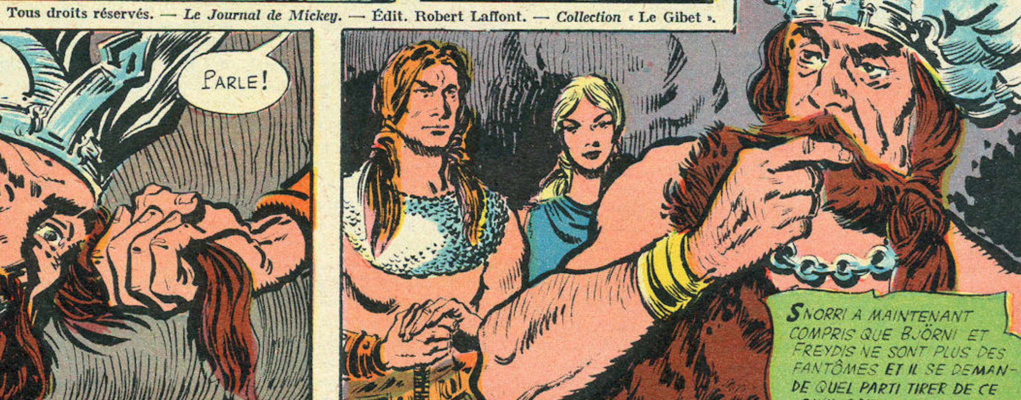








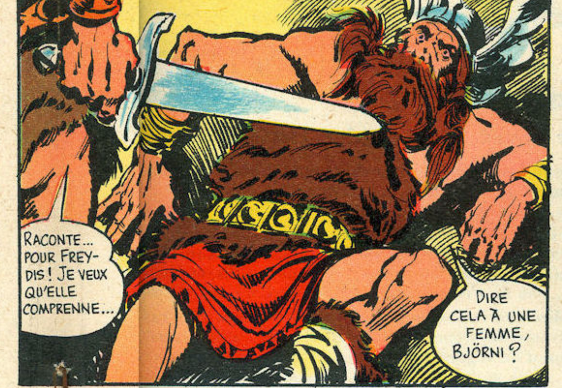


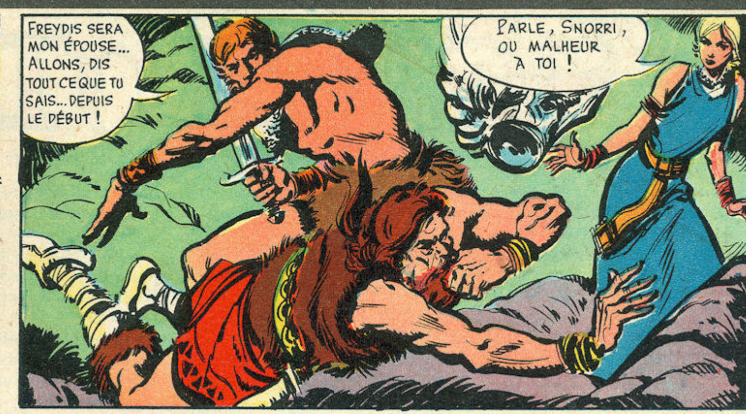




COMMANDÉ PAR THORNWALD, UN DRAKKAR VIKING SUR LEQUEL SE TROUVENT BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. BJÖRNI A ÉTÉ TRAHI PAR LES SIENS PARCE QU'IL A PRIS LA DÉFENSE DE KAÏKI, UN IRLANDAIS. ON A VOLÉ À CELUI-CI UN OBJET MYSTÉRIEUX QUE TOUS CONVOITENT. BJÖRNI ET FREYDIS ONT MIS LA MAIN SUR SNORRI QUI SAIT PEUT-ÊTRE LA VÉRITÉ...







d'après le roman de Christophe Paulin.



COUCHÉ SUR LE PONT, SNORRI GUETTE...

C'EST AINSI QU'IL SAIT OÙ SE TROUVE LA TERRE, BIEN QU'IL N'Y AIT PAS D'ÉTOILES DANS LE CIEL !





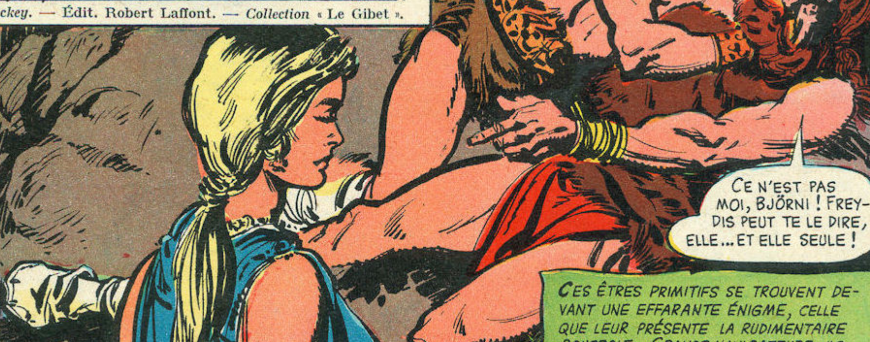


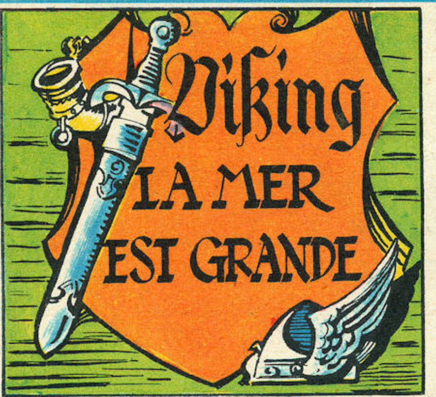






TU CACHES UN AUTRE SECRET, SNORRI. QUI A DONNÉ LA MORT À KAÏKI POUR LUI VOLER LA PIERRE BRUNE ?

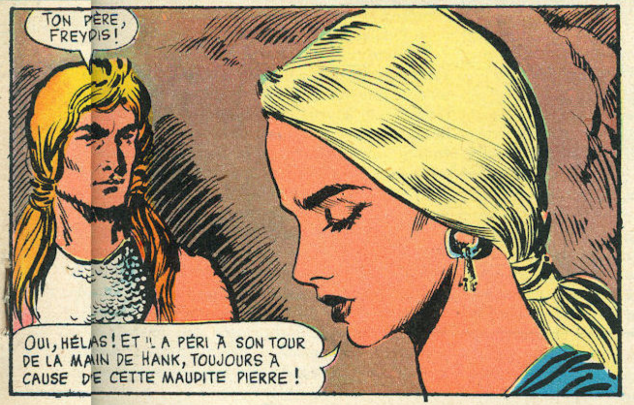


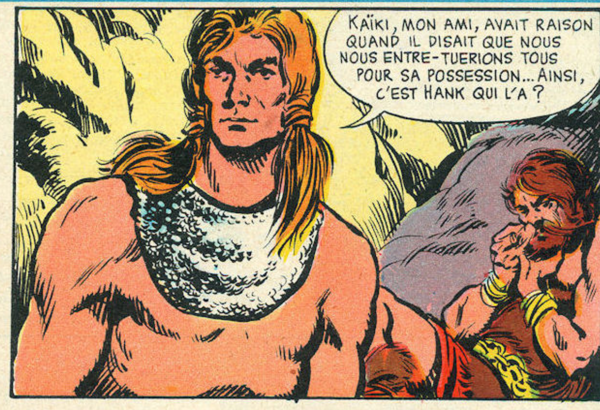


COMMANDÉ PAR THORNWALD, UN DRAKKAR VIKING SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. BJÖRNI A ÉTÉ TRAHI PAR LES SIENS PARCE QU'IL A PRIS LA DÉFENSE DE KAÏKI, UN IRLANDAIS. ON A VOLÉ À CELUI-CI UN OBJET MYSTÉRIEUX QUE TOUS SE DISPUTENT. BJÖRNI ET FREYDIS ONT MIS LA MAIN SUR SNORRI, QUI SAIT, SANS DOUTE, LA VÉRITÉ...

d'après le roman de Christophe Paulin.



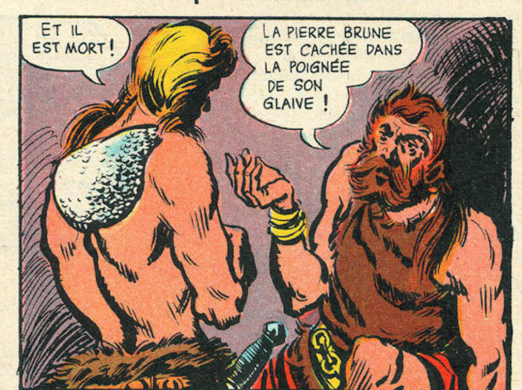




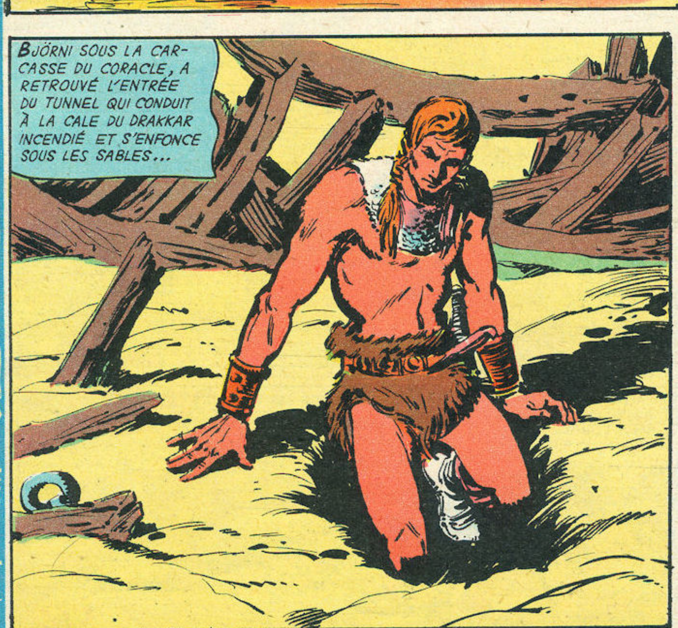


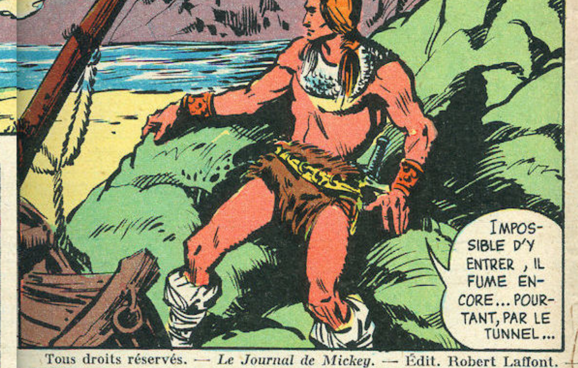






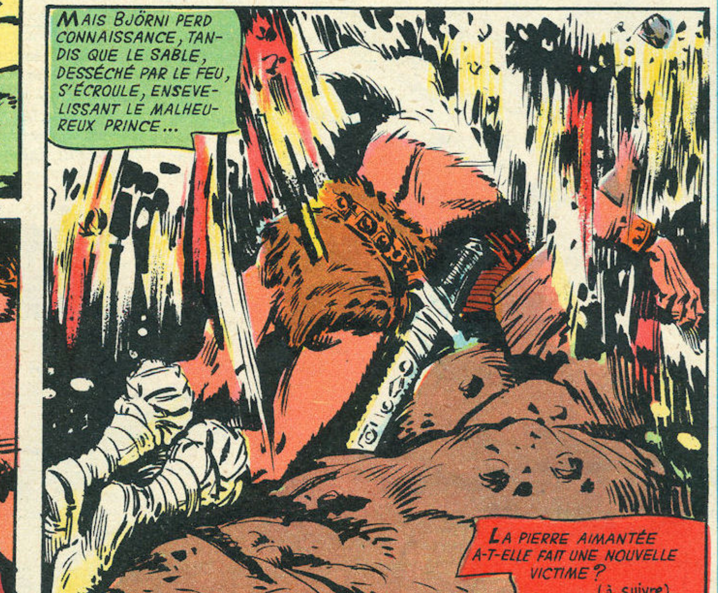


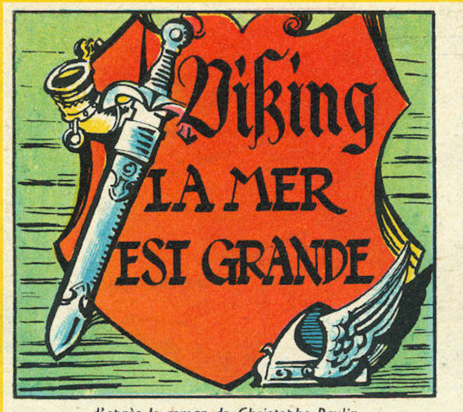






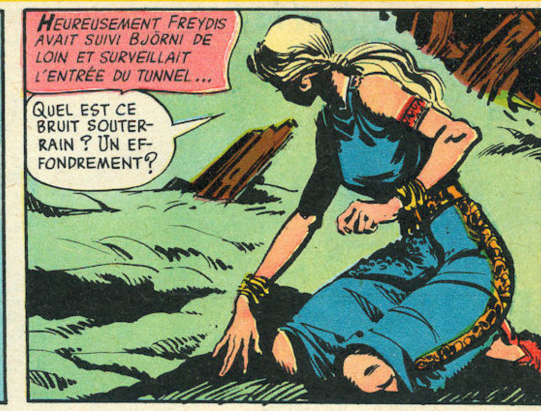


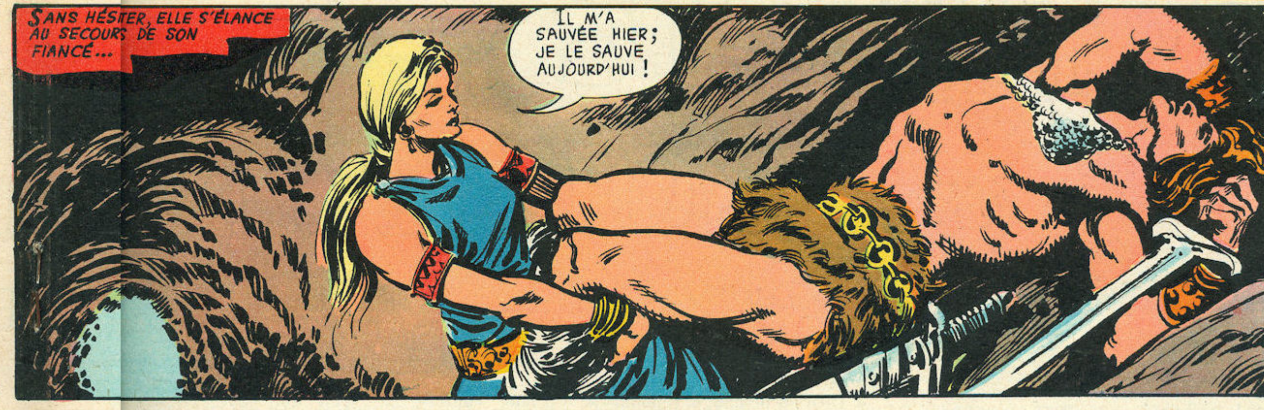


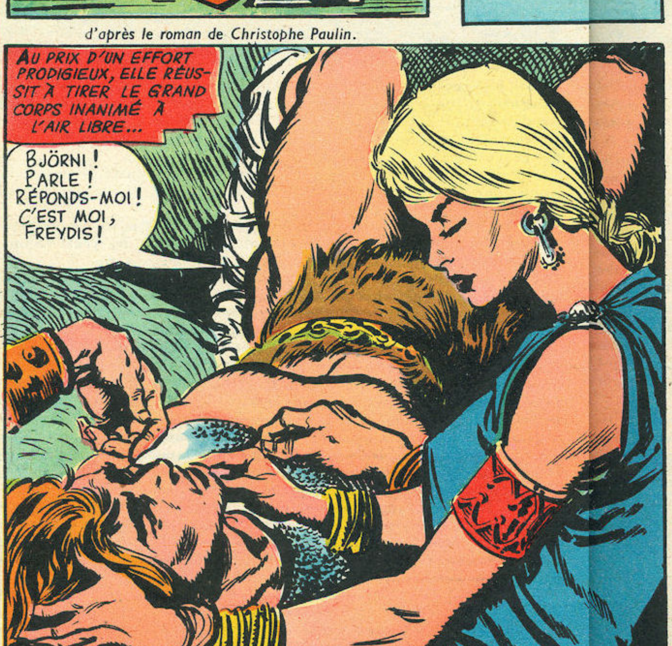


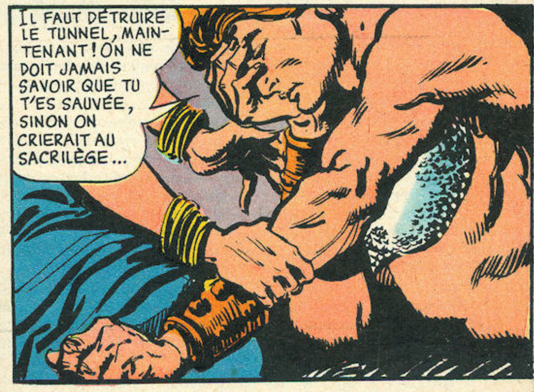
d'après le roman de Christophe Paulin.

Un drakkar viking, commandé par Thornwald, et sur lequel se trouvent le prince Björni et Freydis, la fille du maître du bord, se livre à la piraterie sur les côtes d'Irlande. Björni a été trahi par les siens parce qu'il a pris la défense de Kaïki, un Irlandais. On a volé à celui-ci un objet mystérieux que tous se disputent. Björni est sur le point de récupérer l'objet quand...

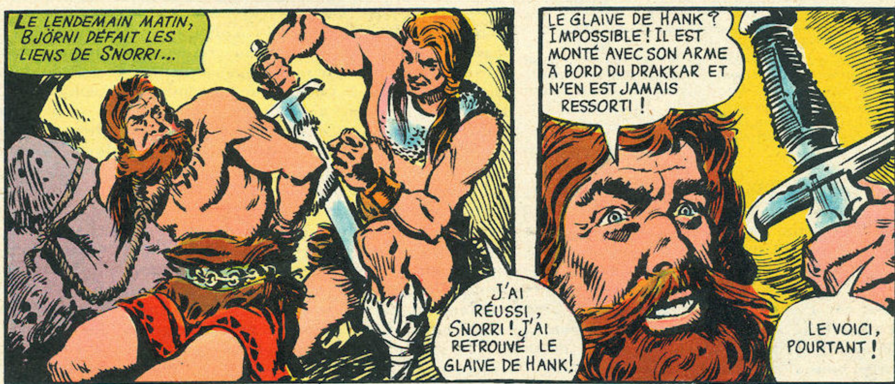


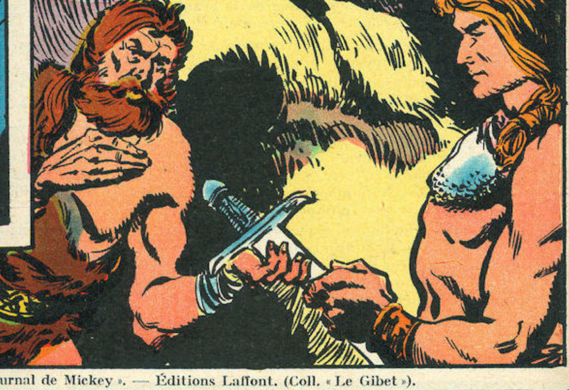


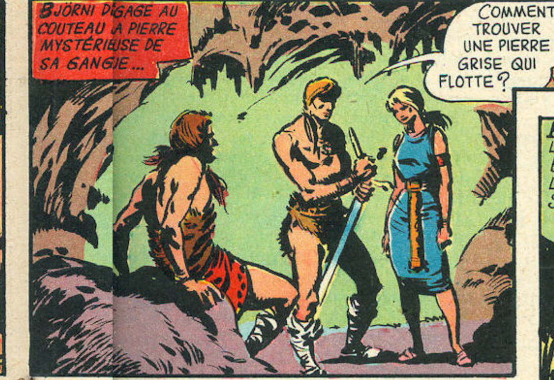












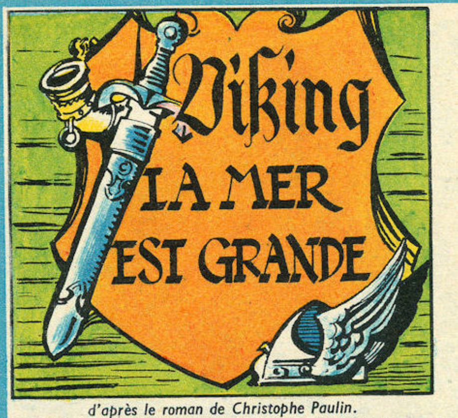






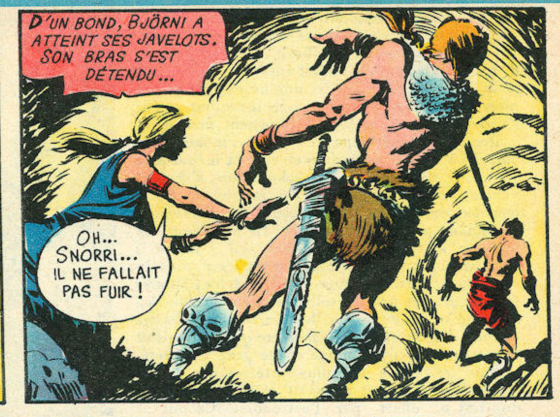


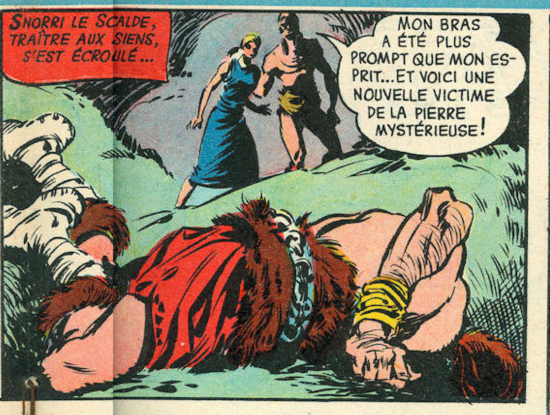


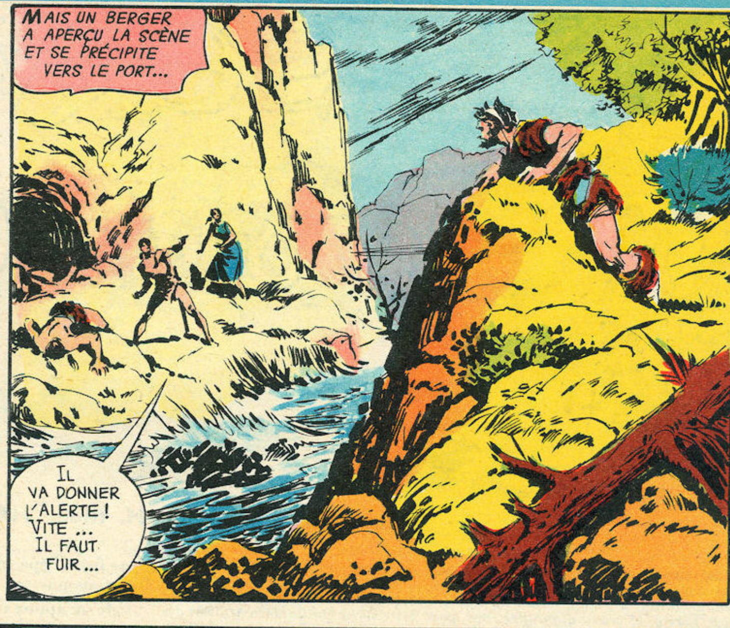


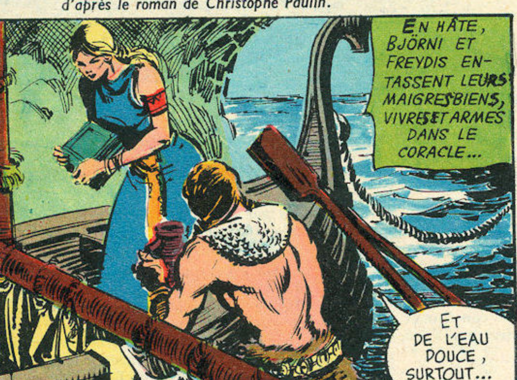
d'après le roman de Christophe Paulin.

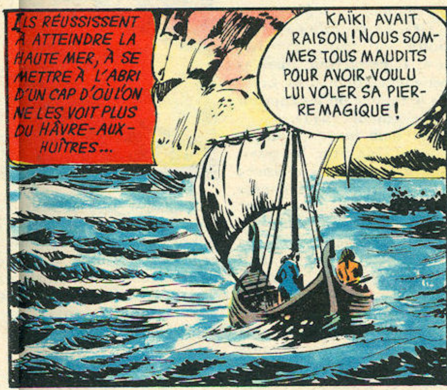
UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORNWALD, ET SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. BJÖRNI A ÉTÉ TRAHI PAR LES SIENS PARCE QU'IL A PRIS LA DÉFENSE DE KAÏKI, UN IRLANDAIS. ON A VOLÉ À CELUI-CI UN OBJET MYSTÉRIEUX QUE TOUS SE DISPUTENT. BJÖRNI S'EN EST EMPARÉ. IL S'AGIT D'UNE PIERRE AIMANTÉE, L'ANCÊTRE DE LA BOUSSOLE...





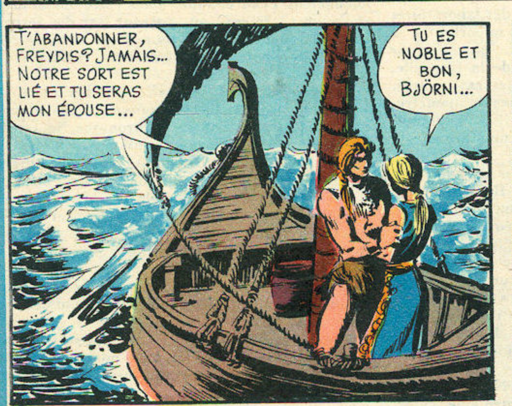


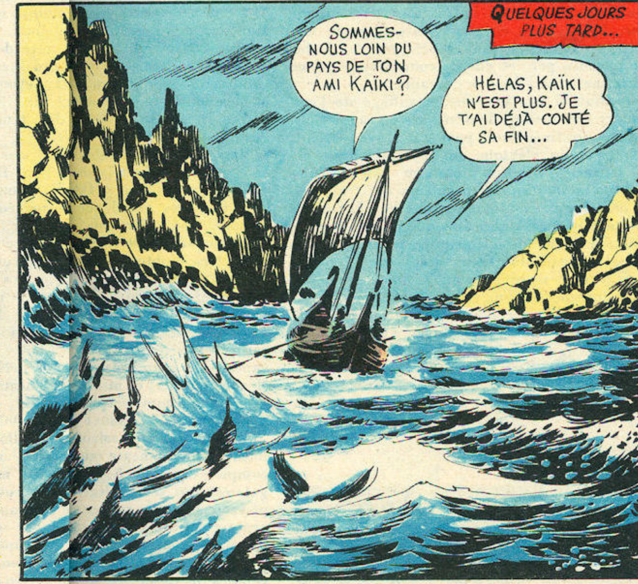


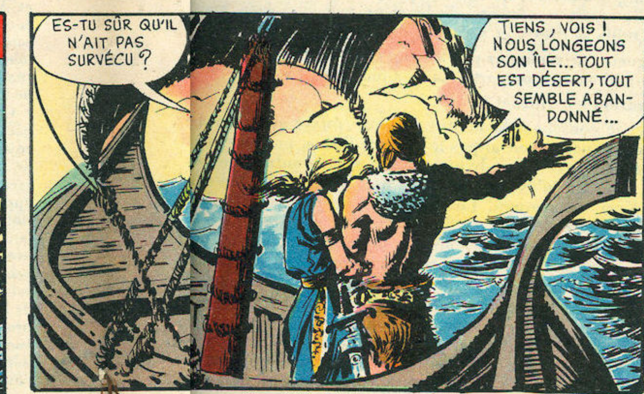


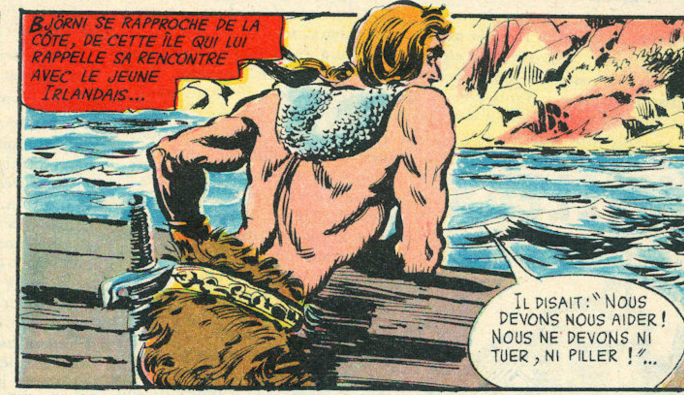




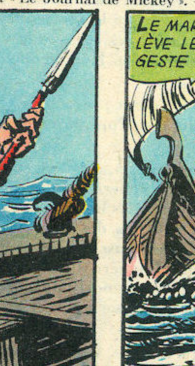


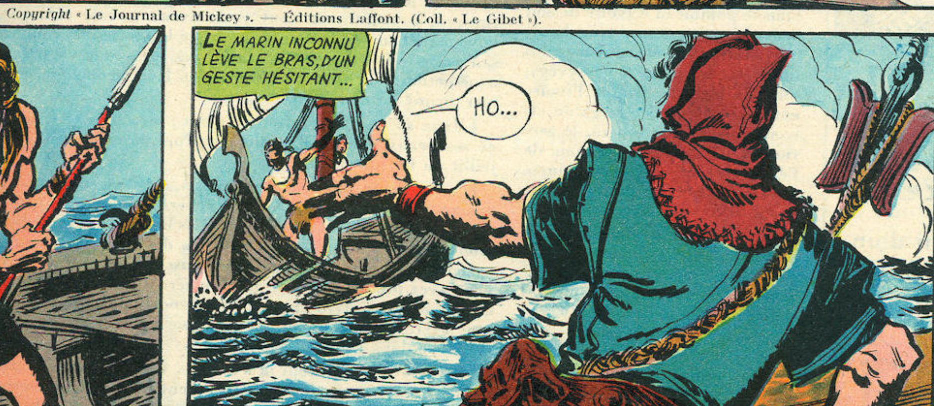






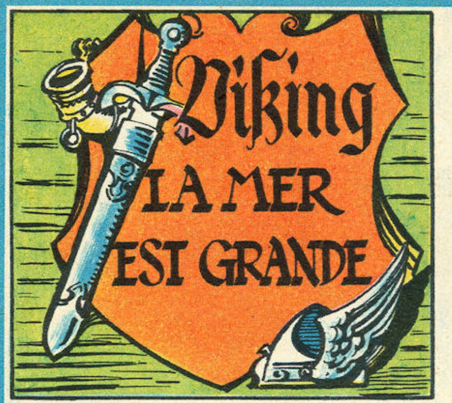




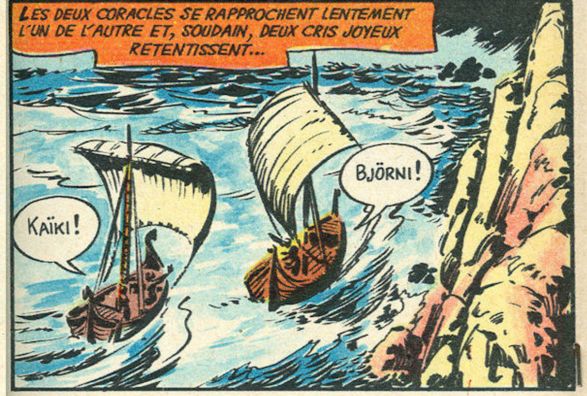


QUI L'INCONNU ATTEND-IL DANS L'ÎLE JADIS RAVAGÉE PAR LES VIKINGS, FRÈRES DE BJÖRNI ET DE FREYDIS ?

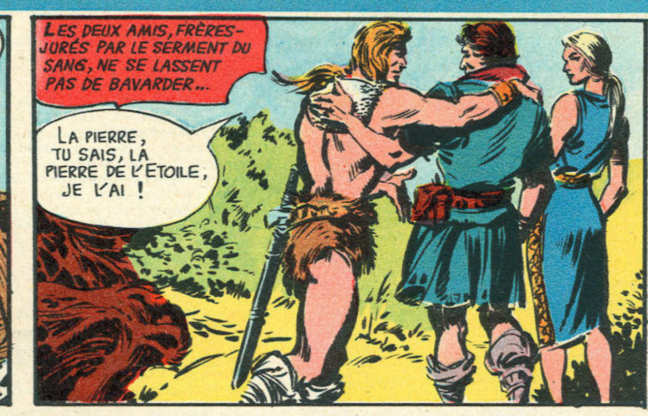
(à suivre)



UN DRAKKAR VIKING, COMMANDÉ PAR THORNWALD, ET SUR LEQUEL SE TROUVENT LE PRINCE BJÖRNI ET FREYDIS, LA FILLE DU MAÎTRE DU BORD, SE LIVRE À LA PIRATERIE SUR LES CÔTES D'IRLANDE. BJÖRNI A ÉTÉ TRAHI PAR LES SIENS PARCE QU'IL A PRIS LA DÉFENSE DE KAÏKI, UN IRLANDAIS. ON A VOLÉ À CELUI-CI UN OBJET MYSTÉRIEUX QUE TOUS SE DISPUTENT. CET OBJET, C'EST L'ANCÊTRE DE LA BOUSSOLE. BJÖRNI ET FREYDIS S'EN EMPARENT MAIS DOIVENT FUIR LES LEURS. ILS VONT VERS L'ÎLE OÙ VIVAIT KAÏKI...

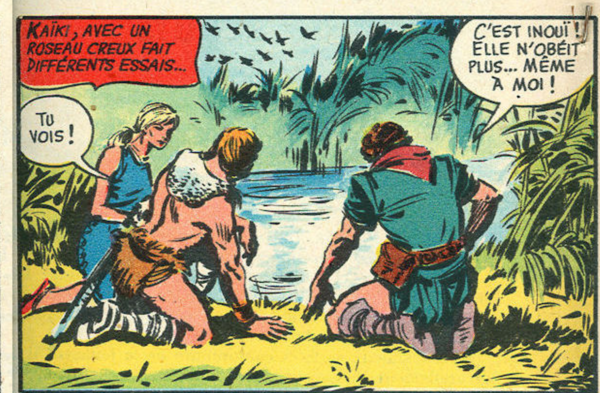






d'après le roman de Christophe Paulin.

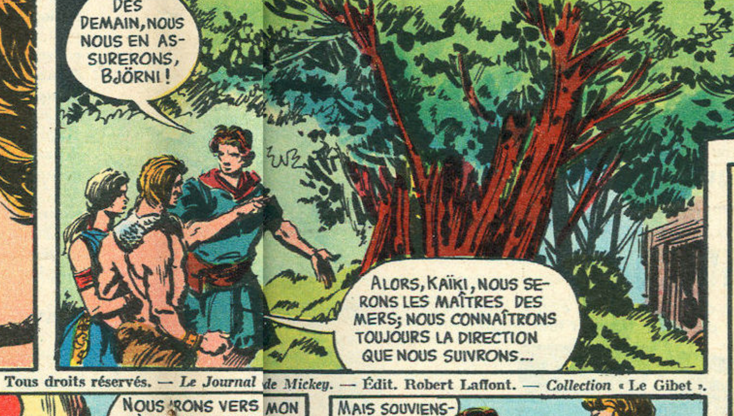


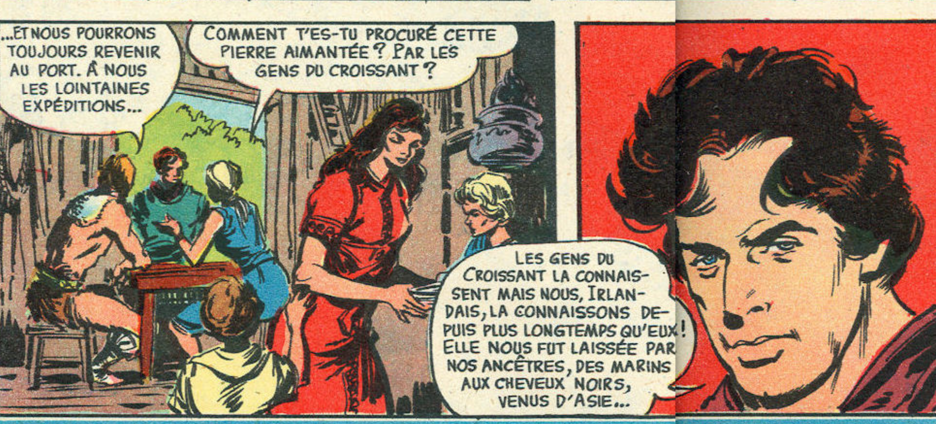












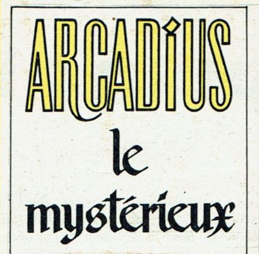




LA SEMAINE PROCHAINE : POLLYANNA
l'émouvante héroïne du dernier film de Walt Disney.

Arcadius, le mystérieux—1966 20 planches

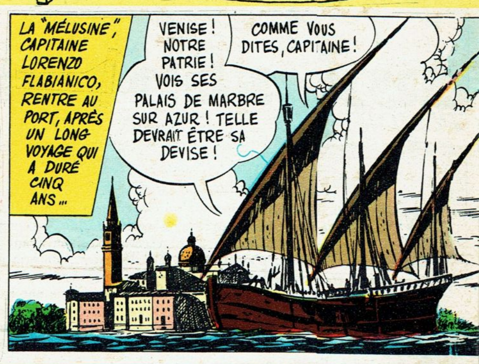


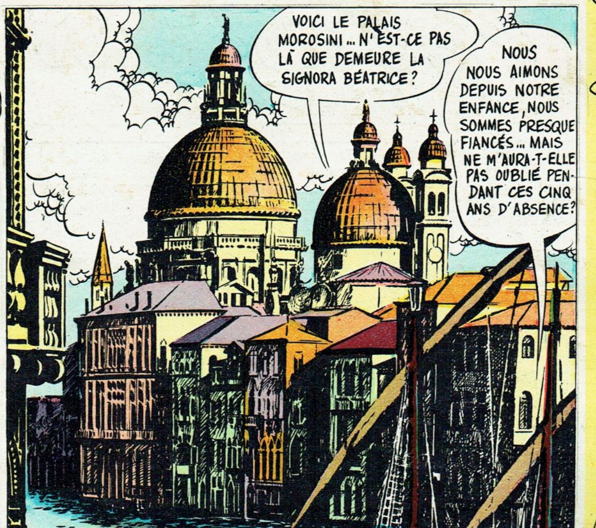


ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE

AU XVe SIÈCLE, LA RÉPUBLIQUE DE VENISE, LA SÉRÉNISSIME, EST À SON APOGÉE ET LES AMBASSADEURS DES GRANDES PUISSANCES EUROPÉENNES Y NOUENT MAINTES INTRIGUES À L'AFFÛT DES INVENTIONS DU DOGE... LES HARDIS MARINS VÉNITIENS VONT AU LOIN, EN MISSIONS PARFOIS SECRÈTES, COMME UN CERTAIN CAPITAINE LORENZO FLABIANICO, DONT VOUS ALLEZ BEAUCOUP ENTENDRE PARLER...



















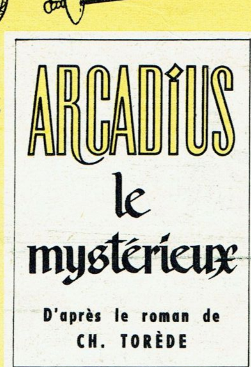


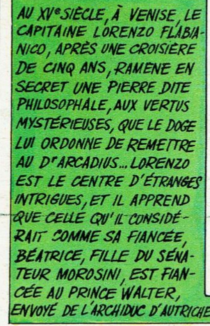









ARCADIUS
le
mystérieux
D'après le roman de
CH. TORÈDE

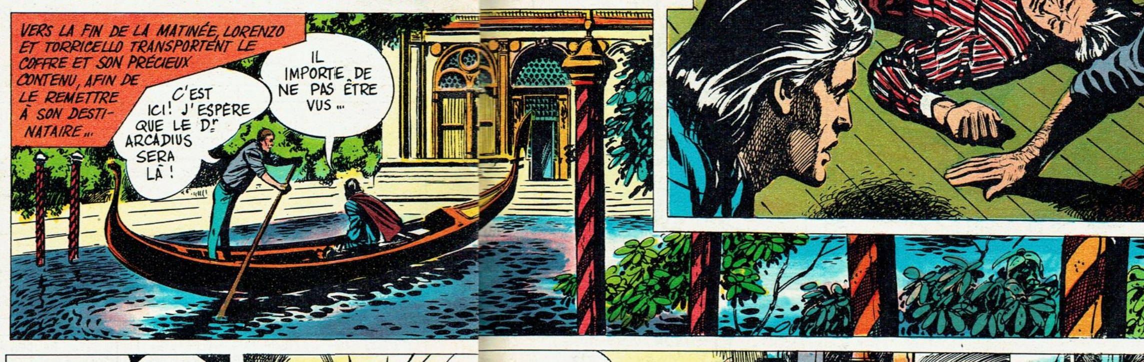

AU XVe SIÈCLE, À VENISE, LE CAPITAINE LORENZO FLABIANICO, APRÈS UNE CROISIÈRE DE CINQ ANS, RAMENE EN SECRET UNE PIERRE DITE PHILOSOPHALE, AUX VERTUS MYSTÉRIEUSES, QUE LE DOGE LUI ORDONNE DE REMETTRE AU Dr ARCADIUS... LORENZO EST LE CENTRE D'ÉTRANGES INTRIGUES, ET IL APPREND QUE CELLE QU'IL CONSIDÉRAIT COMME SA FIANCÉE, BÉATRICE, FILLE DU SÉNATEUR MOROSINI, EST FIANCÉE AU PRINCE WALTER, ENVOYÉ DE L'ARCHIDUC D'AUTRICHE


OUI, JE DOIS L'ÉPOUSER, CAR CE MARIAGE DOIT SCELLER UNE ALLIANCE... C'EST UN DEVOIR D'ÉTAT...
SOYEZ HEUREUSE, BÉATRICE; QUANT À MOI, JE VAIS REPARTIR SUR LES MERS


TRISTÉ, LORENZO EVIENT VERS LA "ÉLUSINE"
AH, ÇA! PERSONNE SUR LE PONT! ON ENTRE ICI COMME DANS UN MOULIN!


LORENZO BONDIT DANS LES FLANCS DU NAVIRE, MORTELLEMENT INQUIET, L'ÉPÉE À LA MAIN... TORRICELLO ET LES SIX MARINS GISENT, COMME IVRES...
QUE SIGNIFIE ? POURQUOI AVOIR TRANSGRESSÉ MES ORDRES ?


C'EST... C'EST LA PIERRE PHILOSOPHALE...
LA PIERRE ? ELLE EST TOUJOURS LÀ ?
J'AI TRÈS MAL À LA TÊTE!
MOI AUSSI...
QUEL SINGULIER EFFET LA PIERRE PHILOSOPHALE A-T-ELLE EU SUR CES HOMMES ?


VERS LA FIN DE LA MATINÉE, LORENZO ET TORRICELLO TRANSPORTENT LE COFFRE ET SON PRÉCIEUX CONTENU, AFIN DE LE REMETTRE À SON DESTINATAIRE...
C'EST ICI! J'ESPÈRE QUE LE Dr ARCADIUS SERA LÀ!
IL IMPORTE DE NE PAS ÊTRE VUS...
JACQUES BLONDEAU


VOICI SON CABINET DE TRAVAIL... DOCTEUR ARCADIUS!
QUI OSE INTERROMPRE MON TRAVAIL ?


JE T'APPORTE LA PIERRE PHILOSOPHALE!
QUOI ? QUOI ! QUE DIS-TU ? MONTRE-LA !


TRATATUS DE INVENIENDA ARTE... AURI... ET ARGENTI... C'EST ELLE! AINSI TU ES ALLÉ À LA MOSQUÉE D'ALIHÉZIR! NUL AUTRE QUE TOI NE CONNAÎT CE SECRET ?
LIEUTENANT, TORRICELLO, ET AUSSI SA SEIGNEURIE LE DOGE

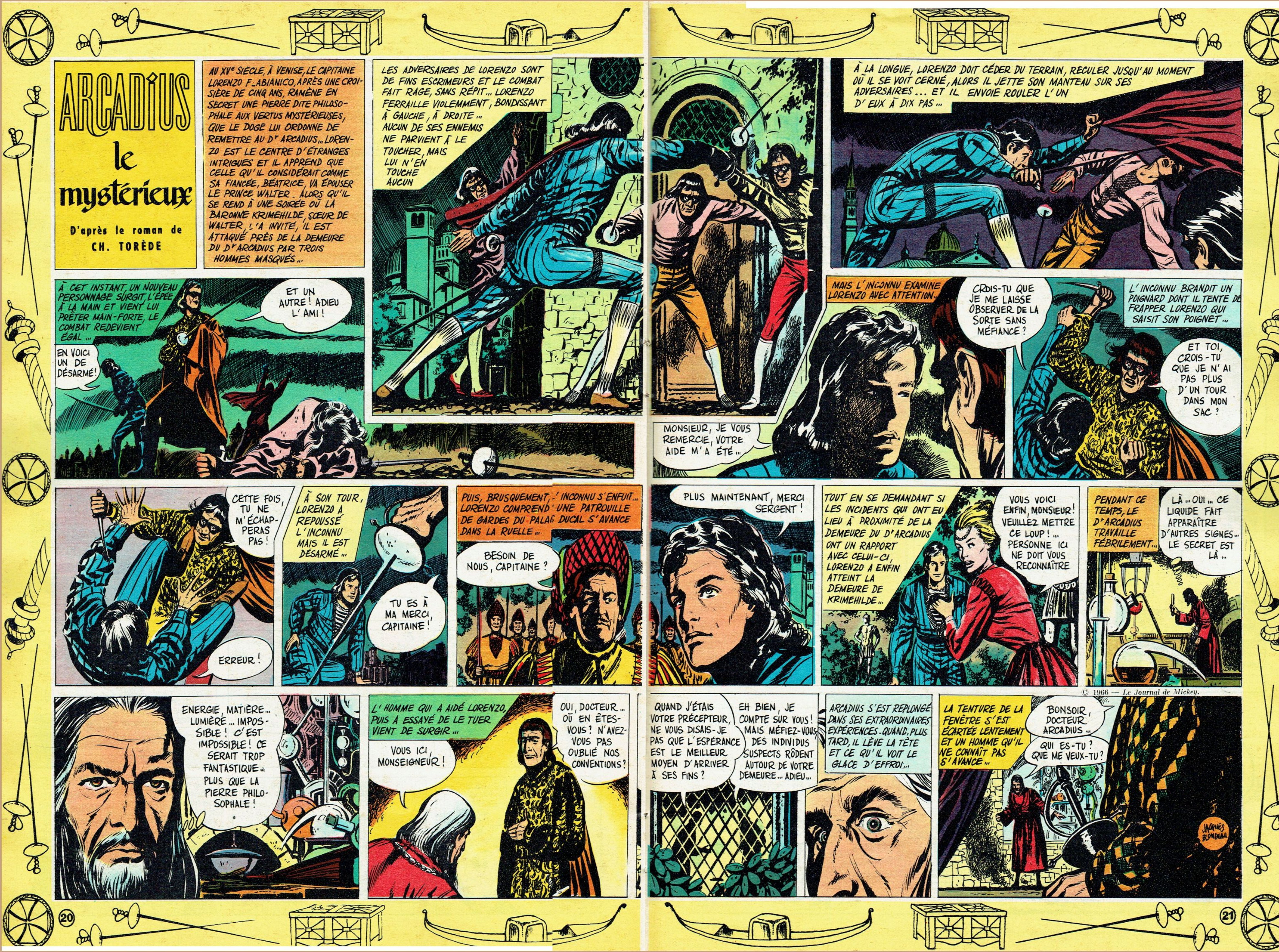

© 1966 — Le Journal de Mickey.
LE FROISSEMENT DES FERS SORTANT DU FOURREAU A DÉCLENCHÉ, PAR RÉFLEXE, LE MÊME GESTE DE LA PART DE LORENZO QUI, DOS AU MUR, SE TROUVE FACE À TROIS HOMMES MASQUÉS QUI LE CHARGENT RÉSOLUMENT...

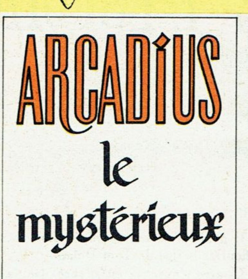

EXTRAORDINAIRE! EXTRAORDINAIRE!
VIENS, TORRICELLO! LAISSONS-LE! NOUS NE COMPTONS PLUS POUR LUI...


EN REVENANT, LA GONDOLE DE LORENZO FRÔLE UNE AUTRE EMBARCATION, DONT UN RIDEAU SE SOULÈVE...
CAPITAINE, IL NOUS SERAIT AGRÉABLE, AU PRINCE ET À MOI-MÊME, DE VOUS COMPTER PARMI NOS INVITÉS CE SOIR!
J'EN SUIS FORT HONORÉ, BARONNE KRIMEHILDE... JE VIENDRAI CERTAINEMENT!


DANS LA SOIRÉE, LORENZO...
CHAPEAU! MANTEAU! ÉPÉE! ET DES LILAS POUR LA BARONNE!
AMUSEZ-VOUS BIEN, CAPITAINE, MAIS MÉFIEZ-VOUS!

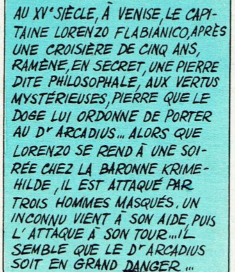

DÉDAIGNANT LA GONDOLE, LORENZO A PRIS UNE RUELLE...
DÉGAINEZ! IL EST À NOUS!


ARCADIUS le mystérieux
D'après le roman de CH. TORÈDE
AU XVe SIÈCLE, À VENISE, LE CAPITAINE LORENZO F_ABIANICO, APRÈS UNE CROISIÈRE DE CINQ ANS, RAMÈNE EN SECRET UNE PIERRE DITE PHILOSOPHALE AUX VERTUS MYSTÉRIEUSES, QUE LE DOGE LUI ORDONNE DE REMETTRE AU Dr ARCADIUS... LORENZO EST LE CENTRE D'ÉTRANGES INTRIGUES ET IL APPREND QUE CELLE QU'IL CONSIDÉRAIT COMME SA FIANCÉE, BÉATRICE, VA ÉPOUSER LE PRINCE WALTER. ALORS QU'IL SE REND À UNE SOIRÉE OÙ LA BARONNE KRIMEHILDE, SŒUR DE WALTER, L'A INVITÉ, IL EST ATTAQUÉ PRÈS DE LA DEMEURE DU Dr ARCADIUS PAR TROIS HOMMES MASQUÉS...
LES ADVERSAIRES DE LORENZO SONT DE FINS ESCRIMEURS ET LE COMBAT FAIT RAGE, SANS RÉPIT... LORENZO FERRAILLE VIOLEMMENT, BONDISSANT À GAUCHE, À DROITE... AUCUN DE SES ENNEMIS NE PARVIENT À LE TOUCHER, MAIS LUI N'EN TOUCHE AUCUN
À LA LONGUE, LORENZO DOIT CÉDER DU TERRAIN, RECULER JUSQU'AU MOMENT OÙ IL SE VOIT CERNÉ, ALORS IL JETTE SON MANTEAU SUR SES ADVERSAIRES... ET IL ENVOIE ROULER L'UN D'EUX À DIX PAS...
À CET INSTANT, UN NOUVEAU PERSONNAGE SURGIT, L'ÉPÉE À LA MAIN ET VIENT LUI PRÊTER MAIN-FORTE, LE COMBAT REDEVIENT ÉGAL...
EN VOICI UN DE DÉSARMÉ!
ET UN AUTRE! ADIEU L'AMI!
MONSIEUR, JE VOUS REMERCIE, VOTRE AIDE M'A ÉTÉ...
MAIS L'INCONNU EXAMINE LORENZO AVEC ATTENTION...
CROIS-TU QUE JE ME LAISSE OBSERVER DE LA SORTE SANS MÉFIANCE?
L'INCONNU BRANDIT UN POIGNARD DONT IL TENTE DE FRAPPER LORENZO QUI SAISIT SON POIGNET...
ET TOI, CROIS-TU QUE JE N'AI PAS PLUS D'UN TOUR DANS MON SAC?
CETTE FOIS, TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS!
ERREUR!
À SON TOUR, LORENZO A REPOUSSÉ L'INCONNU MAIS IL EST DÉSARMÉ...
TU ES À MA MERCI, CAPITAINE!
PUIS, BRUSQUEMENT, L'INCONNU S'ENFUIT... LORENZO COMPREND: UNE PATROUILLE DE GARDES DU PALAIS DUCAL S'AVANCE DANS LA RUELLE...
BESOIN DE NOUS, CAPITAINE?
PLUS MAINTENANT, MERCI SERGENT!
TOUT EN SE DEMANDANT SI LES INCIDENTS QUI ONT EU LIEU À PROXIMITÉ DE LA DEMEURE DU Dr ARCADIUS ONT UN RAPPORT AVEC CELUI-CI, LORENZO A ENFIN ATTEINT LA DEMEURE DE KRIMEHILDE...
VOUS VOICI ENFIN, MONSIEUR! VEUILLEZ METTRE CE LOUP!... PERSONNE ICI NE DOIT VOUS RECONNAÎTRE
PENDANT CE TEMPS, LE Dr ARCADIUS TRAVAILLE FÉBRILEMENT...
LÀ... OUI... CE LIQUIDE FAIT APPARAÎTRE D'AUTRES SIGNES... LE SECRET EST LÀ...
© 1966 — Le Journal de Mickey.
ENERGIE, MATIÈRE... LUMIÈRE... IMPOSSIBLE! C'EST IMPOSSIBLE! CE SERAIT TROP FANTASTIQUE... PLUS QUE LA PIERRE PHILOSOPHALE!
L'HOMME QUI A AIDÉ LORENZO, PUIS A ESSAYÉ DE LE TUER VIENT DE SURGIR...
VOUS ICI, MONSEIGNEUR!
OUI, DOCTEUR... OÙ EN ÊTES-VOUS? N'AVEZ-VOUS PAS OUBLIÉ NOS CONVENTIONS?
QUAND J'ÉTAIS VOTRE PRÉCEPTEUR, NE VOUS DISAIS-JE PAS QUE L'ESPÉRANCE EST LE MEILLEUR MOYEN D'ARRIVER À SES FINS?
EH BIEN, JE COMPTE SUR VOUS! MAIS MÉFIEZ-VOUS DES INDIVIDUS SUSPECTS RÔDENT AUTOUR DE VOTRE DEMEURE... ADIEU...
ARCADIUS S'EST REPLONGÉ DANS SES EXTRAORDINAIRES EXPÉRIENCES. QUAND, PLUS TARD, IL LÈVE LA TÊTE ET CE QU'IL VOIT LE GLACE D'EFFROI...
LA TENTURE DE LA FENÊTRE S'EST ÉCARTÉE LENTEMENT ET UN HOMME QU'IL NE CONNAÎT PAS S'AVANCE...
BONSOIR, DOCTEUR ARCADIUS...
QUI ES-TU? QUE ME VEUX-TU?
JACQUES BLONDEAU
20
21



ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE



LE MYSTÉRIEUX VISITEUR DU VIEUX SAVANT SOURIT IRONIQUEMENT...
JE NE VOUS VEUX QUE DU BIEN, Dr ARCADIUS; QUE DU BIEN ! RASSUREZ-VOUS !



EH BIEN, CAPITAINE, CROYEZ-MOI, C'EST À ARCADIUS, AU VIEUX SAVANT, QUE L'ON EN VOULAIT ! IL FAUT ALLER CHEZ LUI !



TU AS RAISON ! ET SI KRIMEHILDE M'A INVITÉ À CETTE SOIRÉE, C'EST POUR QUE JE NE PUISSE INTERVENIR ! ALLONS !



SUR LE SOL, DES MORCEAUX VAGUEMENT PHOSPHORESCENTS DE LA PIERRE BLEUE...
OU PLUTÔT DES DÉBRIS... LE SECRET ÉTAIT PEUT-ÊTRE À L'INTÉRIEUR !
LA PIERRE... LA PIERRE PHILOSOPHALE...

LORENZO SE PENCHE VIVEMENT ET RAMASSE UN OBJET SCINTILLANT...
VOICI QUI PEUT NOUS METTRE SUR LA VOIE... CECI APPARTENAIT SANS DOUTE À L'UN DE CES VANDALES !









CETTE CROIX A APPARTENU À UN FRANÇAIS... OR, LE ROI CHARLES VIII A DES VUES SUR PLUSIEURS ÉTATS ITALIENS... LE SIRE DE COMMYNES N'EST PAS À VENISE POUR SE REPOSER AU SOLEIL... AURAIT-IL EU VENT DE NOS SOUCIS ?







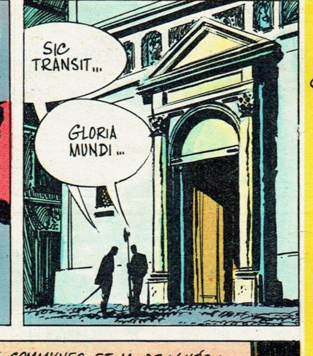


ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Flabianico a remis à un vieux savant, le Dr Arcadius, une pierre mystérieuse. Lorenzo se trouve au centre de bizarres intrigues et il apprend que son amie d'enfance, Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée au prince Walter, envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde... Mais voici que le Dr Arcadius disparaît... Lorenzo doit le retrouver à ses risques et périls...





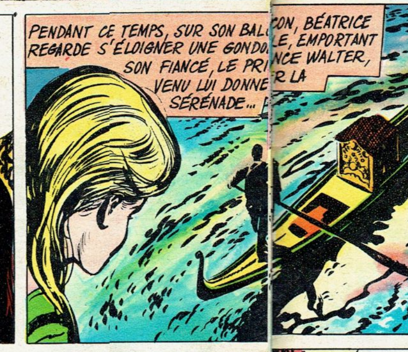


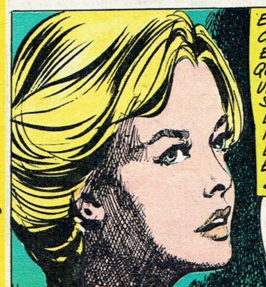








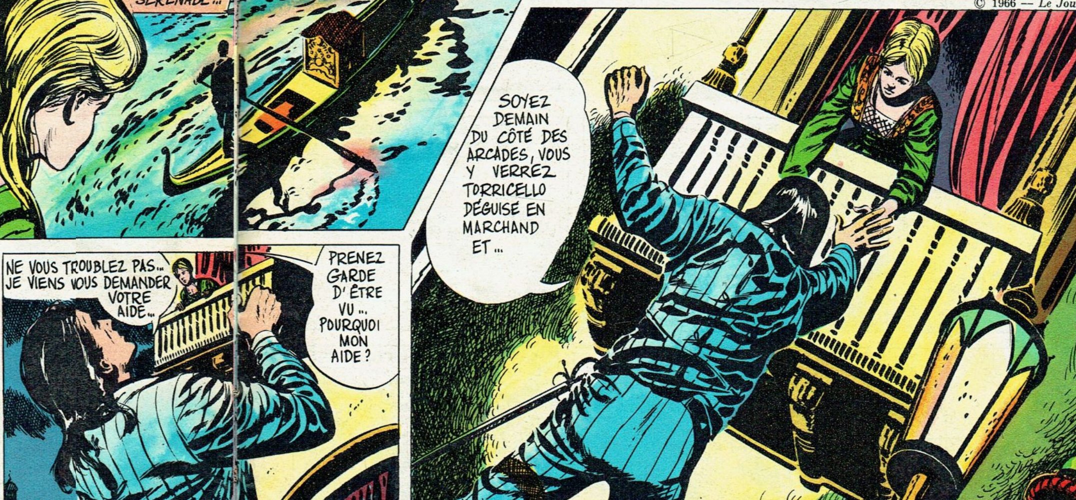












ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Flabianico a remis à un vieux savant, le Dr Arcadius, une pierre mystérieuse. Lorenzo se trouve au centre de bizarres intrigues et il apprend que son amie d'enfance, Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée au prince Walter envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde... Mais voici que le Dr Arcadius disparaît... Lorenzo doit le retrouver à ses risques et périls... Il demande à Béatrice de l'aider dans son enquête.

























ARCADIUS le mystérieux

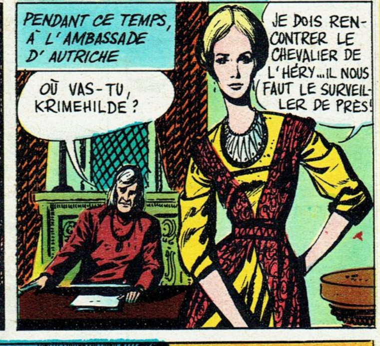
D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Flabianico a remis à un vieux savant, le Dr Arcadius, une pierre mystérieuse. Lorenzo se trouve au centre de bizarres intrigues et voici que le Dr Arcadius disparaît... Lorenzo doit le retrouver à ses risques et périls... Est-ce l'envoyé du roi de France qui a fait voler la pierre étrange? Il demande à Béatrice, son amie d'enfance, fiancée au prince Walter, de l'aider dans son enquête.



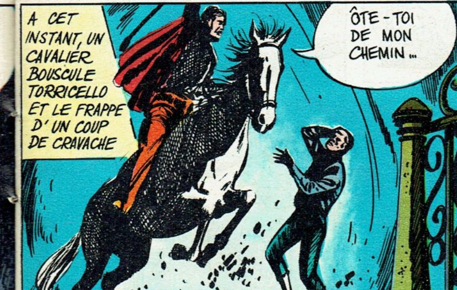






















QUEL ÉTAIT LE BUT DE CES SPADASSINS ?





ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE

Au XVe siècle, le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient, à Venise, une pierre dite philosophale, aux vertus mystérieuses. Sur l'ordre du Doge, il la remet à un vieux savant, le Dr Arcadius... Lorenzo se trouve au centre de bizarres intrigues et il apprend que son amie d'enfance, Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée au prince Walter envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde... Mais voici que le Dr Arcadius disparaît... Lorenzo doit le retrouver à ses risques et périls... Il demande à Béatrice de l'aider dans son enquête...



















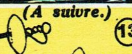


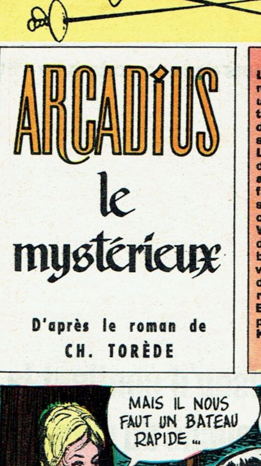




(A suivre.)

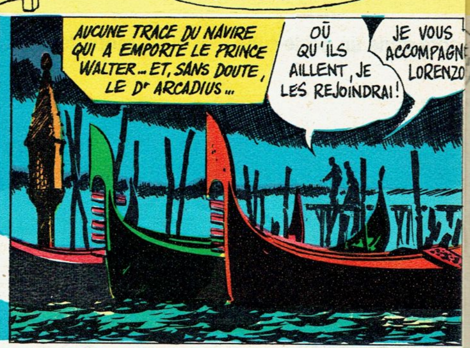








Le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses. Sur l'ordre du doge, il la remet à un vieux savant : le Dr Arcadius... Lorenzo se trouve au centre de bizarres intrigues et il apprend que son amie d'enfance, Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée désormais au prince Walter envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde... Mais voici que le Dr Arcadius disparaît... Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice se mettent à la poursuite de Walter et de Krimehilde qu'ils supposent être les coupables...













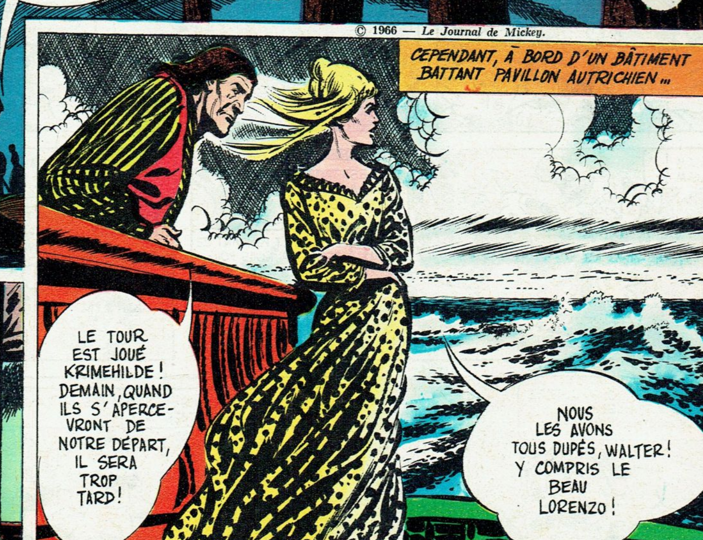


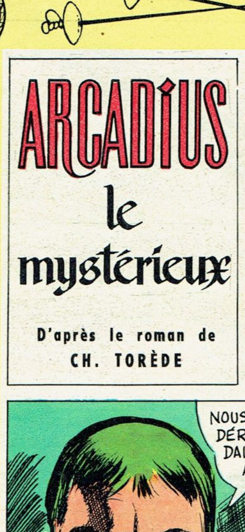






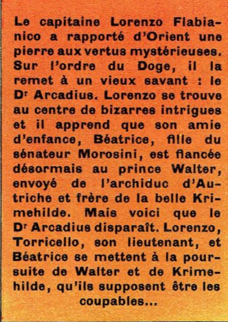




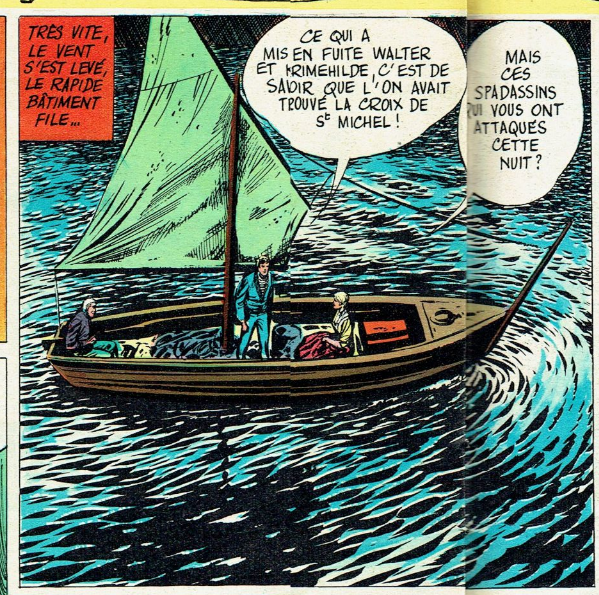


ARCADIUS le mystérieux

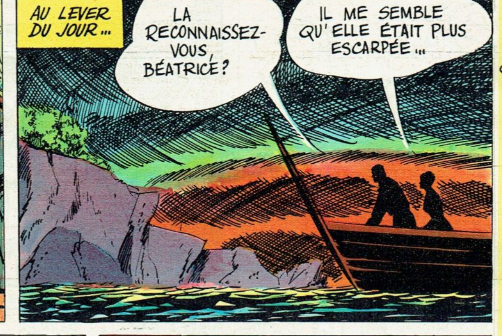
D'après le roman de CH. TORÈDE



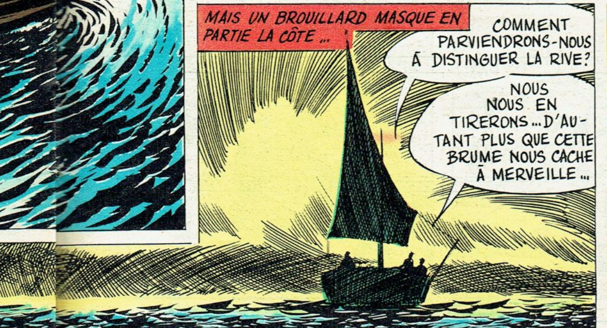
Le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses. Sur l'ordre du Doge, il la remet à un vieux savant : le Dr Arcadius. Lorenzo se trouve au centre de bizarres intrigues et il apprend que son amie d'enfance, Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée désormais au prince Walter, envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde. Mais voici que le Dr Arcadius disparaît. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice se mettent à la poursuite de Walter et de Krimehilde, qu'ils supposent être les coupables...









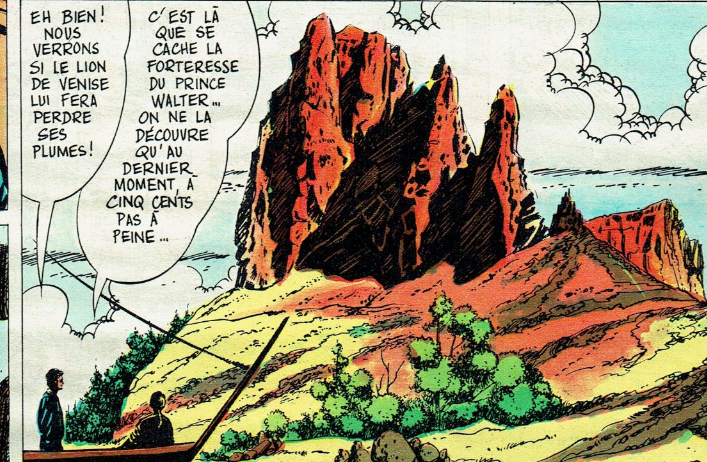








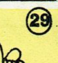


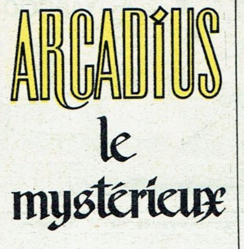






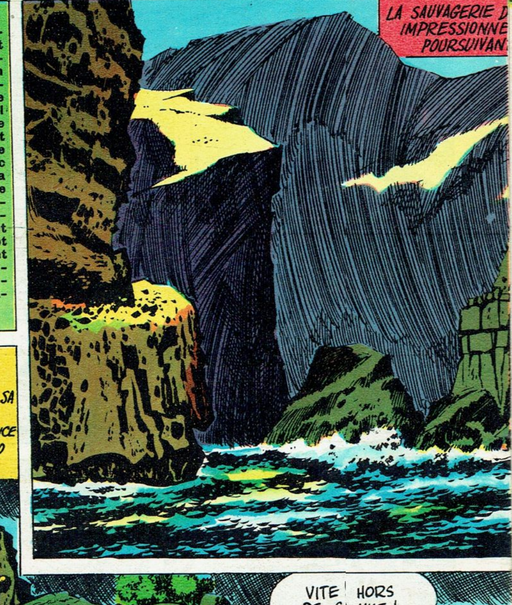


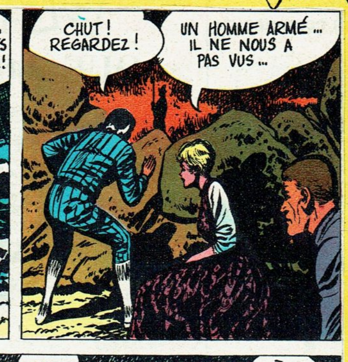





D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Fiabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses. Il la remet à un vieux savant : le Dr Arcadius. Lorenzo est le centre de bizarres intrigues et il apprend que Béatrice, fille du sénateur Morosini, est désormais fiancée au prince Walter envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde. Mais le Dr Arcadius disparaît. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice se mettent à la poursuite de Walter et Krimehilde qu'ils supposent être les coupables. Ils arrivent vers les côtes de Dalmatie, au mystérieux château du prince...



























ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses. Il la remet à un vieux savant : le Dr Arcadius. Lorenzo est le centre de bizarres intrigues et il apprend que Béatrice, fille du sénateur Morosini, est désormais fiancée au prince Walter, envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde. Mais le Dr Arcadius disparaît. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice se mettent à la poursuite de Walter et Krimehilde qu'ils supposent être les coupables. Ils arrivent vers les côtes de Dalmatie, au mystérieux château du prince, dont l'abord semble bien gardé...















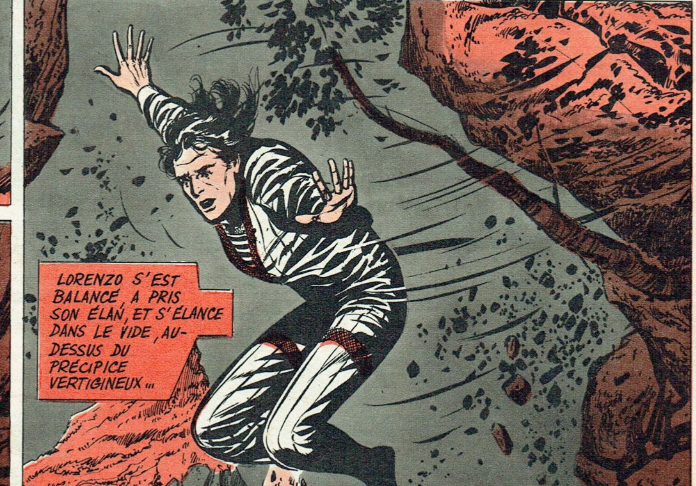












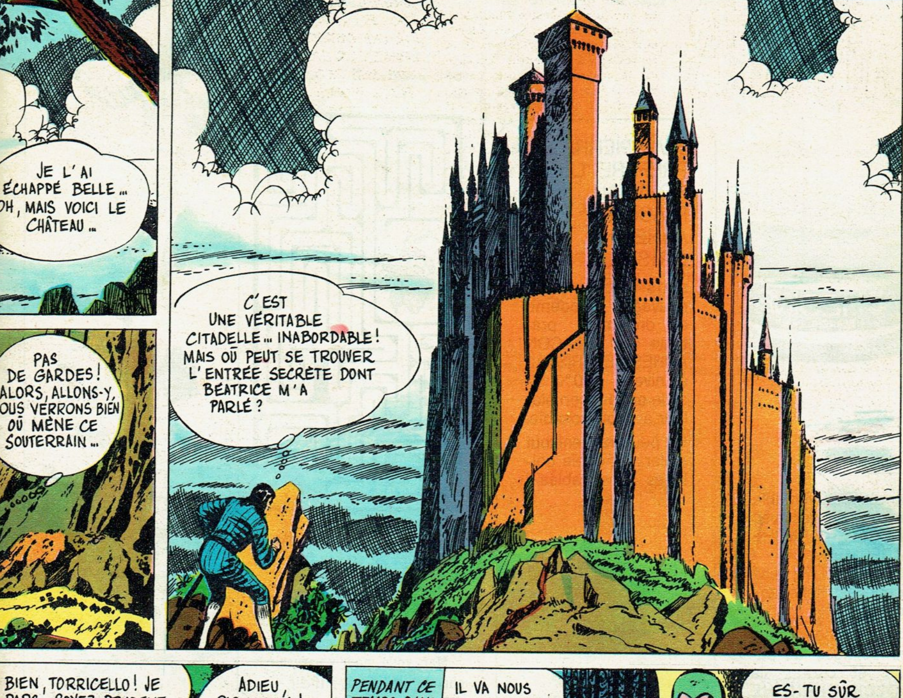
(A suivre.)

ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Fiabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses. Il la remet aux Dr Arcadius. Lorenzo est le centre de bizarres intrigues et il apprend que Béatrice, fille du sénatour Morosini, est désormais fiancé au prince Walter, envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde. Le Dr Arcadius disparaît. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice se mettent à la poursuite de Walter et de Krimehilde qu'ils supposent être les coupables. Ils arrivent vers les côtes de Dalmatie, au château du Prince dont les abords semblent bien gardés...





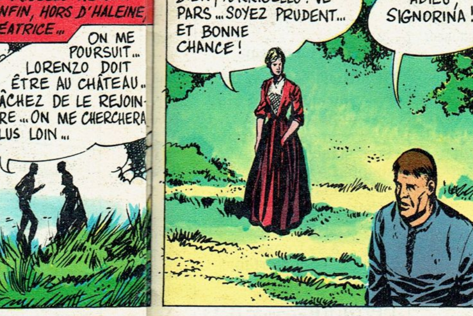






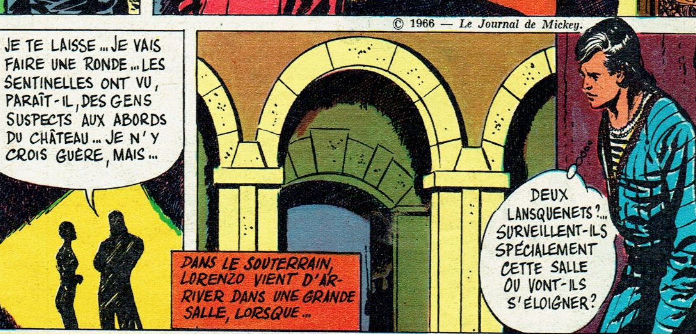


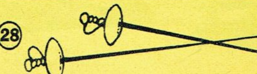
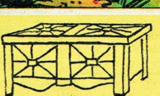


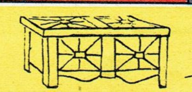












ARCADIUS le mystérieux

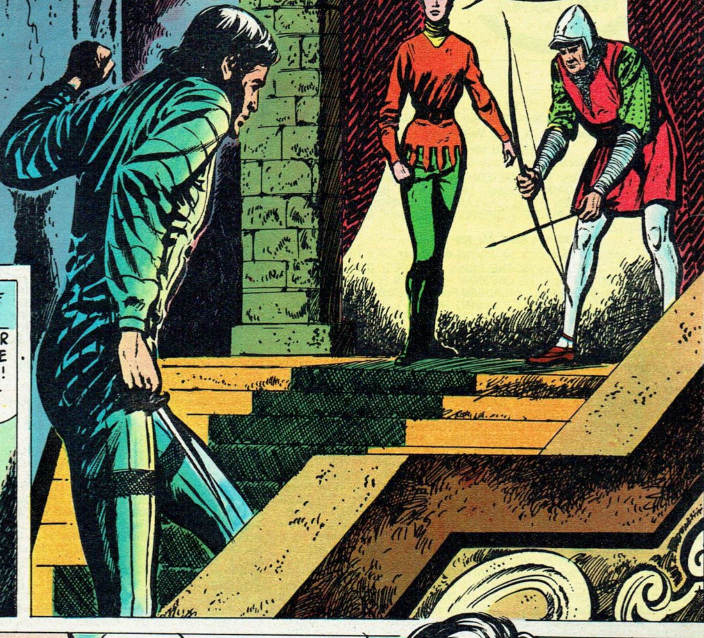
D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses et la remet au Dr Arcadius. Lorenzo est le centre de bizarres intrigues et apprend que Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée au prince Walter, envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde. Arcadius disparaît. Lorenzo suppose que Walter et sa sœur sont coupables et les poursuit. Il arrive château du Prince dont l'abord semble bien gardé. Il parvient à s'y introduire par un mystérieux souterrain...























© 1966 — Le Journal de Mickey.





(A suivre.)

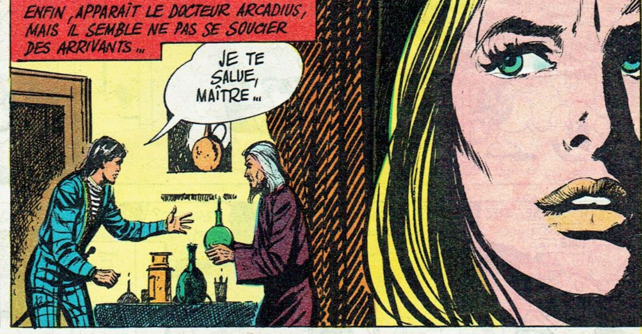
ARCADIUS le mystérieux

D'après le roman de CH. TORÈDE

Le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses et la remet au Dr Arcadius. Lorenzo est le centre de bizarres intrigues et apprend que Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée au prince Walter, envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde. Arcadius disparaît. Lorenzo suppose que Walter et sa sœur sont coupables et les poursuit. Il arrive au château du Prince et parvient à s'y introduire. Il rencontre Krimehilde...

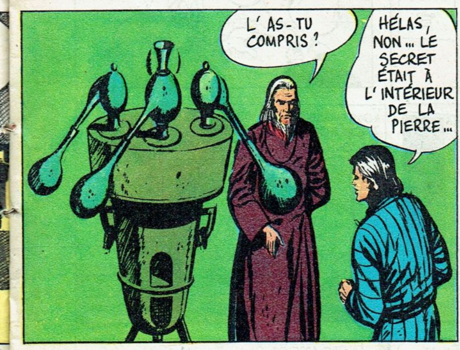










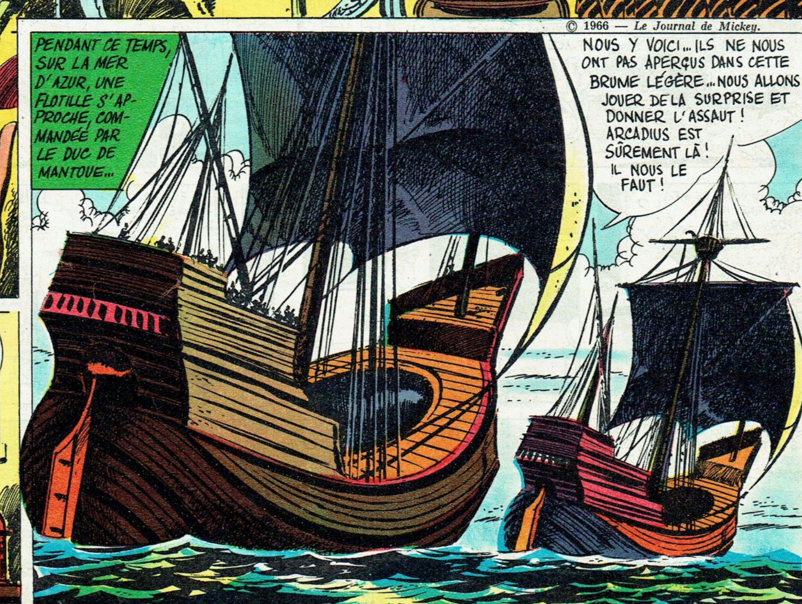


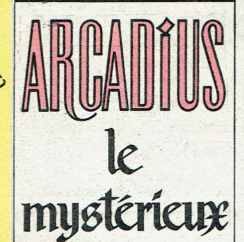












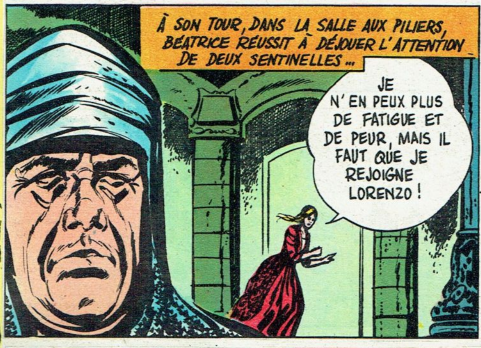
D'après le roman de
CH. TORÈDE

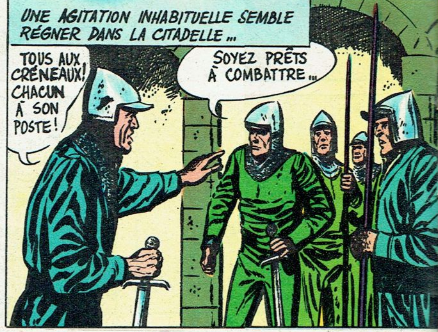
Le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses et la remet au Dr Arcadius. Lorenzo est le centre de bizarres intrigues et apprend que Béatrice, fille du sénateur Morosini, est fiancée au prince Walter, envoyé de l'archiduc d'Autriche et frère de la belle Krimehilde. Arcadius disparaît. Lorenzo suppose que Walter et sa sœur sont coupables et les poursuit. Il arrive au château du prince et parvient à s'introduire. Il rencontre Krimehilde et retrouve enfin Arcadius.

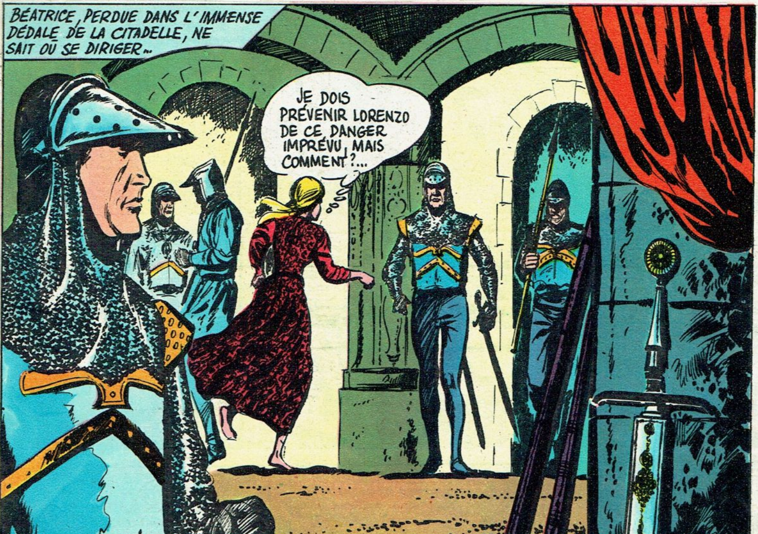




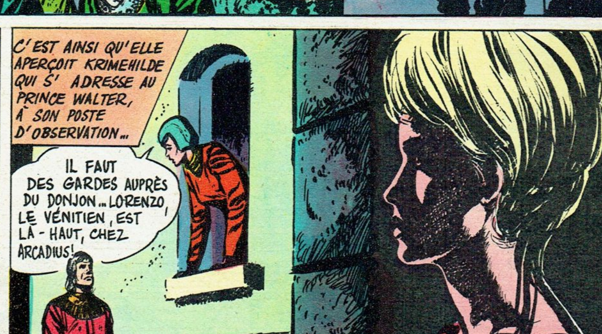














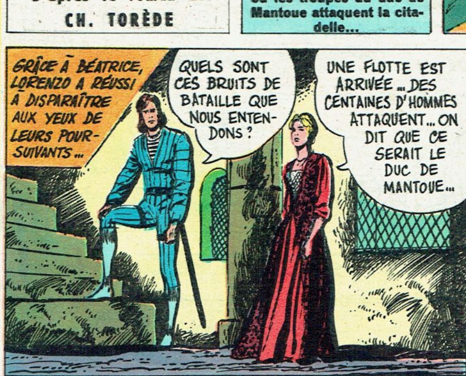


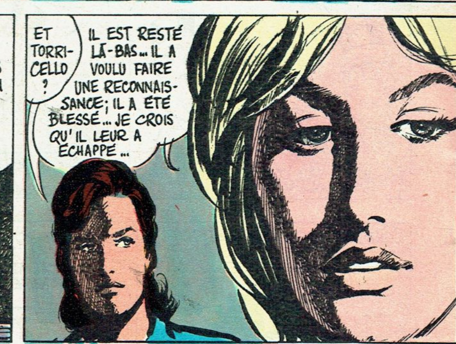




Au XVe siècle, le capitaine Lorenzo Flabianco a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses et la remet à un vieux savant : le Dr Arcadius. Mais voici que le Dr Arcadius disparait. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice, la fiancée du prince Walter, se mettent à la poursuite de ce dernier et de sa sœur Krimehilde, qu'ils supposent être les coupables. Lorenzo retrouve enfin Arcadius au château de Walter. Béatrice le rejoint au moment où les troupes du duc de Mantoue attaquent la citadelle...









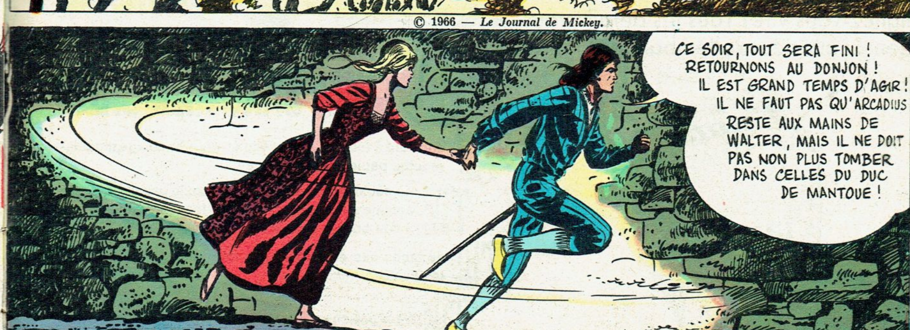






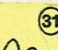


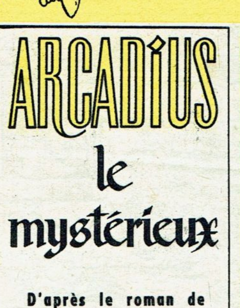




(A suivre.)



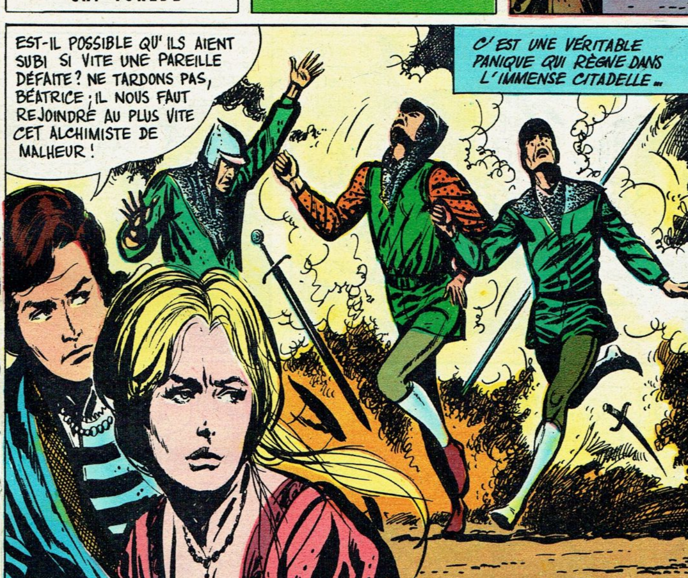


Au XVe siècle, le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses et la remet à un vieux savant : le Dr Arcadius. Mais voici que le Dr Arcadius disparait. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice, la fiancée du prince Walter, se mettent à la poursuite de ce dernier et de sa sœur Krimehilde, qu'ils supposent être les coupables. Lorenzo retrouve enfin Arcadius au château de Walter. Béatrice le rejoint au moment où les troupes du duc de Mantoue attaquent la citadelle...





















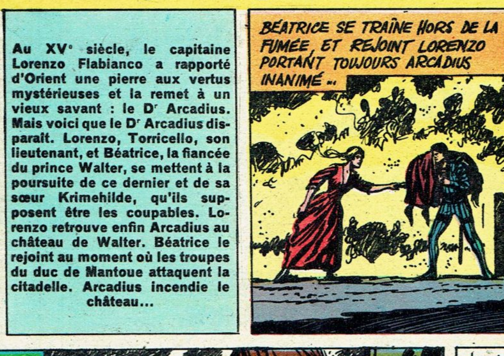


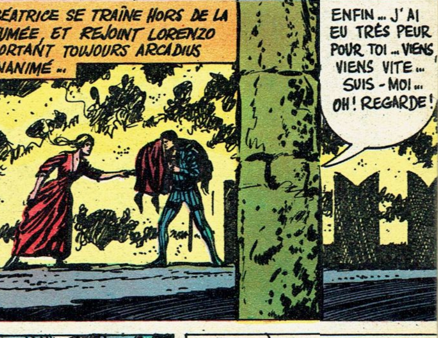
(A suivre.)



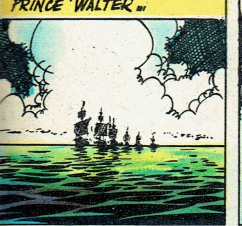
D'après le roman de CH. TORÈDE

Au XVe siècle, le capitaine Lorenzo Flabianco a rapporté d'Orient une pierre aux vertus mystérieuses et la remet à un vieux savant : le Dr Arcadius. Mais voici que le Dr Arcadius disparaît. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice, la fiancée du prince Walter, se mettent à la poursuite de ce dernier et de sa sœur Krimehilde, qu'ils supposent être les coupables. Lorenzo retrouve enfin Arcadius au château de Walter. Béatrice le rejoint au moment où les troupes du duc de Mantoue attaquent la citadelle. Arcadius incendie le château...



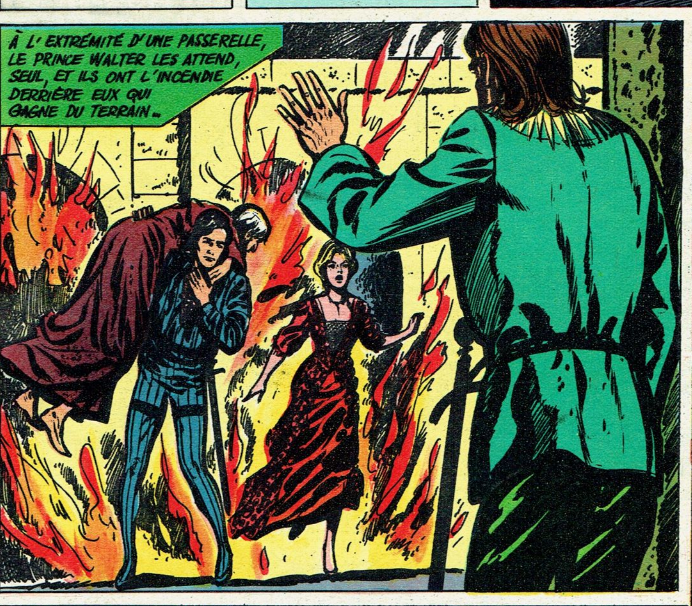


















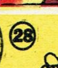


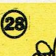
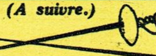


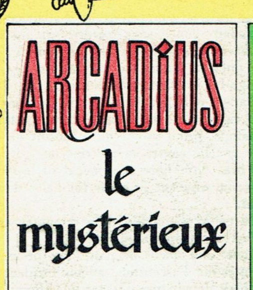




(A suivre.)



Au XVᵉ siècle, le capitaine Lorenzo Flabianico a rapporté d'Orient une pierre aûx vertus mystérieuses et la remet à un vieux savant : le Dʳ Arcadius. Mais voici que le Dʳ Arcadius disparait. Lorenzo, Torricello, son lieutenant, et Béatrice, la fiancée du prince Walter, se mettent à la poursuite de ce dernier et de sa sœur Krimehilde, qu'ils supposent être les coupables. Lorenzo retrouve enfin Arcadius au château de Walter. Béatrice le rejoint au moment où les troupes du duc de Mantoue attaquent la citadelle. Arcadius incendie le château...







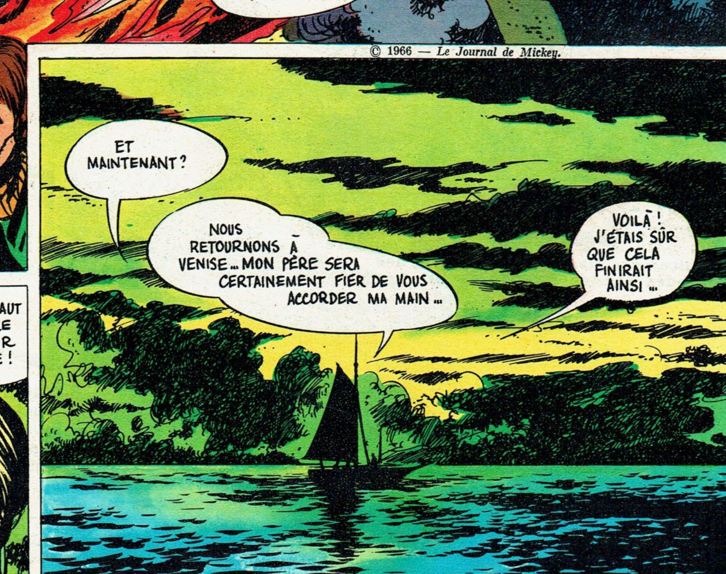


VENUE PAR LES REMPARTS, LA NOIRE AMAZONE KRIMEHILDE TRIOMPHE...
JE TE DEVAIS BIEN CELA, LORENZO!













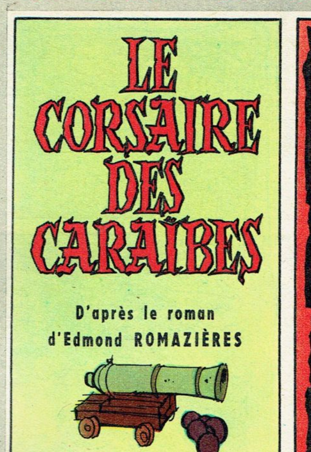


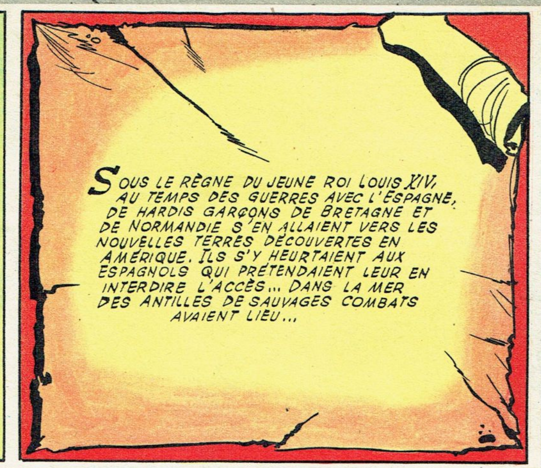


FIN

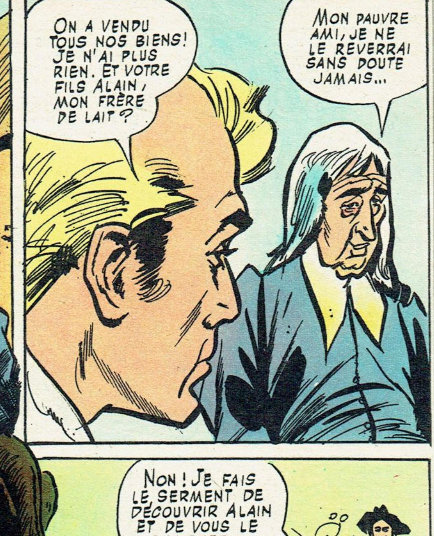
LE CORSAIRE DES CARAÏBES—1967 21 PLANCHES







UN MATIN, DEVANT LA CATHÉDRALE DE QUIMPERLÉ, UN ANCIEN MARIN, M. LE FRISTEC...
JE SUIS HEUREUX DE VOUS RENCONTRER MAÎTRE LE FRISTEC... HÉLAS, MON PÈRE EST MORT...
TOI, YVES! QUELLE JOIE DE TE VOIR... COMMENT VAS-TU?



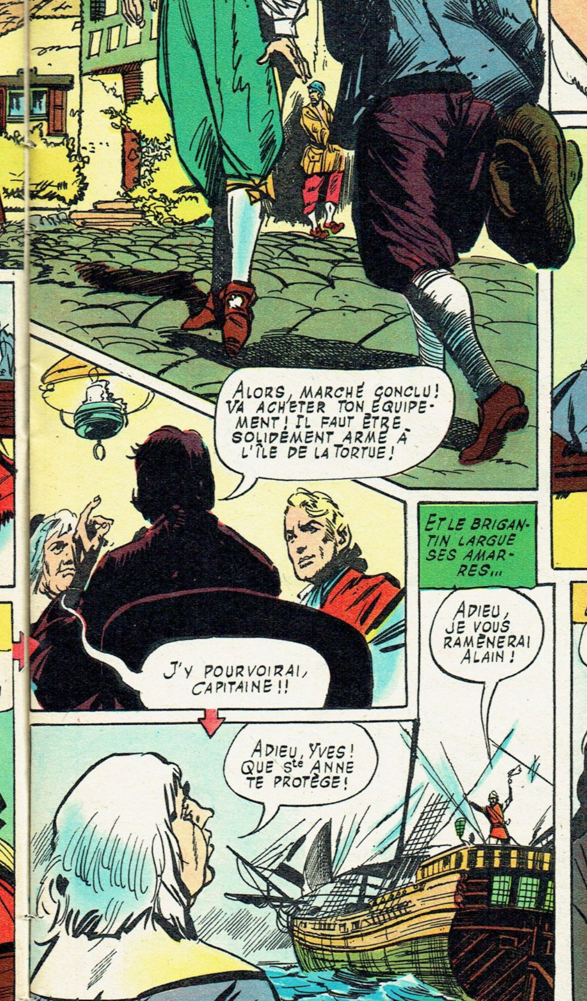
ALAIN? EST-CE POSSIBLE?
IL ÉTAIT PARTI VERS LA FLIBUSTE À L'ÎLE DE LA TORTUE. CAPTURÉ PAR LES ESPAGNOLS, IL A ÉTÉ TUÉ OU EMMENÉ EN ESCLAVAGE...



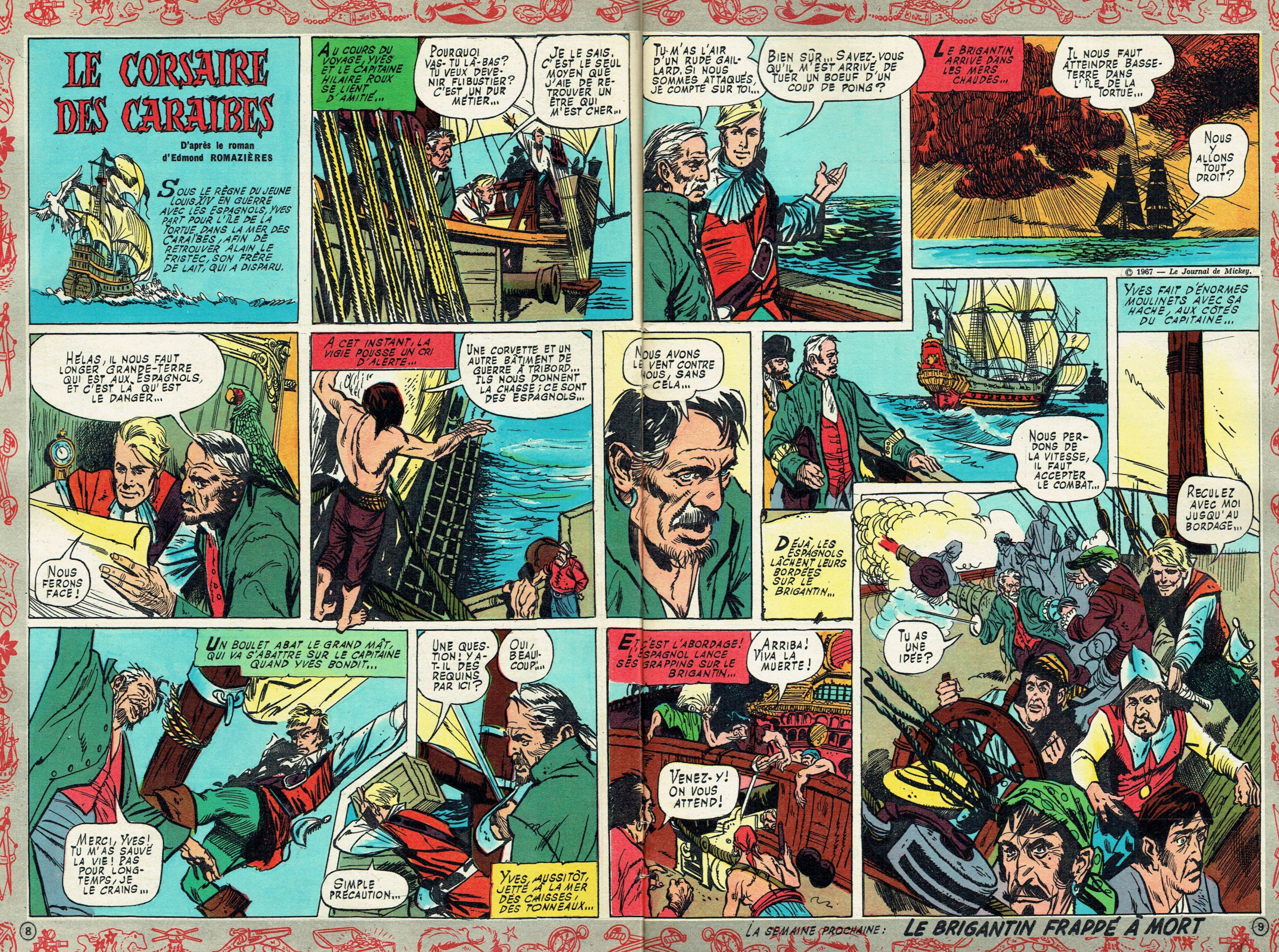
NON! JE FAIS LE SERMENT DE DÉCOUVRIR ALAIN ET DE VOUS LE RAMENER...
TU FERAIS CELA, YVES? OH, MERCI MON BRAVE AMI...

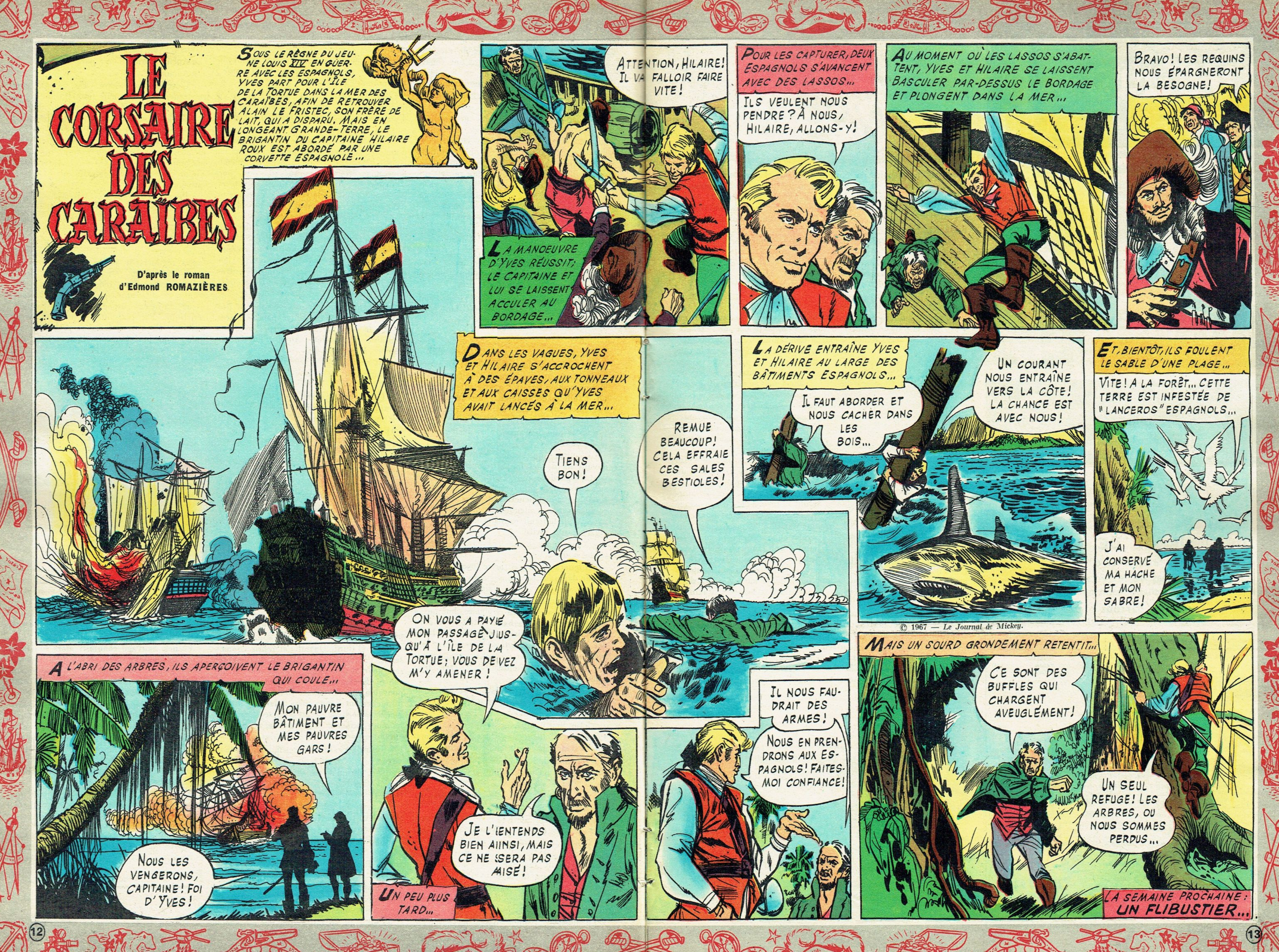






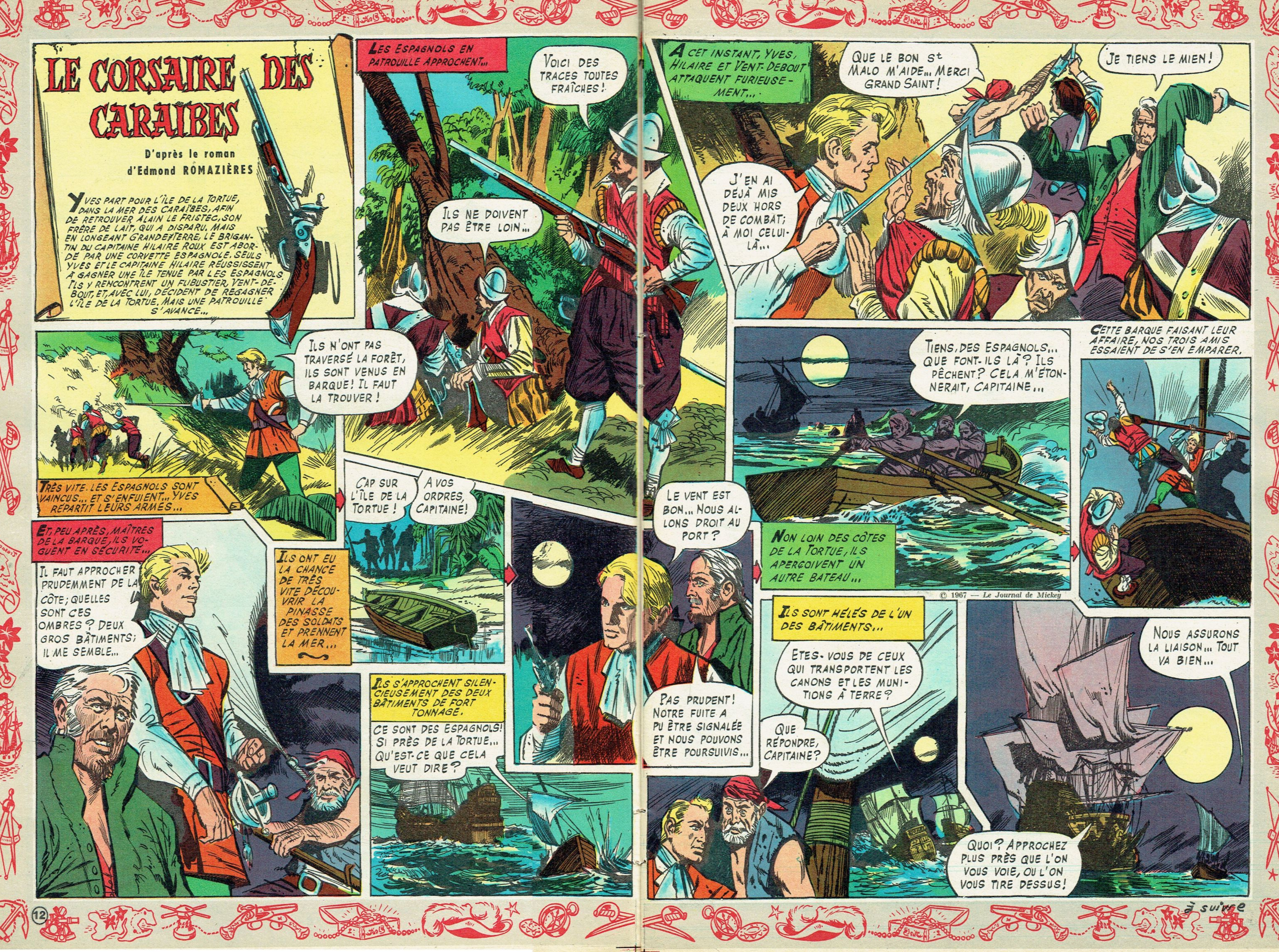



LE CORSAIRE DES CARAÏBES
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES
SOUS LE RÈGNE DU JEUNE LOUIS XIV EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE DANS LA MER DES CARAÏBES, AFIN DE RETROUVER ALAIN LE FRISTEC, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU.
AU COURS DU VOYAGE, YVES ET LE CAPITAINE HILAIRE ROUX SE LIENT D'AMITIÉ...
POURQUOI VAS-TU LÀ-BAS? TU VEUX DEVENIR FLIBUSTIER? C'EST UN DUR MÉTIER...
JE LE SAIS, C'EST LE SEUL MOYEN QUE J'AIE DE RETROUVER UN ÊTRE QUI M'EST CHER...
TU M'AS L'AIR D'UN RUDE GAILLARD. SI NOUS SOMMES ATTAQUÉS, JE COMPTE SUR TOI...
BIEN SÛR... SAVEZ-VOUS QU'IL M'EST ARRIVÉ DE TUER UN BOEUF D'UN COUP DE POING?
LE BRIGANTIN ARRIVE DANS LES MERS CHAUDES...
IL NOUS FAUT ATTEINDRE BASSE-TERRE DANS L'ÎLE DE LA TORTUE...
NOUS Y ALLONS TOUT DROIT?
© 1967 — Le Journal de Mickey.
HÉLAS, IL NOUS FAUT LONGER GRANDE-TERRE QUI EST AUX ESPAGNOLS, ET C'EST LÀ QU'EST LE DANGER...
NOUS FERONS FACE!
A CET INSTANT, LA VIGIE POUSSE UN CRI D'ALERTE...
UNE CORVETTE ET UN AUTRE BÂTIMENT DE GUERRE À TRIBORD... ILS NOUS DONNENT LA CHASSE; CE SONT DES ESPAGNOLS...
NOUS AVONS LE VENT CONTRE NOUS, SANS CELA...
NOUS PERDONS DE LA VITESSE, IL FAUT ACCEPTER LE COMBAT...
DÉJÀ LES ESPAGNOLS LÂCHENT LEURS BORDÉES SUR LE BRIGANTIN...
UN BOULET ABAT LE GRAND MÂT, QUI VA S'ABATTRE SUR LE CAPITAINE QUAND YVES BONDIT...
MERCI, YVES! TU M'AS SAUVÉ LA VIE! PAS POUR LONGTEMPS, JE LE CRAINS...
UNE QUESTION! Y A-T-IL DES REQUINS PAR ICI?
OUI, BEAUCOUP!...
SIMPLE PRÉCAUTION...
YVES, AUSSITÔT, JETTE À LA MER DES CAISSES, DES TONNEAUX...
ET C'EST L'ABORDAGE! L'ESPAGNOL LANCE SES GRAPPINS SUR LE BRIGANTIN...
ARRIBA! VIVA LA MUERTE!
VENEZ-Y! ON VOUS ATTEND!
YVES FAIT D'ÉNORMES MOULINETS AVEC SA HACHE, AUX CÔTÉS DU CAPITAINE...
RECULEZ AVEC MOI JUSQU'AU BORDAGE...
TU AS UNE IDÉE?
8
LA SEMAINE PROCHAINE: LE BRIGANTIN FRAPPÉ À MORT
9

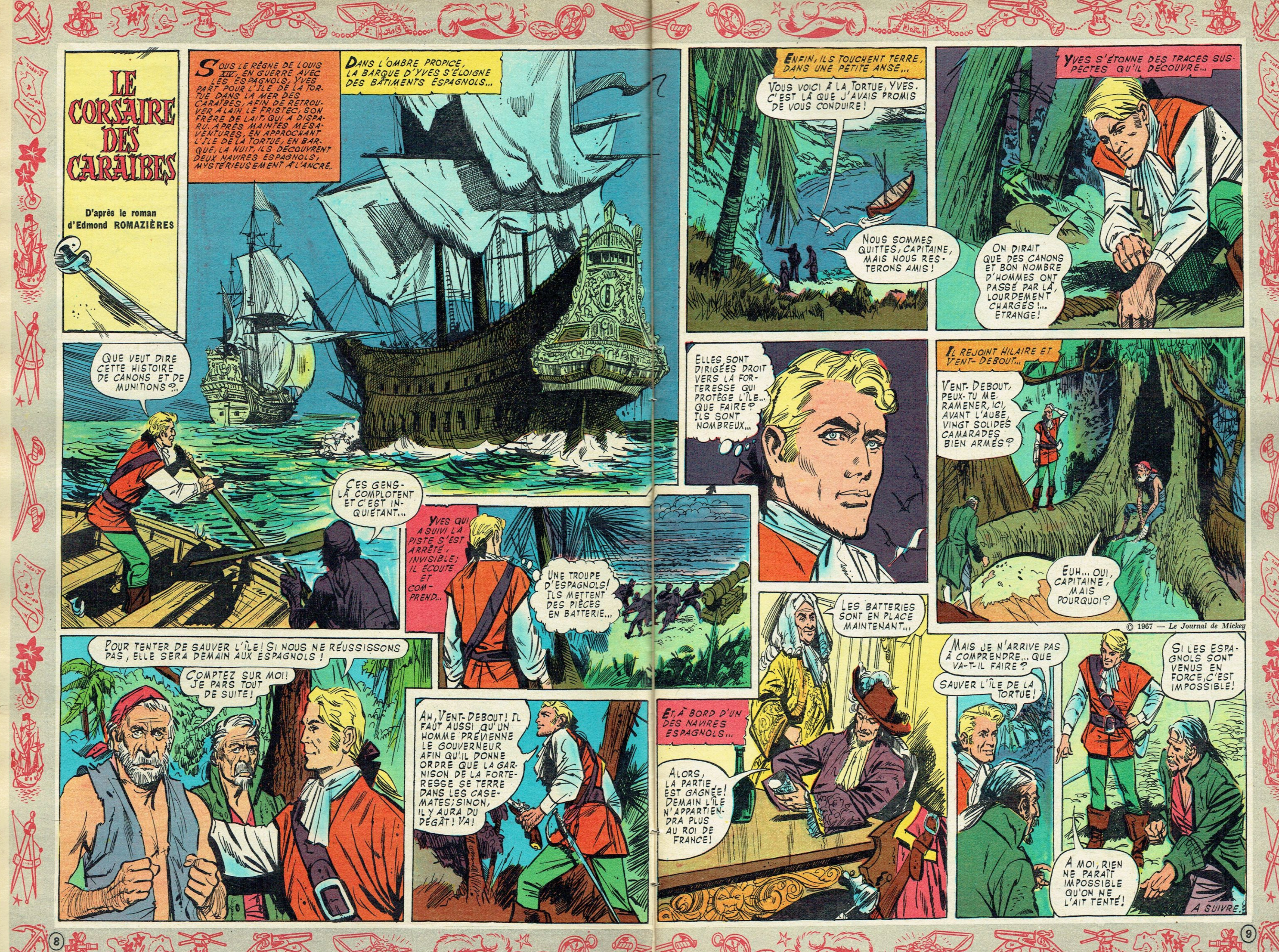

LE CORSAIRE DES CARAÏBES
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES
SOUS LE RÈGNE DU JEUNE LOUIS XIV EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE DANS LA MER DES CARAÏBES, AFIN DE RETROUVER ALAIN LE FRISTEC, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. MAIS EN LONGEANT GRANDE-TERRE, LE BRIGANTIN DU CAPITAINE HILAIRE ROUX EST ABORDÉ PAR UNE CORVETTE ESPAGNOLE...
ATTENTION, HILAIRE! IL VA FALLOIR FAIRE VITE!
LA MANOEUVRE D'YVES RÉUSSIT; LE CAPITAINE ET LUI SE LAISSENT ACCULER AU BORDAGE...
POUR LES CAPTURER, DEUX ESPAGNOLS S'AVANCENT AVEC DES LASSOS...
ILS VEULENT NOUS PENDRE? À NOUS, HILAIRE, ALLONS-Y!
AU MOMENT OÙ LES LASSOS S'ABATTENT, YVES ET HILAIRE SE LAISSENT BASCULER PAR-DESSUS LE BORDAGE ET PLONGENT DANS LA MER...
BRAVO! LES REQUINS NOUS ÉPARGNERONT LA BESOGNE!
DANS LES VAGUES, YVES ET HILAIRE S'ACCROCHENT À DES ÉPAVES, AUX TONNEAUX ET AUX CAISSES QU'YVES AVAIT LANCÉS À LA MER...
TIENS BON!
REMUE BEAUCOUP! CELA EFFRAIE CES SALES BESTIOLES!
ON VOUS A PAYÉ MON PASSAGE JUSQU'À L'ÎLE DE LA TORTUE; VOUS DEVEZ M'Y AMENER!
LA DÉRIVE ENTRAÎNE YVES ET HILAIRE AU LARGE DES BÂTIMENTS ESPAGNOLS...
IL FAUT ABORDER ET NOUS CACHER DANS LES BOIS...
UN COURANT NOUS ENTRAÎNE VERS LA CÔTE! LA CHANCE EST AVEC NOUS!
ET, BIENTÔT, ILS FOULENT LE SABLE D'UNE PLAGE...
VITE! A LA FORÊT... CETTE TERRE EST INFESTÉE DE "LANCEROS" ESPAGNOLS...
J'AI CONSERVÉ MA HACHE ET MON SABRE!
© 1967 — Le Journal de Mickey.
A L'ABRI DES ARBRES, ILS APERÇOIVENT LE BRIGANTIN QUI COULE...
MON PAUVRE BÂTIMENT ET MES PAUVRES GARS!
NOUS LES VENGERONS, CAPITAINE! FOI D'YVES!
JE L'ENTENDS BIEN AINSI, MAIS CE NE SERA PAS AISÉ!
UN PEU PLUS TARD...
IL NOUS FAUDRAIT DES ARMES!
NOUS EN PRENDRONS AUX ESPAGNOLS! FAITES-MOI CONFIANCE!
MAIS UN SOURD GRONDEMENT RETENTIT...
CE SONT DES BUFFLES QUI CHARGENT AVEUGLÉMENT!
UN SEUL REFUGE! LES ARBRES, OU NOUS SOMMES PERDUS...
LA SEMAINE PROCHAINE : UN FLIBUSTIER...



LE CORSAIRE DES CARAÏBES
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES
YVES PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE DANS LA MER DES CARAÏBES, AFIN DE RETROUVER ALAIN LE FRISTEC, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. MAIS EN LONGEANT GRANDE-TERRE, LE BRIGANTIN DU CAPITAINE HILAIRE ROUX EST ABORDÉ PAR UNE CORVETTE ESPAGNOLE. SEULS YVES ET LE CAPITAINE HILAIRE RÉUSSISSENT À GAGNER UNE ÎLE TENUE PAR LES ESPAGNOLS. UN TROUPEAU DE BUFFLES SAUVAGES LES CHARGE...
HILAIRE ET YVES ARRIVENT À SE JUCHER SUR UNE BRANCHE D'ARBRE, DE JUSTESSE...
IL ÉTAIT TEMPS, LES VOILÀ !
UELLE DIFFÉ- ENCE AVEC NOS AISIBLES VACHES BRETONNES...
COMME UN OURAGAN DÉVASTATEUR, LE TROUPEAU FURIEUX DÉFILE...
PUIS, SURVIENT UN HOMME, DÉGUENILLÉ, MAIS ARMÉ...
QUI EST CELUI-LÀ ?
MÉFIANCE ! NOUS SOMMES EN TERRITOIRE ENNEMI...
L'INCONNU EST SURPRIS...
PAR NOTRE-DAME-DE-QUIMPER, JE LE TIENS !
TU ES BRETON ? MOI AUSSI, L'AMI !..
COULÉ PAR LES ESPAGNOLS, AVEC LE CAPITAINE HILAIRE QUE VOICI, ET TOI ?
MOI, VENT-DEBOUT, FLIBUSTIER, DANS LE MÊME CAS QUE VOUS !
YVES SE FAIT EXPLIQUER PAR VENT-DEBOUT CE QU'EST L'ÎLE DE LA TORTUE...
LE GOUVERNEUR, NOMMÉ PAR LE ROI DE FRANCE, EST DEVENU UN AFFREUX ET CRUEL TYRAN... L'AUTRE TYRAN EST LE PIRATE SANS-PITIÉ... UN MONSTRE !
CHARMANTES PERSPECTIVES !
DE TOUTE FAÇON, IL NOUS FAUT Y ALLER, CONSTRUIRE UN RADEAU PEUT-ÊTRE ET... TROUVER DES ARMES !
© 1967 — Le Journal de Mickey.
DES ARMES ? DANS UNE ÎLE OÙ NOUS SOMMES TRAQUÉS PAR LES LANCEROS ESPAGNOLS...
C'EST À EUX QUE NOUS PRENDRONS DES ARMES !
CAPITAINE, VOUS ME PLAISEZ ! SI VOUS LE VOULEZ BIEN, JE SERAI VOTRE MATELOT ! À LA VIE ET À LA MORT !
J'ACCEPTE, VENT-DEBOUT !
CHUT ! DES ESPAGNOLS S'APPROCHENT...
VOILÀ NOTRE AFFAIRE ! CE SERA EUX OU NOUS !
ON NOUS A DIT QUE DE MAUDITS FRANÇAIS TRAÎNENT PAR ICI...
NOUS ALLONS LEUR FAIRE UN SORT !
EN EFFET, UNE PETITE TROUPE DE SOLDATS EN PATROUILLE S'AVANCE...
à suivre


LE CORSAIRE DES CARAÏBES
D'après le roman
d'Edmond ROMAZIÈRES
YVES PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE, DANS LA MER DES CARAÏBES, AFIN DE RETROUVER ALAIN LE FRISTEC, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. MAIS EN LONGEANT GRANDE-TERRE, LE BRIGANTIN DU CAPITAINE HILAIRE ROUX EST ABORDÉ PAR UNE CORVETTE ESPAGNOLE. SEULS YVES ET LE CAPITAINE HILAIRE RÉUSSISSENT À GAGNER UNE ÎLE TENUE PAR LES ESPAGNOLS. ILS Y RENCONTRENT UN FLIBUSTIER, VENT-DEBOUT, ET, AVEC LUI, DÉCIDENT DE REGAGNER L'ÎLE DE LA TORTUE. MAIS UNE PATROUILLE S'AVANCE...
LES ESPAGNOLS EN PATROUILLE APPROCHENT...
VOICI DES TRACES TOUTES FRAÎCHES !
ILS NE DOIVENT PAS ÊTRE LOIN...
A CET INSTANT, YVES, HILAIRE ET VENT-DEBOUT ATTAQUENT FURIEUSEMENT...
QUE LE BON St MALO M'AIDE... MERCI GRAND SAINT !
JE TIENS LE MIEN !
J'EN AI DÉJÀ MIS DEUX HORS DE COMBAT; À MOI CELUI-LÀ...
ILS N'ONT PAS TRAVERSÉ LA FORÊT, ILS SONT VENUS EN BARQUE ! IL FAUT LA TROUVER !
TRÈS VITE, LES ESPAGNOLS SONT VAINCUS... ET S'ENFUIENT... YVES RÉPARTIT LEURS ARMES...
ILS ONT EU LA CHANCE DE TRÈS VITE DÉCOUVRIR LA PINASSE DES SOLDATS ET PRENNENT LA MER...
CAP SUR L'ÎLE DE LA TORTUE !
A VOS ORDRES, CAPITAINE !
LE VENT EST BON... NOUS ALLONS DROIT AU PORT ?
PAS PRUDENT ! NOTRE FUITE A PU ÊTRE SIGNALÉE ET NOUS POUVONS ÊTRE POURSUIVIS...
NON LOIN DES CÔTES DE LA TORTUE, ILS APERÇOIVENT UN AUTRE BATEAU...
TIENS, DES ESPAGNOLS... QUE FONT-ILS LÀ ? ILS PÊCHENT ? CELA M'ÉTONNERAIT, CAPITAINE...
CETTE BARQUE FAISANT LEUR AFFAIRE, NOS TROIS AMIS ESSAIENT DE S'EN EMPARER.
ET, PEU APRÈS, MAÎTRES DE LA BARQUE, ILS VOGUENT EN SÉCURITÉ...
IL FAUT APPROCHER PRUDEMMENT DE LA CÔTE; QUELLES SONT CES OMBRES ? DEUX GROS BÂTIMENTS; IL ME SEMBLE...
ILS S'APPROCHENT SILENCIEUSEMENT DES DEUX BÂTIMENTS DE FORT TONNAGE.
CE SONT DES ESPAGNOLS ! SI PRÈS DE LA TORTUE... QU'EST-CE QUE CELA VEUT DIRE ?
ILS SONT HÉLÉS DE L'UN DES BÂTIMENTS...
ETES-VOUS DE CEUX QUI TRANSPORTENT LES CANONS ET LES MUNITIONS À TERRE ?
QUE RÉPONDRE, CAPITAINE ?
NOUS ASSURONS LA LIAISON... TOUT VA BIEN...
QUOI ? APPROCHEZ PLUS PRÈS QUE L'ON VOUS VOIE, OU L'ON VOUS TIRE DESSUS !

à suivre



LE CORSAIRE DES CARAÏBES
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES PART POUR L'ILE DE LA TORTUE DANS LA MER DES CARAÏBES, AFIN DE RETROUVER ALAIN LE FRISTEC, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. APRÈS MAINTES MÉSAVENTURES, EN APPROCHANT L'ILE DE LA TORTUE, EN BARQUE, LA NUIT, ILS DÉCOUVRENT DEUX NAVIRES ESPAGNOLS, MYSTÉRIEUSEMENT À L'ANCRE.
DANS L'OMBRE PROPICE, LA BARQUE D'YVES S'ÉLOIGNE DES BATIMENTS ESPAGNOLS...
QUE VEUT DIRE CETTE HISTOIRE DE CANONS ET DE MUNITIONS ?...
CES GENS-LÀ COMPLOTENT ET C'EST INQUIÉTANT...
YVES QUI A SUIVI LA PISTE S'EST ARRÊTÉ, INVISIBLE; IL ÉCOUTE ET COMPREND...
UNE TROUPE D'ESPAGNOLS! ILS METTENT DES PIÈCES EN BATTERIE...
POUR TENTER DE SAUVER L'ÎLE! SI NOUS NE RÉUSSISSONS PAS, ELLE SERA DEMAIN AUX ESPAGNOLS !
COMPTEZ SUR MOI! JE PARS TOUT DE SUITE!
AH, VENT-DEBOUT! IL FAUT AUSSI QU'UN HOMME PRÉVIENNE LE GOUVERNEUR AFIN QU'IL DONNE ORDRE QUE LA GARNISON DE LA FORTERESSE SE TERRE DANS LES CASEMATES; SINON, IL Y AURA DU DÉGÂT! VA!
ENFIN, ILS TOUCHENT TERRE, DANS UNE PETITE ANSE...
VOUS VOICI À LA TORTUE, YVES. C'EST LÀ QUE J'AVAIS PROMIS DE VOUS CONDUIRE!
NOUS SOMMES QUITTES, CAPITAINE, MAIS NOUS RESTERONS AMIS!
YVES S'ÉTONNE DES TRACES SUSPECTES QU'IL DÉCOUVRE...
ON DIRAIT QUE DES CANONS ET BON NOMBRE D'HOMMES ONT PASSÉ PAR LÀ, LOURDEMENT CHARGÉS!... ÉTRANGE!
ELLES SONT DIRIGÉES DROIT VERS LA FORTERESSE QUI PROTÈGE L'ÎLE... QUE FAIRE? ILS SONT NOMBREUX...
IL REJOINT HILAIRE ET VENT-DEBOUT...
VENT-DEBOUT, PEUX-TU ME RAMENER, ICI, AVANT L'AUBE, VINGT SOLIDES CAMARADES BIEN ARMÉS?
EUH... OUI, CAPITAINE, MAIS POURQUOI?
LES BATTERIES SONT EN PLACE MAINTENANT...
ET, À BORD D'UN DES NAVIRES ESPAGNOLS...
ALORS, LA PARTIE EST GAGNÉE! DEMAIN L'ÎLE N'APPARTIENDRA PLUS AU ROI DE FRANCE!
MAIS JE N'ARRIVE PAS À COMPRENDRE... QUE VA-T-IL FAIRE?
SAUVER L'ÎLE DE LA TORTUE!
SI LES ESPAGNOLS SONT VENUS EN FORCE, C'EST IMPOSSIBLE!
A MOI, RIEN NE PARAÎT IMPOSSIBLE QU'ON NE L'AIT TENTÉ!
A SUIVRE.



D'apres le roman
d'Edmond ROMAZIÈRES

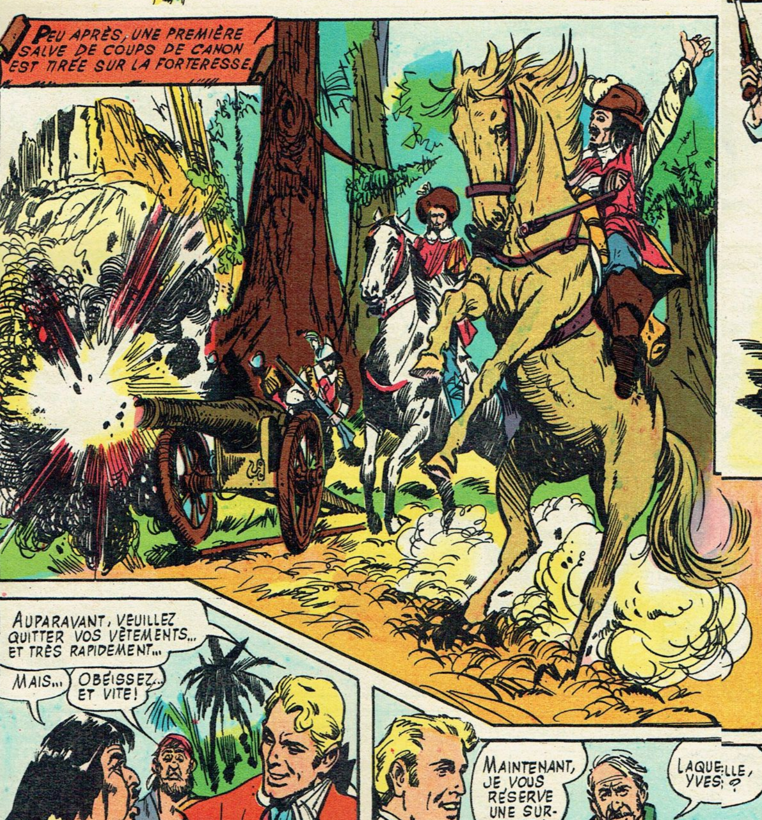
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE DANS LA MER DES CARAÏBES, AFIN DE RETROUVER ALAIN LE FRISTEC, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. APRÈS MAINTES MÉSAVENTURES, EN APPROCHANT DE L'ÎLE DE LA TORTUE, EN BARQUE, LA NUIT, ILS DÉCOUVRENT DEUX NAVIRES ESPAGNOLS, MYSTÉRIEUSEMENT À L'ANCRE...

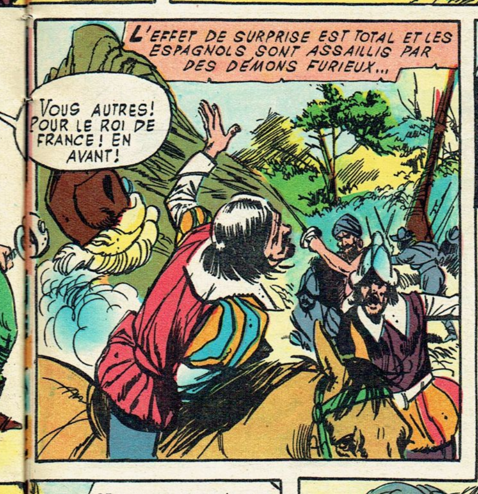












MESSIEURS, NOUS VOUS FAISONS QUARTIER; MAIS VOUS ÊTES NOS PRISONNIERS. PERMETTEZ-NOUS DE VOUS LIGOTER...

AUPARAVANT, VEUILLEZ QUITTER VOS VÊTEMENTS... ET TRÈS RAPIDEMENT...
MAIS...
OBÉISSEZ... ET VITE!

MAINTENANT, JE VOUS RÉSERVE UNE SURPRISE!
LAQUELLE, YVES?





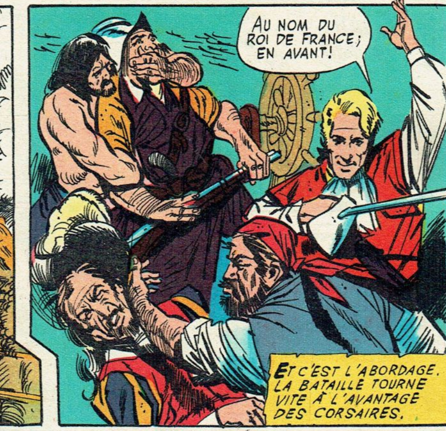


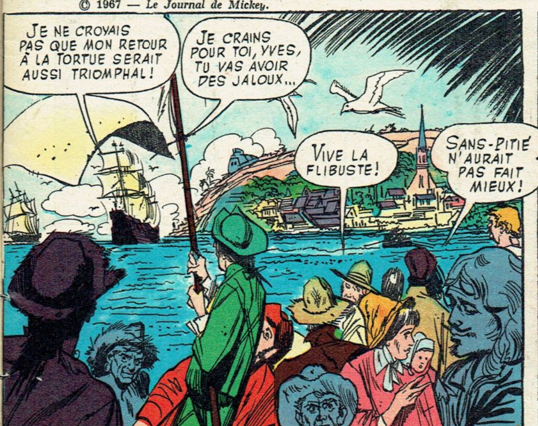






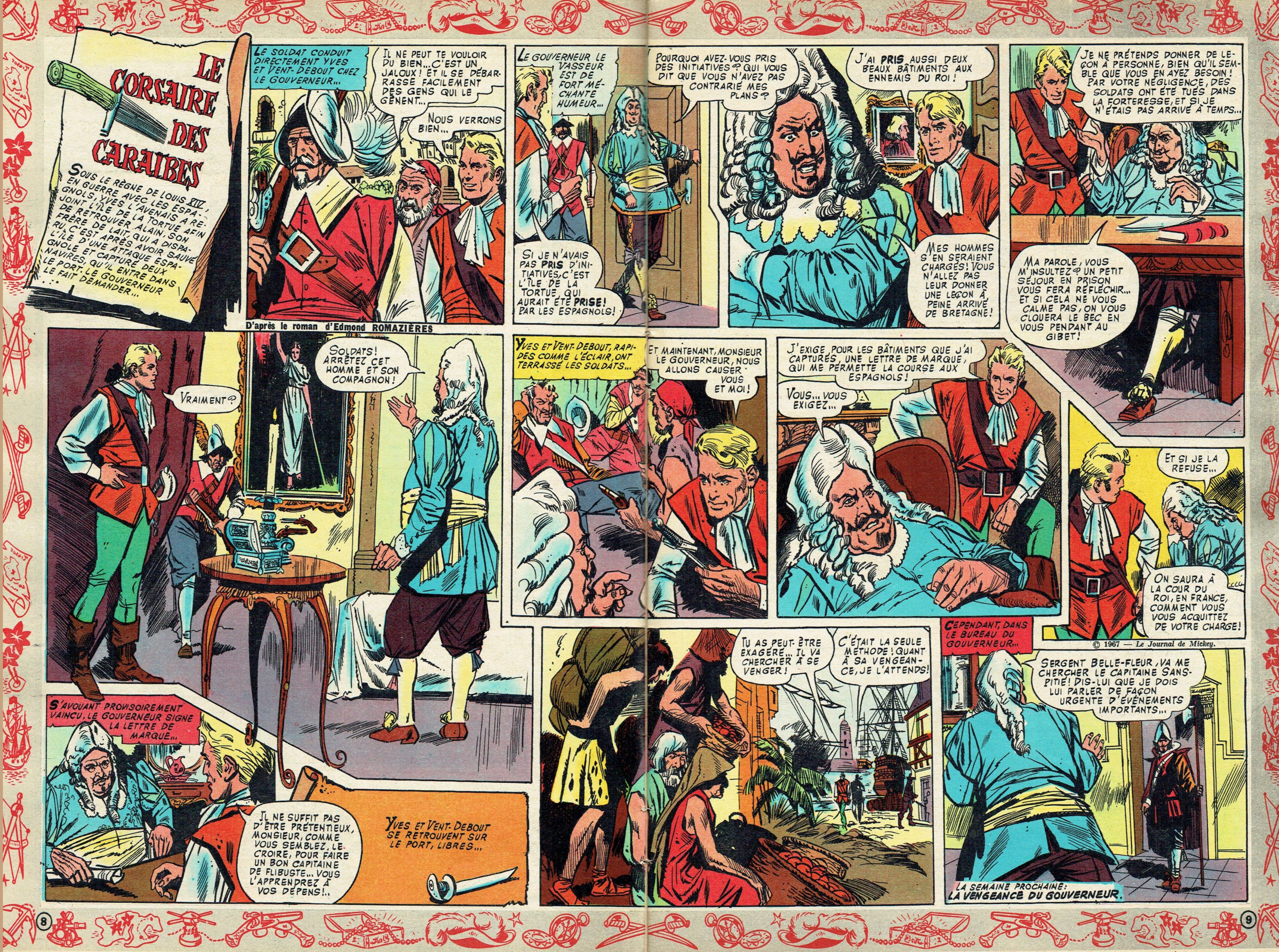








LA SEMAINE PROCHAINE: "UN HOMME INQUIÉTANT"

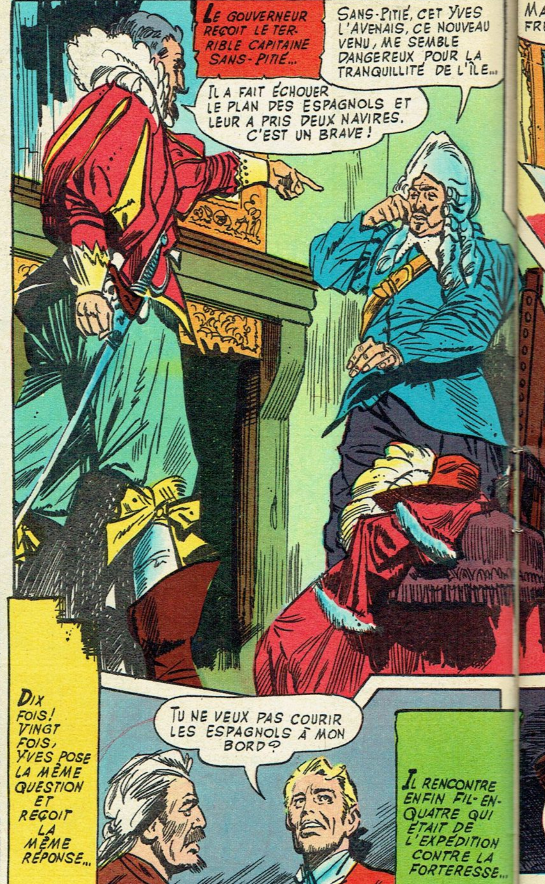

LE CORSAIRE DES CARAIBES
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS A REJOINT L'ÎLE DE LA TORTUE AFIN DE RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. C'EST APRÈS AVOIR SAUVÉ L'ÎLE D'UNE ATTAQUE ESPAGNOLE ET CAPTURÉ DEUX NAVIRES, QU'IL ENTRE DANS LE PORT. LE GOUVERNEUR LE FAIT DEMANDER...
LE SOLDAT CONDUIT DIRECTEMENT YVES ET VENT-DEBOUT CHEZ LE GOUVERNEUR...
IL NE PEUT TE VOULOIR DU BIEN... C'EST UN JALOUX ! ET IL SE DÉBARRASSE FACILEMENT DES GENS QUI LE GÊNENT...
NOUS VERRONS BIEN...
LE GOUVERNEUR LE VASSEUR EST DE FORT MÉCHANTE HUMEUR...
SI JE N'AVAIS PAS PRIS D'INITIATIVES, C'EST L'ÎLE DE LA TORTUE, QUI AURAIT ÉTÉ PRISE ! PAR LES ESPAGNOLS !
POURQUOI AVEZ-VOUS PRIS DES INITIATIVES ? QUI VOUS DIT QUE VOUS N'AVEZ PAS CONTRARIÉ MES PLANS ?
J'AI PRIS AUSSI DEUX BEAUX BÂTIMENTS AUX ENNEMIS DU ROI !
MES HOMMES S'EN SERAIENT CHARGÉS ! VOUS N'ALLEZ PAS LEUR DONNER UNE LEÇON À PEINE ARRIVÉ DE BRETAGNE !
JE NE PRÉTENDS DONNER DE LEÇON À PERSONNE, BIEN QU'IL SEMBLE QUE VOUS EN AYEZ BESOIN ! PAR VOTRE NÉGLIGENCE, DES SOLDATS ONT ÉTÉ TUÉS DANS LA FORTERESSE, ET SI JE N'ÉTAIS PAS ARRIVÉ À TEMPS...
MA PAROLE, VOUS M'INSULTEZ ? UN PETIT SÉJOUR EN PRISON VOUS FERA RÉFLÉCHIR... ET SI CELA NE VOUS CALME PAS, ON VOUS CLOUERA LE BEC EN VOUS PENDANT AU GIBET !
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES
VRAIMENT ?
SOLDATS ! ARRÊTEZ CET HOMME ET SON COMPAGNON !
YVES ET VENT-DEBOUT, RAPIDES COMME L'ÉCLAIR, ONT TERRASSÉ LES SOLDATS...
ET MAINTENANT, MONSIEUR LE GOUVERNEUR, NOUS ALLONS CAUSER VOUS ET MOI !
J'EXIGE, POUR LES BÂTIMENTS QUE J'AI CAPTURÉS, UNE LETTRE DE MARQUE, QUI ME PERMETTE LA COURSE AUX ESPAGNOLS !
VOUS... VOUS EXIGEZ...
ET SI JE LA REFUSE...
ON SAURA À LA COUR DU ROI, EN FRANCE, COMMENT VOUS VOUS ACQUITTEZ DE VOTRE CHARGE !
© 1967 — Le Journal de Mickey.
S'AVOUANT PROVISOIREMENT VAINCU, LE GOUVERNEUR SIGNE LA LETTRE DE MARQUE...
IL NE SUFFIT PAS D'ÊTRE PRÉTENTIEUX, MONSIEUR, COMME VOUS SEMBLEZ LE CROIRE, POUR FAIRE UN BON CAPITAINE DE FLIBUSTE... VOUS L'APPRENDREZ À VOS DÉPENS !..
YVES ET VENT-DEBOUT SE RETROUVENT SUR LE PORT, LIBRES...
TU AS PEUT-ÊTRE EXAGÉRÉ... IL VA CHERCHER À SE VENGER !
C'ÉTAIT LA SEULE MÉTHODE ! QUANT À SA VENGEANCE, JE L'ATTENDS !
CEPENDANT, DANS LE BUREAU DU GOUVERNEUR...
SERGENT BELLE-FLEUR, VA ME CHERCHER LE CAPITAINE SANS-PITIÉ ! DIS-LUI QUE JE DOIS LUI PARLER DE FAÇON URGENTE D'ÉVÉNEMENTS IMPORTANTS...
LA SEMAINE PROCHAINE :
LA VENGEANCE DU GOUVERNEUR.
8
9

LE CORSAIRE DES CARAÏBES

D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES



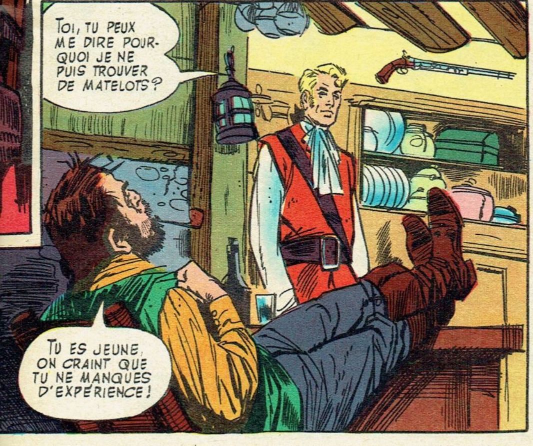
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE, AFIN DE RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. C'EST APRÈS AVOIR SAUVÉ L'ÎLE D'UNE ATTAQUE ESPAGNOLE ET CAPTURÉ DEUX NAVIRES, QU'IL ENTRE DANS LE PORT. LE GOUVERNEUR LE FAIT DEMANDER... POUR LE TANCER VERTEMENT. YVES RÉPLIQUE SUR LE MÊME TON ET OBTIENT, PAR LA FORCE, DE CET HOMME TERRIBLE, UNE LETTRE DE MARQUE POUR FAIRE LA COURSE SUR LES BATEAUX CONQUIS...















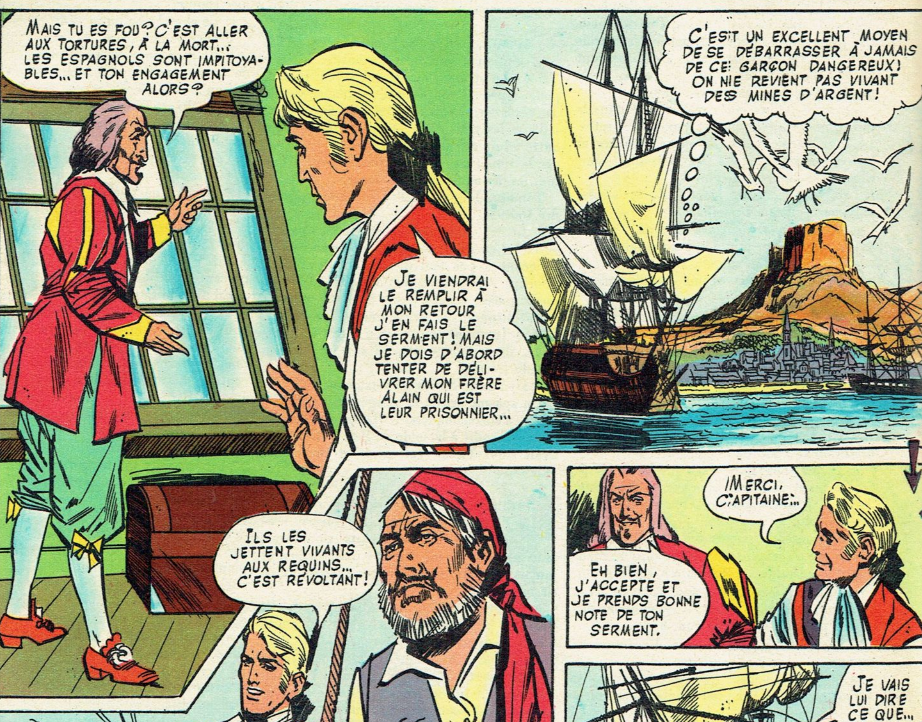




D'après le roman
d'Edmond ROMAZIÈRES

SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE, AFIN DE RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. YVES A CONQUIS DEUX NAVIRES ESPAGNOLS MAIS S'EST FAIT UN ENNEMI DU TERRIBLE GOUVERNEUR DE L'ÎLE QUI, AVEC LA COMPLICITÉ DU REDOUTABLE CHEF DES FLIBUSTIERS, SANS-PITIÉ, S'ARRANGE POUR QU'YVES NE PUISSE SE CONSTITUER UN ÉQUIPAGE...





ALORS, PRENDS-MOI À TON BORD. J'AI FAIT MES PREUVES, JE PENSE ?
D'ACCORD ! TU ES UN BRAVE ! SIGNE TON ENGAGEMENT !
JE SIGNE... À UNE CONDITION !
TU POSES UNE CONDITION ?
OUI ET LA VOICI : JE VEUX QUE TU ME DÉBARQUES SUR LES CÔTES DU MEXIQUE, DU CÔTÉ DE CAMPÊCHE...

SANS-PITIÉ VA RENDRE COMPTE AU GOUVERNEUR...
ET VOILÀ L'HISTOIRE ! JE PENSE APPAREILLER DEMAIN...
TRÈS BIEN ! TU AS BIEN FAIT. CE GARÇON AURAIT ÉTÉ CAPABLE DE TE SUPPLANTER !

QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU LARGE, SANS-PITIÉ A CAPTURÉ UN VAISSEAU DE COMMERCE ESPAGNOL ET YVES ASSISTE, IMPUISSANT, À D'HORRIBLES ACTES DE CRUAUTÉ...

LE BÂTIMENT S'APPROCHE, PAR BON VENT, DE CAMPÊCHE, QUAND...
DEUX VAISSEAUX DE GUERRE ESPAGNOLS À TRIBORD VENANT DU LARGE...

LA SEMAINE PROCHAINE : YVES TENTE SA CHANCE.



LE CORSAIRE DES CARAIBES

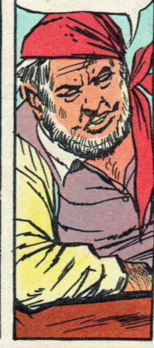
D'après le roman d'Edmond **ROMAZIÈRES**

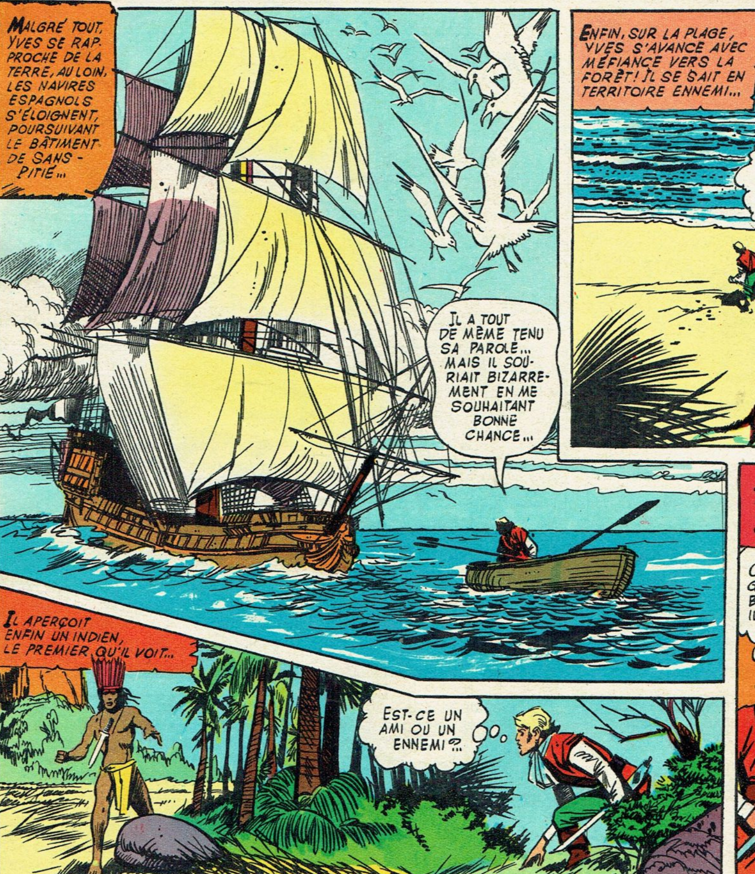
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE, AFIN DE RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU. À LA SUITE DE DIVERSES CIRCONSTANCES, YVES EST FORCÉ DE S'ENGAGER SUR LE NAVIRE DU CRUEL CAPITAINE SANS-PITIÉ, CHEF DES FLIBUSTIERS, QUI VEUT SE DÉBARRASSER D'YVES. CELUI-CI VEUT ÊTRE DÉBARQUÉ SUR LES CÔTES DU MEXIQUE OÙ IL PENSE RETROUVER ALAIN...

















LE CORSAIRE DES CARAÏBES
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE. SANS-PITIÉ, LE CHEF DES FLIBUSTIERS, L'A DÉBARQUÉ SUR LES CÔTES DU MEXIQUE. YVES PENSE RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU, PROBABLEMENT ESCLAVE DANS LES MINES D'ARGENT. À PEINE DÉBARQUÉ, CLANDESTINEMENT, IL VOLE AU SECOURS D'UN INDIEN ATTAQUÉ PAR UN SERPENT GÉANT.
YVES A ATTEINT LE MONSTRUEUX ANIMAL À LA TÊTE; L'INDIEN EST SAUVÉ...
TU N'AS PAS MAL? TU ES SAUF...
JE SUIS SAUF...
LES ESPAGNOLS SAUVENT LA VIE DES INDIENS POUR MIEUX S'AMUSER À LES TORTURER ENSUITE!
NE PENSE PAS CELA DE MOI! JE SUIS UN AMI!
JE ME NOMME POCAZOMA. JE SUIS FILS DE ROI AZTÈQUE... JE TE SERAI DÉVOUÉ JUSQU'À LA MORT...
MERCI, POCAZOMA...
POCAZOMA CONDUIT YVES JUSQU'AUX PORTES DE LA VILLE DE CAMPÊCHE...
NOUS NE POUVONS RESTER ENSEMBLE, UN INDIEN ET UN BLANC... MAIS, TOUS LES APRÈS-MIDI, JE SERAI SUR LES MARCHES DE L'ÉGLISE SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI...
À LA PORTE DE LA VILLE, LES SOLDATS DE GARDE OBSERVENT AVEC ÉTONNEMENT CE BLANC SI MAL VÊTU...
QUI EST CELUI-LÀ?
JE NE LE CONNAIS PAS...
YVES PARVIENT ENFIN À LA MAISON INDIQUÉE...
DON MIRANDO N'EST PAS LÀ...
J'ÉTAIS PRISONNIER DES FRANÇAIS; JE ME SUIS ÉVADÉ. POURRAIS-JE VOIR LA SEÑORITA ASCENSION, SA FILLE?
L'ATTITUDE ÉTRANGE DE L'INDIEN DÉCONCERTE YVES...
MAIS... TU AS L'AIR D'AVOIR PEUR DE MOI! POURQUOI?
PARCE QUE VOUS ÊTES ESPAGNOL!
JE VEUX ME RENDRE AUX MINES D'ARGENT. IL LE FAUT!
C'EST L'ENFER ET IL EST DIFFICILE D'Y ALLER, SINON COMME ESCLAVE; MAIS JE POURRAI VOUS AIDER... QUITTONS-NOUS MAINTENANT, SEÑOR...
OÙ VAIS-JE ALLER? JE NE CONNAIS PERSONNE...
ALLEZ CHEZ DON MIRANDO... SA FILLE ASCENSION EST BONNE, ELLE VOUS DONNERA À MANGER ET DES VÊTEMENTS.
© 1967 — Le Journal de Mickey.
LA SEÑORITA ASCENSION A TOUT ENTENDU...
C'EST MOI, SEÑOR. OH! DANS QUEL TRISTE ÉTAT VOUS VOILÀ...
ON M'A DIT QUE VOUS ÉTIEZ TRÈS BONNE, SEÑORITA...
QUEL EST VOTRE NOM?
PEDRO... DE JATIVA, PROVINCE DE VALENCE...
LA SEMAINE PROCHAINE: YVES AFFRONTE UN TAUREAU FURIEUX.
Au CIRQUE RANCY : Participez à la CHASSE AU TRÉSOR patronnée par LE JOURNAL DE MICKEY et animée par ZAPPY MAX. Vous pourrez gagner 100 000 AF ou un magnifique électrophone stéréophonique.
ATTENTION : découpez le bon ci-contre, vous aurez une réduction de 3,00 F sur le prix de la place de votre choix. (Non valable pour les secondes et 1/2 tarif.)
3,00 F de réduction sur une place
Cirque Sabine RANCY
Valable du 25 avril au 5 mai 1967.
8
9


LE CORSAIRE DES CARAIBES
D'après le roman
d'Edmond ROMAZIÈRES
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, ALORS EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE, AFIN DE RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU, ET QU'IL SUPPOSE ÊTRE ESCLAVE DANS LES MINES D'ARGENT DES ESPAGNOLS AU MEXIQUE. IL Y DÉBARQUE CLANDESTINEMENT ET, APRÈS S'ÊTRE FAIT UN AMI DE L'INDIEN POCAZOMA, EST HÉBERGÉ PAR LA SEÑORITA ASCENSION MIRANDO QUI PREND EN PITIÉ CELUI QU'ELLE CROIT ESPAGNOL...
L'ENTRETIEN D'YVES ET D'ASCENSION EST TROUBLÉ PAR DES CRIS...
QUE SE PASSE-T-IL ?
UN TAUREAU S'EST ÉCHAPPÉ DES ARÈNES...
DE LA FENÊTRE, ILS APERÇOIVENT UN GROUPE D'ENFANTS QUI JOUENT DANS LA RUE...
LES MALHEUREUX! IL VA LES TUER!
YVES BONDIT DE LA FENÊTRE AFIN DE DÉTOURNER L'ATTENTION DU TAUREAU...
FACE À L'ANIMAL, IL ESSAIE DE L'ASSOMMER...
COMME, JADIS, JE LE FAISAIS EN BRETAGNE...
VIVA EL MATADOR! BRAVO! VIVA EL SEÑOR!
DE TOUTE SA FORCE, YVES A ABATTU SES DEUX POINGS RÉUNIS SUR LE CRÂNE DU TAUREAU QUI S'EST EFFONDRÉ...
YVES S'EST DÉROBÉ À L'ENTHOUSIASME DE LA FOULE EN RENTRANT DANS LA MAISON D'ASCENSION.
VOUS ÊTES TRÈS BRAVE, SEÑOR. MERCI POUR CES ENFANTS. MA SERVANTE VA VOUS SERVIR UN REPAS... MERCI, ENCORE.
YVES, RASSASIÉ, VIENT RETROUVER ASCENSION, DONT L'ATTITUDE GRAVE LE SURPREND...
SEÑOR, LE CAPITAINE MORO-VIVO, L'OFFICIER QUI COMMANDAIT CETTE VILLE, A ÉTÉ TUÉ DANS LES BOIS...
UN ACCIDENT?
NON! UN ASSASSINAT! ET L'ON SOUPÇONNE UN ÉTRANGER QUE LES SOLDATS ONT VU ENTRER DANS LA VILLE. SA DESCRIPTION CORRESPOND À LA VÔTRE...
ELLE ME CROIT COUPABLE! ME DÉNONCERA-T-ELLE?
JE SUIS, EN EFFET, ARRIVÉ EN VILLE DEPUIS PEU...
SEÑORITA, JE VOUS DONNE MA PAROLE D'HONNEUR QUE CE N'EST PAS MOI! VOUS VOYEZ, QUOIQUE INNOCENT, JE SUIS DÉJÀ TRAQUÉ...
VOUS: UN VIE POUR
JE NE DOUTE PAS DE HOMME QUI RISQUE SA SAUVER DES ENFANTS, N'EST PAS UN ASSASSIN!
ALLEZ À L'ÉGLISE; CACHEZ-VOUS DANS LE CLOCHER. PERSONNE N'IRA VOUS CHERCHER LÀ. J'AVISERAI...
MERCI DE VOS BONTÉS, SEÑORITA!
SUR LES MARCHES DE L'ÉGLISE, PARMI D'AUTRES INDIENS YVES APERÇOIT POCAZOMA...
JE VAIS ESSAYER D'ATTEINDRE LE CLOCHER...
JE SAVAIS QUE VOUS VIENDRIEZ SEÑOR... JE VOUS ATTENDAIS...
à suivre.
© K. F. S. — Opera Mundi. 1967.

LE CORSAIRE DES CARAIBES

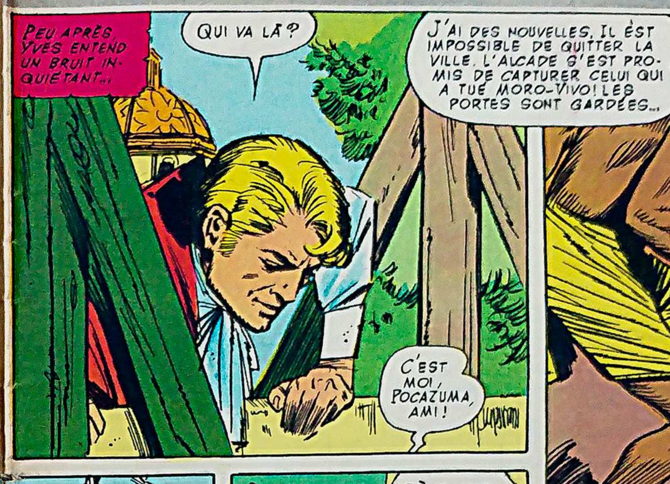
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES

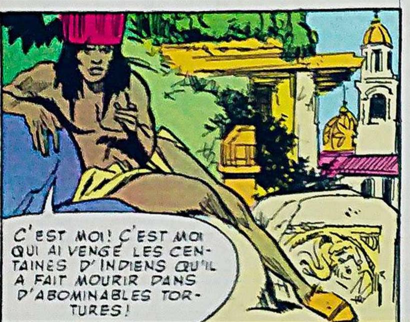


SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS PART POUR L'ÎLE DE LA TORTUE, AFIN DE RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, QUI A DISPARU ET QU'IL CROIT ÊTRE DANS LES MINES D'ARGENT DES ESPAGNOLS AU MEXIQUE.

YVES Y DÉBARQUE CLANDESTINEMENT ET, APRÈS S'ÊTRE FAIT UN AMI DE L'INDIEN POCAZUMA, EST HÉBERGÉ PAR LA SEÑORITA ASCENSION MIRANDO, QUI LE PREND POUR UN ESPAGNOL, BIEN QU'IL SOIT SOUPÇONNÉ D'ÊTRE L'ASSASSIN DU CAPITAINE MORO-VIVO, COMMANDANT LA VILLE DE CAMPÊCHE... YVES VA SE CACHER DANS LE CLOCHER D'UNE ÉGLISE.









BIENTÔT, APRÈS MAINTES ACROBATIES, YVES ET POCAZUMA SE RETROUVENT AU DEHORS...

OÙ ALLONS-NOUS? ILS DOIVENT AVOIR MON SIGNALEMENT...

VIENS... JE CONNAIS UN ENDROIT...

IL S'AGIT D'UNE VIEILLE BÂTISSE ABANDONNÉE...

ICI, IL SUFFIT D'ÊTRE EN ÉVEIL... NOUS POUVONS FUIR PAR PLUSIEURS SORTIES...

J'AI UNE IDÉE...



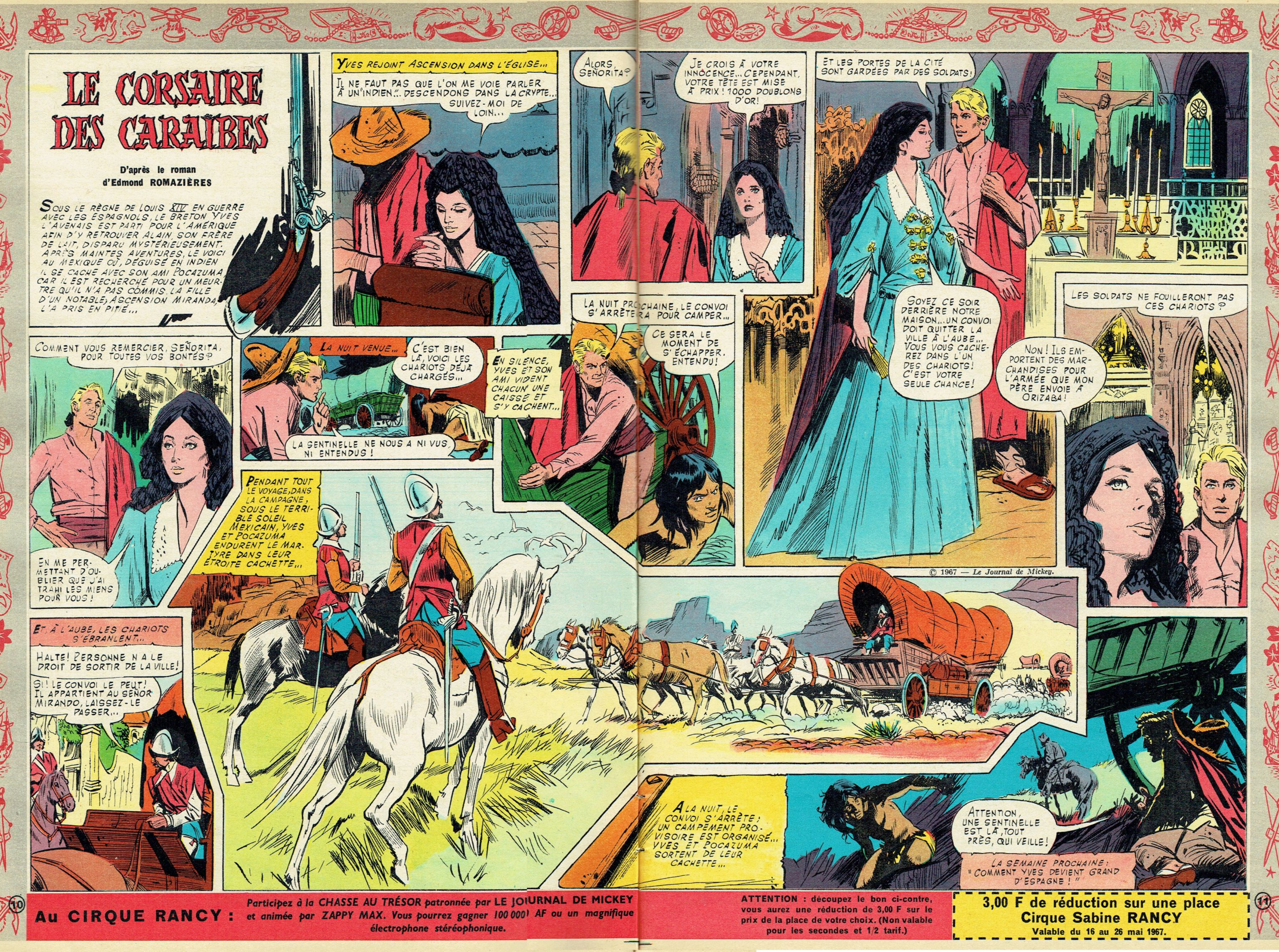




POURTANT, AU PASSAGE, ASCENSION GLISSE À YVES...

REJOIGNEZ-MOI, SEÑOR. IL FAUT QUE JE VOUS PARLE TOUT DE SUITE...

(à suivre.)

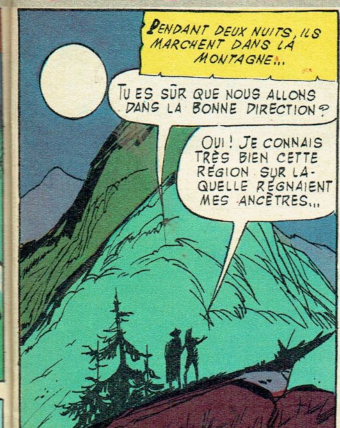

LE CORSAIRE DES CARAÏBES
D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES
SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, LE BRETON YVES L'AVENAIS EST PARTI POUR L'AMÉRIQUE AFIN D'Y RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, DISPARU MYSTÉRIEUSEMENT. APRÈS MAINTES AVENTURES, LE VOICI AU MEXIQUE OÙ, DÉGUISÉ EN INDIEN IL SE CACHE AVEC SON AMI POCAZUMA, CAR IL EST RECHERCHÉ POUR UN MEURTRE QU'IL N'A PAS COMMIS. LA FILLE D'UN NOTABLE, ASCENSION MIRANDA, L'A PRIS EN PITIÉ...
YVES REJOINT ASCENSION DANS L'ÉGLISE...
IL NE FAUT PAS QUE L'ON ME VOIE PARLER À UN INDIEN... DESCENDONS DANS LA CRYPTE... SUIVEZ-MOI DE LOIN...
ALORS, SEÑORITA?
JE CROIS À VOTRE INNOCENCE... CEPENDANT, VOTRE TÊTE EST MISE À PRIX ! 1000 DOUBLONS D'OR!
ET LES PORTES DE LA CITÉ SONT GARDÉES PAR DES SOLDATS!
SOYEZ CE SOIR DERRIÈRE NOTRE MAISON... UN CONVOI DOIT QUITTER LA VILLE À L'AUBE... VOUS VOUS CACHEREZ DANS L'UN DES CHARIOTS! C'EST VOTRE SEULE CHANCE!
LES SOLDATS NE FOUILLERONT PAS CES CHARIOTS?
NON! ILS EMPORTENT DES MARCHANDISES POUR L'ARMÉE QUE MON PÈRE ENVOIE À ORIZABA!
COMMENT VOUS REMERCIER, SEÑORITA, POUR TOUTES VOS BONTÉS?
EN ME PERMETTANT D'OUBLIER QUE J'AI TRAHI LES MIENS POUR VOUS!
LA NUIT VENUE...
C'EST BIEN LÀ, VOICI LES CHARIOTS DÉJÀ CHARGÉS...
EN SILENCE, YVES ET SON AMI VIDENT CHACUN UNE CAISSE ET S'Y CACHENT...
LA SENTINELLE NE NOUS A NI VUS, NI ENTENDUS!
LA NUIT PROCHAINE, LE CONVOI S'ARRÊTERA POUR CAMPER...
CE SERA LE MOMENT DE S'ÉCHAPPER. ENTENDU!
PENDANT TOUT LE VOYAGE, DANS LA CAMPAGNE, SOUS LE TERRIBLE SOLEIL MEXICAIN, YVES ET POCAZUMA ENDURENT LE MARTYRE DANS LEUR ÉTROITE CACHETTE...
© 1967 — Le Journal de Mickey.
ET, À L'AUBE, LES CHARIOTS S'ÉBRANLENT...
HALTE! PERSONNE N'A LE DROIT DE SORTIR DE LA VILLE!
SI! LE CONVOI LE PEUT! IL APPARTIENT AU SEÑOR MIRANDO, LAISSEZ-LE PASSER...
À LA NUIT, LE CONVOI S'ARRÊTE; UN CAMPEMENT PROVISOIRE EST ORGANISÉ... YVES ET POCAZUMA SORTENT DE LEUR CACHETTE...
ATTENTION, UNE SENTINELLE EST LÀ, TOUT PRÈS, QUI VEILLE!
LA SEMAINE PROCHAINE: "COMMENT YVES DEVIENT GRAND D'ESPAGNE!"
10
Au CIRQUE RANCY : Participez à la CHASSE AU TRÉSOR patronnée par LE JOURNAL DE MICKEY et animée par ZAPPY MAX. Vous pourrez gagner 100 000 AF ou un magnifique électrophone stéréophonique.
ATTENTION : découpez le bon ci-contre, vous aurez une réduction de 3,00 F sur le prix de la place de votre choix. (Non valable pour les secondes et 1/2 tarif.)
3,00 F de réduction sur une place Cirque Sabine RANCY
Valable du 16 au 26 mai 1967.
11

LE CORSAIRE DES CARAÏBES

D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES

SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS EST PARTI POUR L'AMÉRIQUE AFIN D'Y RETROUVER ALAIN SON FRÈRE DE LAIT, DISPARU MYSTÉRIEUSEMENT. APRÈS MAINTES AVENTURES YVES ARRIVE AU MEXIQUE OÙ, DÉGUISÉ EN INDIEN, IL ESSAIE AVEC SON AMI POCAZUMA DE QUITTER LE CONVOI DE CHARIOTS ESPAGNOLS DANS LEQUEL ILS S'ÉTAIENT CACHÉS.

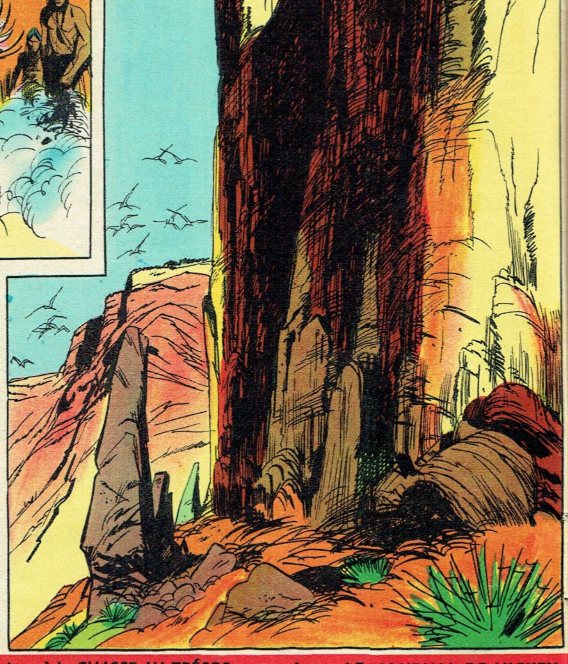




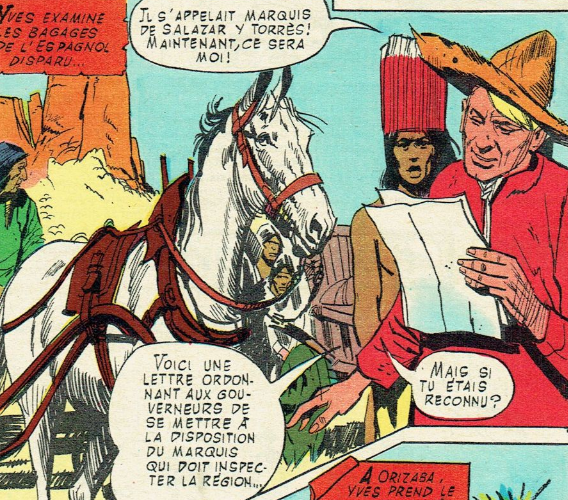


















LA SEMAINE PROCHAINE: "DANS L'ENFER DES MINES D'ARGENT"

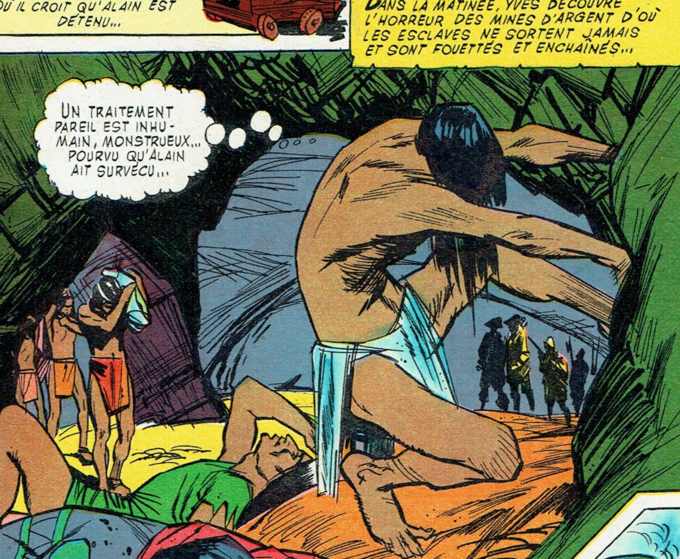


D'après le roman d'Edmond ROMAZIÈRES

SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, LE BRETON YVES L'AVENAIS, EST PARTI POUR L'AMÉRIQUE AFIN D'Y RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, DISPARU MYSTÉRIEUSEMENT. APRÈS MAINTES AVENTURES LE VOICI AU MEXIQUE. AYANT PRIS LA PERSONNALITÉ DU MARQUIS SALAZAR Y TORRÈS, IL ARRIVE À ORIZABA DANS LE BUT DE VISITER LES MINES D'ARGENT OÙ IL CROIT QU'ALAIN EST DÉTENU...









© 1967 — Le Journal de Mickey.

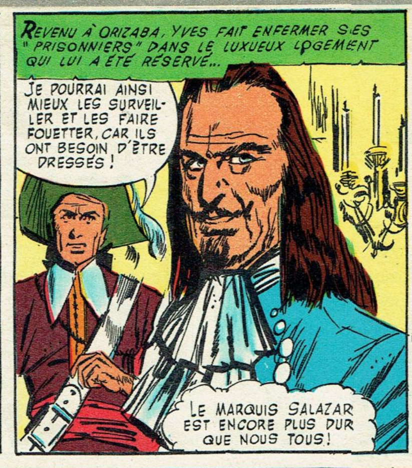




LE CORSAIRE DES CARAÏBES

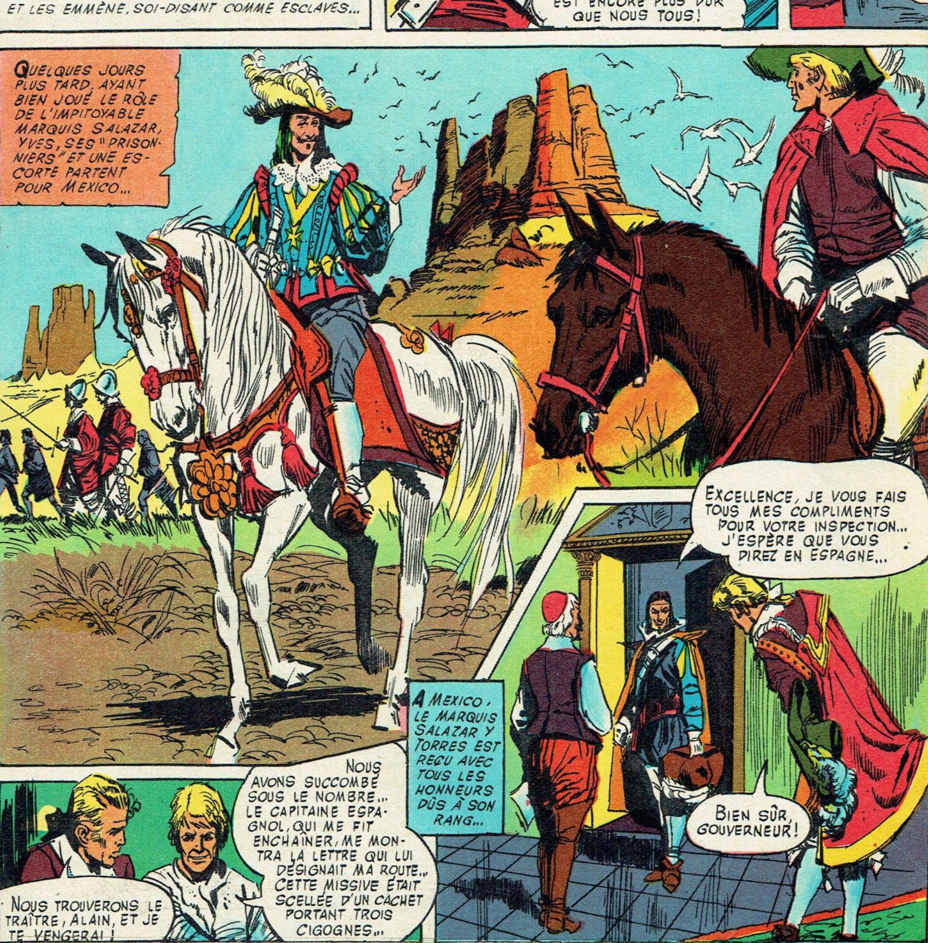
D'après le roman
d'Edmond ROMAZIÈRES

SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, EN GUERRE AVEC LES ESPAGNOLS, YVES L'AVENAIS, EST PARTI POUR L'AMÉRIQUE AFIN D'Y RETROUVER ALAIN, SON FRÈRE DE LAIT, DISPARU MYSTÉRIEUSEMENT. APRÈS MAINTES AVENTURES, LE VOICI AU MEXIQUE. LÀ, IL SE FAIT PASSER POUR LE MARQUIS SALAZAR Y TORRÈS, ENVOYÉ DU ROI D'ESPAGNE, RETROUVE ALAIN ET QUATRE FRANÇAIS PRISONNIERS DANS LES MINES D'ARGENT ET LES EMMÈNE, SOI-DISANT COMME ESCLAVES...









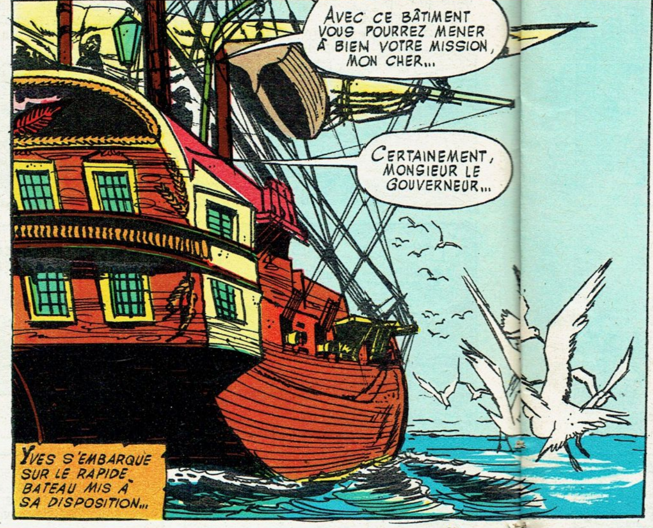




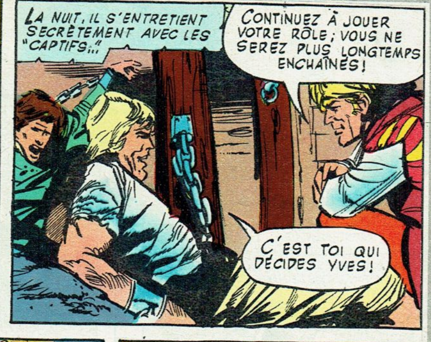
D'après le roman

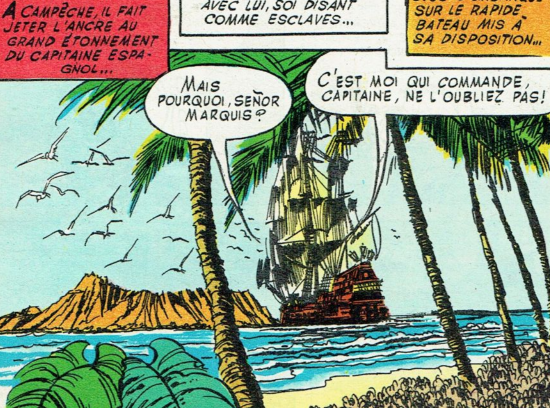
d'Edmond ROMAZIÈRES

Sous le règne de Louis XIV, le breton Yves l'Avenais retrouve son frère de lait Alain, prisonnier des Espagnols. Pour le faire évader avec quatre autres émigrés, il se fait passer pour le Marquis de Salazar y Torrès, envoyé du roi d'Espagne. Il réussit à leur faire quitter le Mexique avec lui, soi disant comme esclaves...









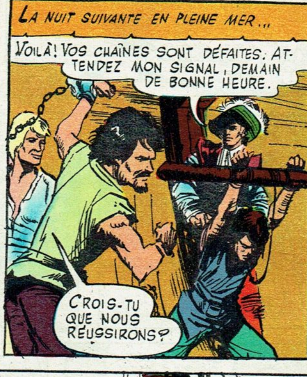




Pocazuma est revenu à bord...

Alors?

Tout s'est bien passé. La señorita prierа pour que tu réussisses à retourner dans ton pays...







LE CORSAIRE DES CARAÏBES

D'après le roman
d'Edmond ROMAZIÈRES

SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV, YVES L'AVENAIS RETROUVE SON FRÈRE DE LAIT, ALAIN, PRISONNIER DES ESPAGNOLS. POUR LE FAIRE ÉVADER AVEC QUATRE AUTRES ÉMIGRÉS, IL SE FAIT PASSER POUR LE MARQUIS DE SALAZAR Y TORRÈS, ENVOYÉ DU ROI D'ESPAGNE. IL RÉUSSIT À LES FAIRE EMBARQUER AVEC LUI, SOI-DISANT COMME ESCLAVES, À BORD D'UN BATEAU ESPAGNOL CHARGÉ DE SACS D'ARGENT. IL TENTE DE S'EMPARER DU BÂTIMENT, MAIS LE CAPITAINE ESPAGNOL INTERVIENT...







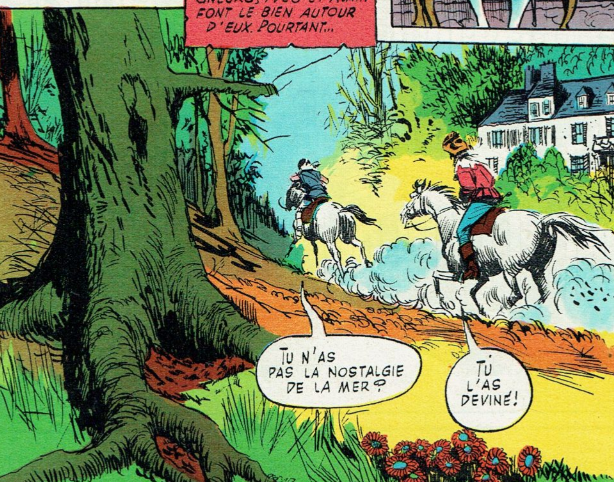






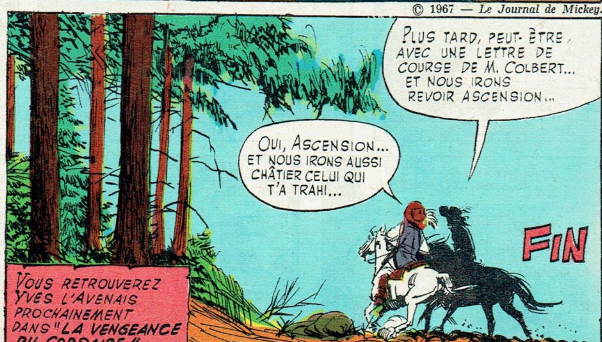












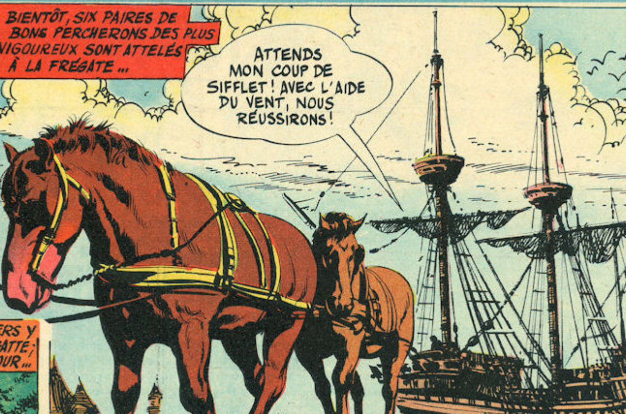

Luc la Baleine—1958 24 planches

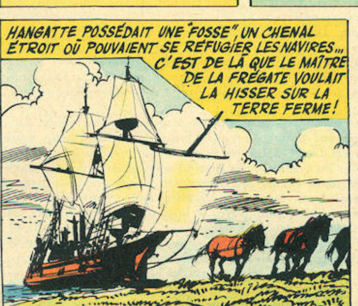


NOUS ALLONS VOUS CONTER UNE HISTOIRE DE CORSAIRES ET NON DE PIRATES... LES PIRATES ETAIENT DES BANDITS DES MERS, SANS FOI, NI LOI... LES CORSAIRES, EUX, NE S'ATTAQUAIENT QU'AUX NAVIRES ENNEMIS DE LEUR PAYS ET LA PLUPART D'ENTRE EUX, TEL JEAN BART, ÉTAIENT BREVETÉS PAR DES LETTRES DE MARQUE DÉLIVRÉES PAR LE MINISTRE DE LA MARINE...

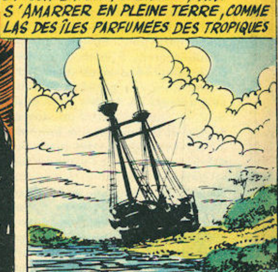




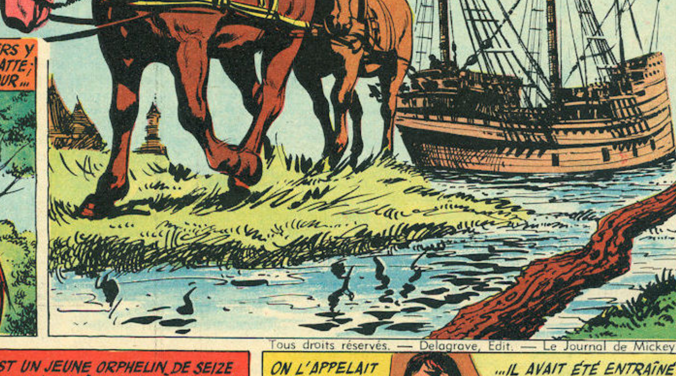












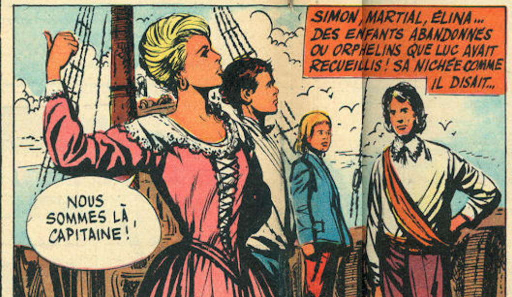




ON L'APPELAIT LUC LA BALEINE PARCE QUE, JEUNE MOUSSE...

...IL AVAIT ÉTÉ ENTRAÎNÉ TROIS JOURS ET TROIS NUITS PAR UN CÉTACÉ HARPONNÉ... ET QU'IL EN ÉTAIT REVENU...

SIMON ! MARTIAL ! ÉLINA !





LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après R. GUILLOT

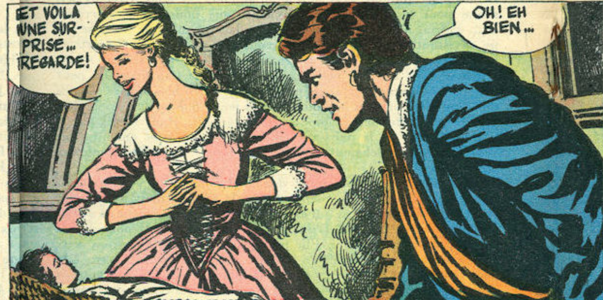


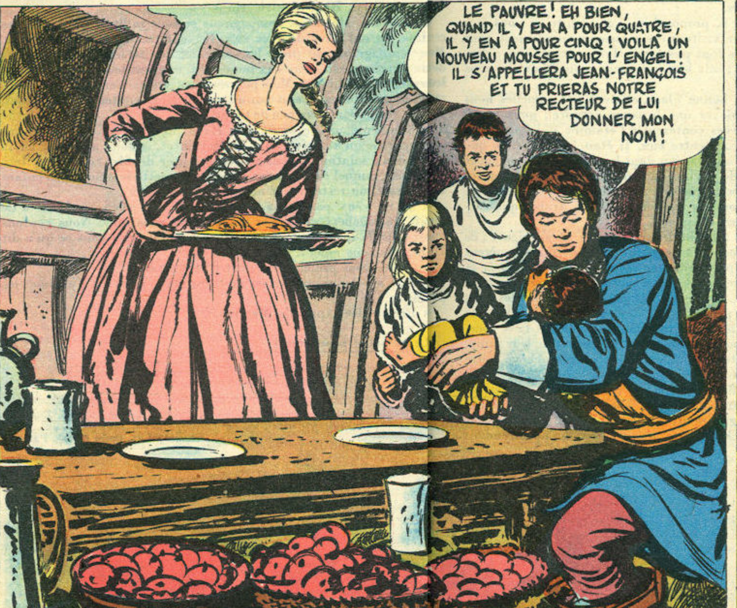




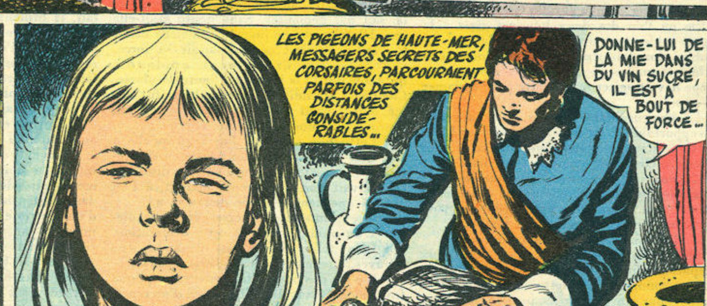


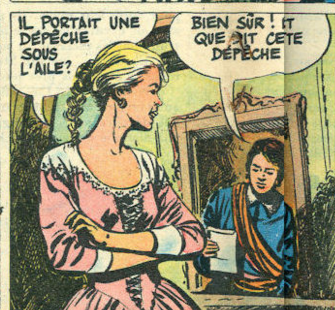


















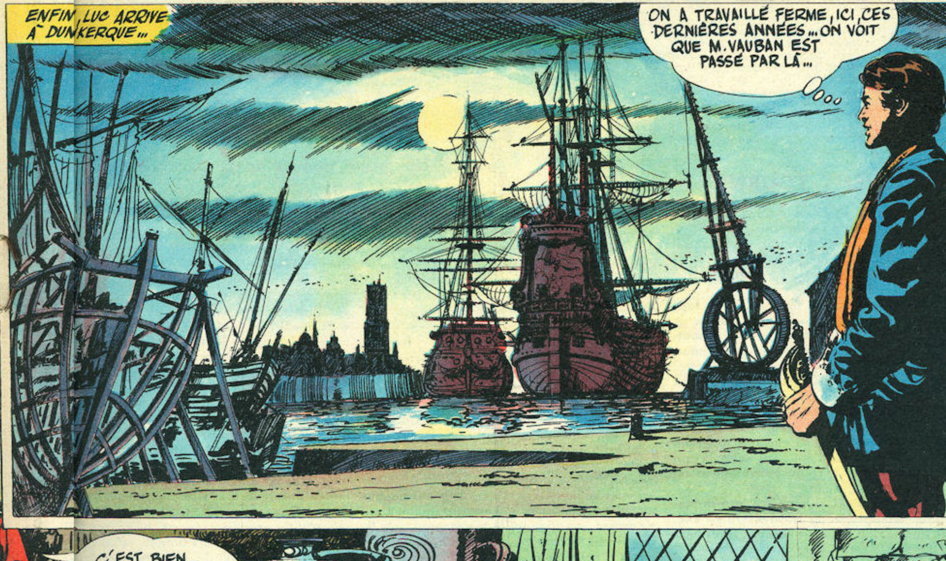
LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après R. GUILLOT

LUC LA BALEINE, CORSAIRE DE SEIZE ANS, VIT À BORD DE L'"ENGEL", UNE FRÉGATE ABANDONNÉE, AVEC LES ENFANTS QU'IL A RECUEILLIS, QUAND UN MESSAGE MYSTÉRIEUX LE FAIT SE DÉCIDER À TENTER LA CHANCE...















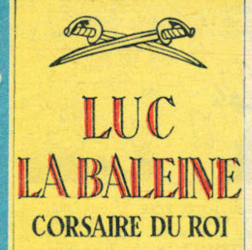










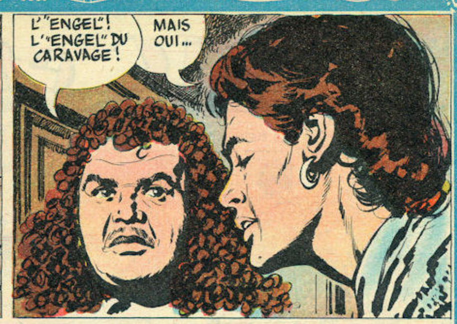


LUC LA BALEINE, CORSAIRE DE SEIZE ANS, VIT À BORD DE L'"ENGEL", UNE FRÉGATE ABANDONNÉE, AVEC LES ENFANTS QU'IL A RECUEILLIS, QUAND UN MESSAGE MYSTÉRIEUX LE FAIT SE DÉCIDER À TENTER LA CHANCE ... CELA L'ENTRAÎNE À SIGNER UNE CHARTE-PARTIE AVEC DES CORSAIRES INCONNUS, LES DERNIERS MATELOTS DU CARAVAGE, L'ANCIEN MAÎTRE DE L'"ENGEL"...









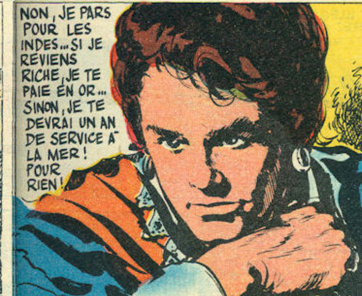




















LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman de R. GUILLOT

LUC LA BALEINE, CORSAIRE DE SEIZE ANS, VIT À BORD DE L'"ENGEL", UNE FRÉGATE ABANDONNÉE, AVEC DES ENFANTS QU'IL A RECUEILLIS... UN MESSAGE QUI NE LUI ÉTAIT PAS DESTINÉ LIE SON SORT À DES CORSAIRES, LES DERNIERS MATELOTS DU CARAVAGE, L'ANCIEN MAÎTRE DE L'"ENGEL"... CES CORSAIRES VEULENT S'EMPARER D'UN VAISSEAU POUR PARTIR À LA RECHERCHE D'UNE ÉPAVE DONT LA DÉCOUVERTE LES ENRICHIRA...

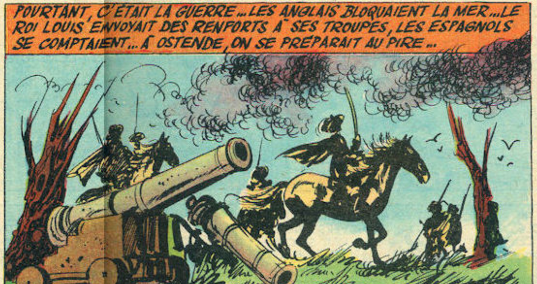






















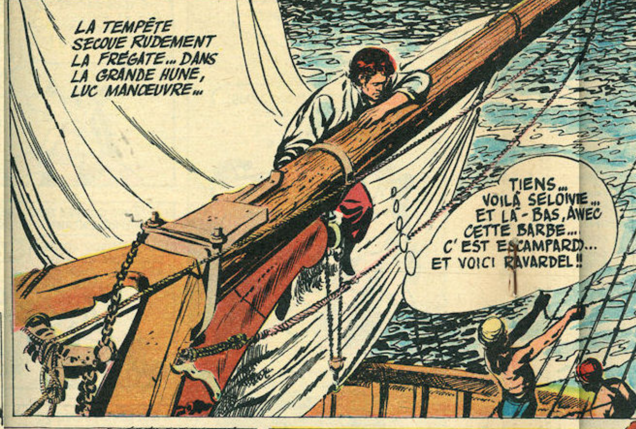


LUC LA BALEINE
CORSAIRE DU ROI

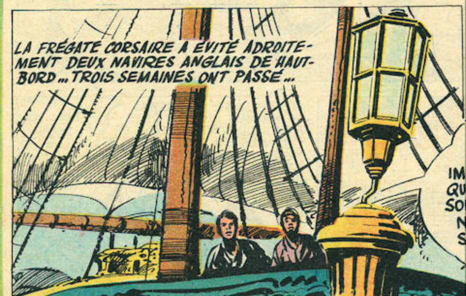
d'après le roman
de R. GUILLOT

LUC LA BALEINE, SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À D'ÉTRANGES MATELOTS. SES AMIS ET LUI SE SONT EMBARQUÉS À BORD DE LA "LEONORA DEL ORO", COMMANDÉE PAR GINGER TRED, UN CORSAIRE ENNEMI DES FRANÇAIS, DANS LE BUT DE S'EMPARER DE SON NAVIRE...









ET, EN EFFET, QUELQUES JOURS PLUS TARD, ALORS QU'UN NAVIRE ANGLAIS EST PRIS EN CHASSE, RIUSSE SURGIT DES SOUTES

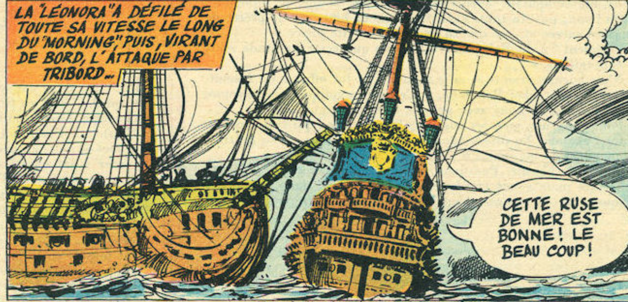
OUI CHEF ! PARÉS...

TENEZ-VOUS PRÊTS, TOUS !











FIER ET ARROGANT, GINGER A ATTENDU QUE LE PONT DU "MORNING" SOIT NETTOYÉ POUR S'Y RENDRE, ENTOURÉ DE SON ÉTAT-MAJOR, CEPENDANT QUE, SUR LA "LEONORA"...

ON BOIT DU VIN À LA SANTÉ DU ROI DANS LA CALE N°1, LES AMIS !

NOUS L'AVONS BIEN GAGNÉ ! CELA VAUT MIEUX QUE LA BIÈRE DE L'ANGLAIS !

SOUDAIN, RIUSSE SURGIT D'UNE ÉCOUTILLE...

PRÊTS ? PRESQUE TOUS LES HOMMES DE L'ÉQUIPAGE QUI NE SONT PAS SUR LE "MORNING" VONT ÊTRE BOUCLÉS DANS LA CALE N°1... L'HEURE EST VENUE... À MON COUP DE SIFFLET !

À SUIVRE



LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

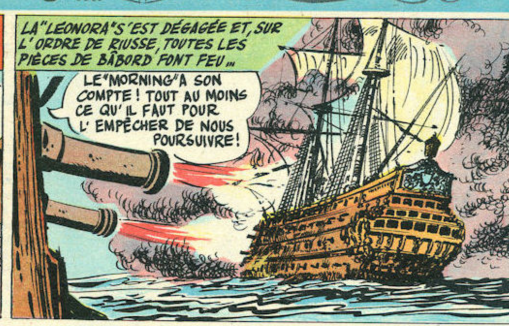
de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse " Delagrave Éd.

LUC LA BALEINE, CORSAIRE DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À D'ÉTRANGES MATELOTS... SES AMIS ET LUI SE SONT EMBARQUÉS À BORD DE LA "LÉONORA DEL ORO", COMMANDÉE PAR GINGER TRED, UN CORSAIRE ENNEMI DES FRANÇAIS, DANS LE BUT DE S'EMPARER DE SON NAVIRE... LA FRÉGATE VIENT DE PRENDRE, À L'ABORDAGE, UN VAISSEAU ANGLAIS...













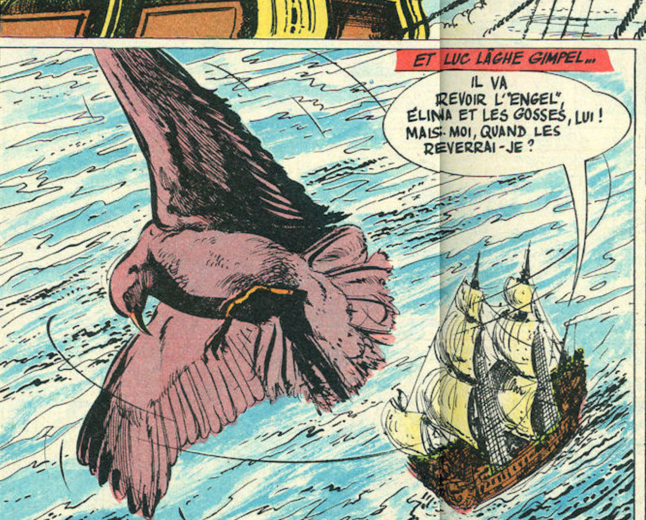




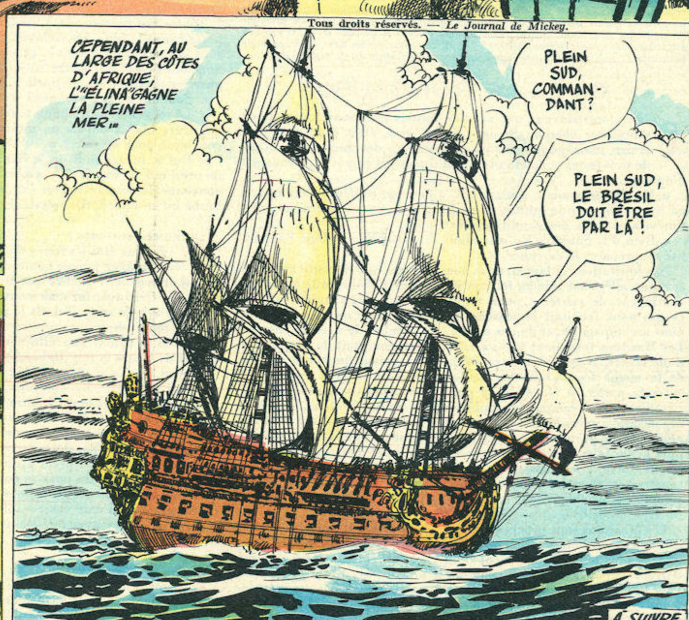


GIMPEL EST LE PIGEON DE HAUTE MER, MESSAGER DES CORSAIRES, QUE LUC A RECUEILLI...











LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

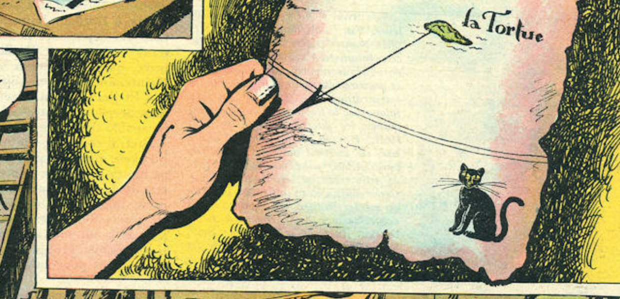
Coll. "Aventure et Jeunesse" - Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... ILS VOGUENT POUR L'INSTANT VERS LE BRÉSIL...



























LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... VOICI LEUR FRÉGATE, "L'ÉLINA", NON LOIN DES ÎLES DE LA MER DES ANTILLES...



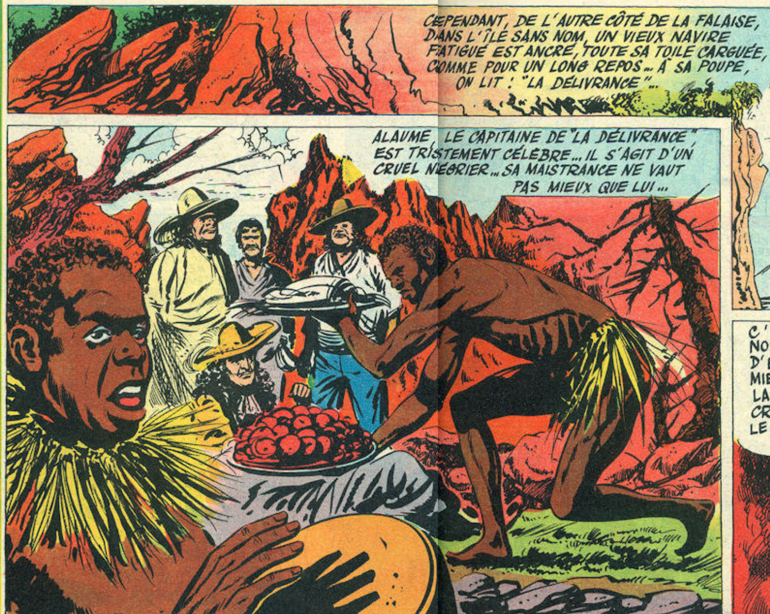


















LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

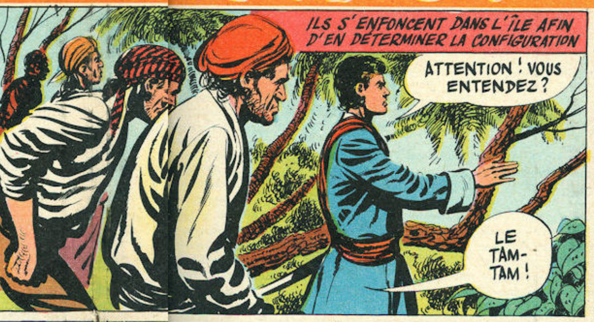
d'après le roman

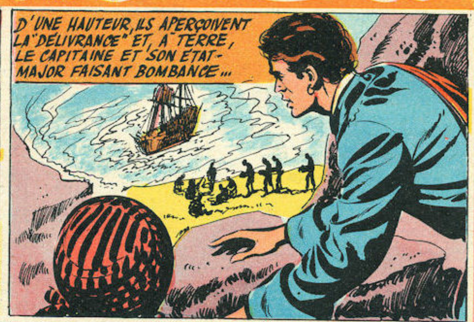
de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... AVANT SA MORT, CELUI-CI LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... MAIS LEUR FRÉGATE, L'"ELINA", TOUCHE UN ÎLOT DE LA MER DES ANTILLES, UN ÉTRANGE REPAIRE...





















(À SUIVRE)

LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ", Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... LEUR FRÉGATE "L'ÉLINA" ABORDE UN ÎLOT DE LA MER DES ANTILLES, UN ÉTRANGE REPAIRE DE NÉGRIERS... OR, COMME LUC EST HOSTILE À LEUR ODIEUX TRAFIC, SES PROPRES MATELOTS L'ATTAQUENT...







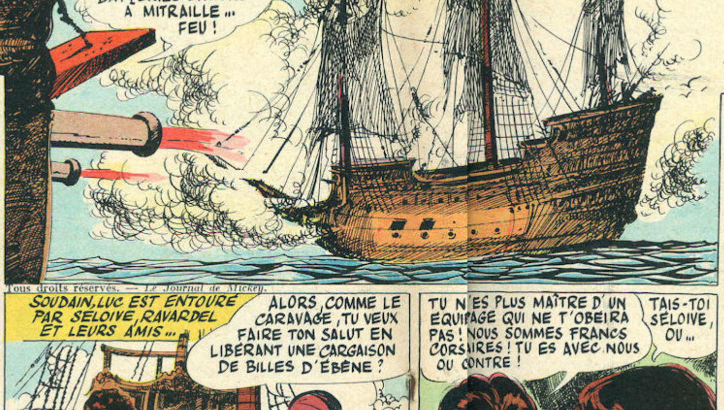








LE PARFAIT MANŒUVRIER QU'EST LUC AMÈNE "L'ÉLINA" SUR SON ERRE, AUX FLANCS DE LA "DÉLIVRANCE"





SOUDAIN, LUC EST ENTOURÉ PAR SÉLOIVE, RAVARDEL ET LEURS AMIS...

ALORS, COMME LE CARAVAGE, TU VEUX FAIRE TON SALUT EN LIBÉRANT UNE CARGAISON DE BILLES D'ÉBÈNE ?



LUC LA BALEINE

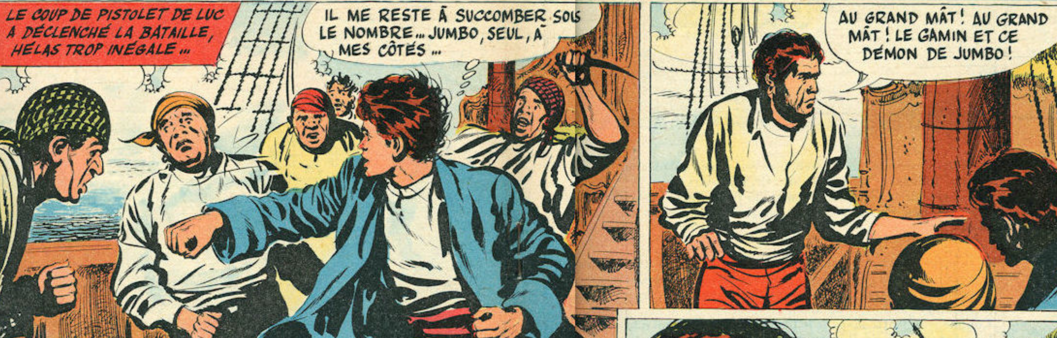
CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

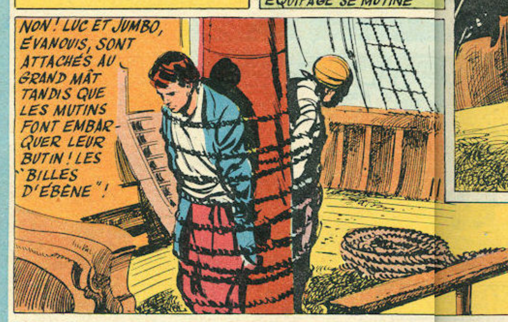
de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

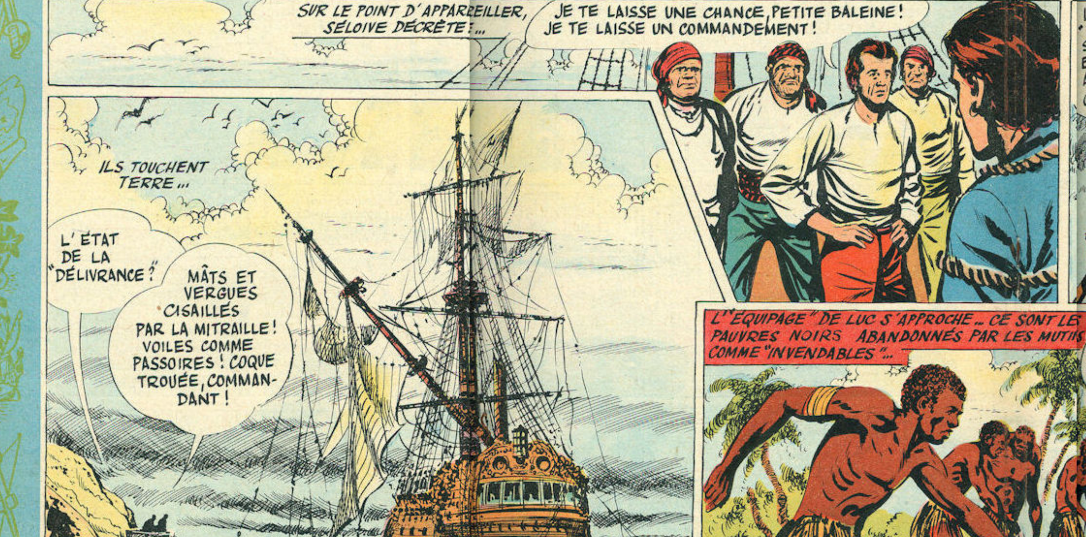
LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE.... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE. MAIS LEUR FRÉGATE, "L'ÉLINA", ABORDE UN ÎLOT DE LA MER DES ANTILLES, UN ÉTRANGE REPAIRE DE NÉGRIERS. OR, COMME LUC EST HOSTILE À LEUR ODIEUX TRAFIC, SON PROPRE ÉQUIPAGE SE MUTINE















L'"ÉQUIPAGE" DE LUC S'APPROCHE... CE SONT LES PAUVRES NOIRS ABANDONNÉS PAR LES MUTINS COMME "INVENDABLES"...

VOUS, AU MOINS, VOUS SEREZ LIBRES!

ILS DISENT QU'ILS VEULENT T'AIDER. COMMANDE, ILS OBÉIRONT!

APRÈS UNE SALVE TIRÉE IRONIQUEMENT SUR LA "DÉLIVRANCE", "L'ÉLINA" S'ÉLOIGNE

PRENDS DE L'AVANCE, SÉLOIVE! JE TE RATTRAPERAI!

ALLONS, AU TRAVAIL JUMBO! LA "DÉLIVRANCE" DOIT JUSTIFIER SON NOM!

MAIS, IL NOUS FAUDRAIT AU MOINS TRENTE MARINS VALIDES POUR MANŒUVRER CE NAVIRE!

LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

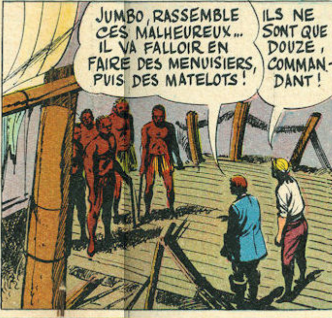
d'après le roman

de René GUILLOT

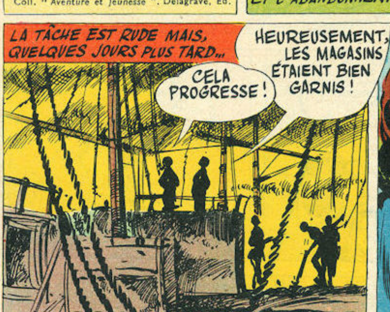
Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... MAIS LEUR FRÉGATE, "L'ÉLINA", ABORDE UN ÎLOT DE LA MER DES ANTILLES, UN ÉTRANGE REPAIRE DE NÉGRIERS. OR, COMME LUC EST HOSTILE À LEUR ODIEUX TRAFIC, SES PROPRES MATELOTS SE MUTINENT ET L'ABANDONNENT...













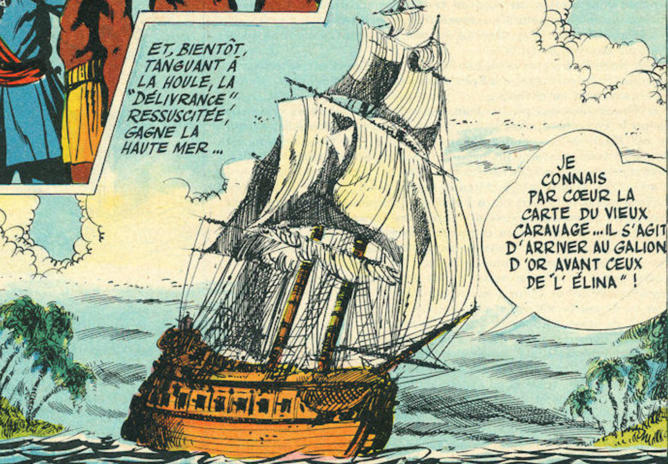












(A suivre.)

LUC LA BALEINE
CORSAIRE DU ROI

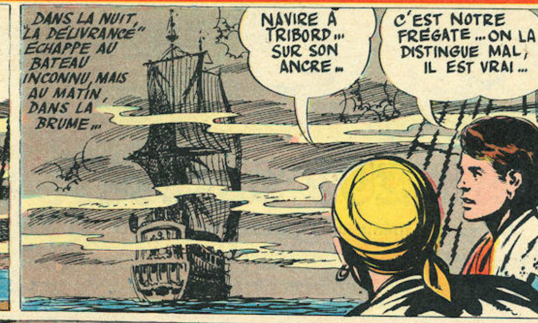
d'après le roman
de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... LUC ET JUMBO, ABANDONNÉS SUR UN NÉGRIER DANS LA MER DES ANTILLES, CHERCHENT À RETROUVER LEUR FRÉGATE "L'ÉLINA" ET LES MUTINS



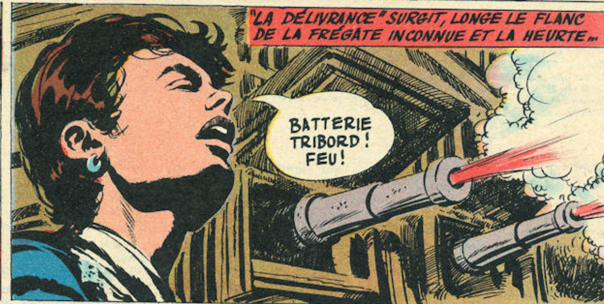




















CEPENDANT, UN HOMME ÉPUISÉ SORT DU CHÂTEAU ARRIÈRE... SA JAMBE A ÉTÉ BRISÉE PAR UN BOULET...

QUEL EST CELUI QUI A PRIS AVEC CE RAFIOT UNE FRÉGATE CORSAIRE DE HAUT BORD... JE VEUX LE VOIR, LUI PARLER, MILLE SABORDS!

(À SUIVRE)

LUC LA BALEINE
CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. "Aventure et Jeunesse" - Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... LUC ET JUMBO, ABANDONNÉS SUR UN NÉGRIER DANS LA MER DES ANTILLES, ONT RETROUVÉ LEUR FRÉGATE "L'ÉLINA" ET LES MUTINS...

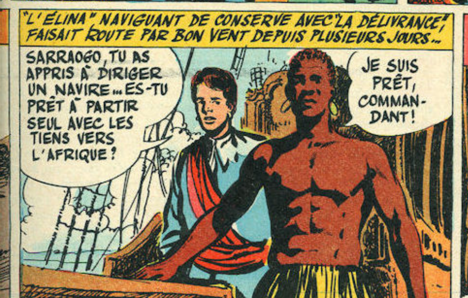














APRÈS TOUT, TU AS RAISON, LUC... CE N'EST PLUS MOI LE COMMANDANT, C'EST TOI... OU, SI TU LE VEUX, JE T'AIDERAI...

LE MOMENT EST VENU DE RENDRE LEUR LIBERTÉ AUX NOIRS. JE L'AI PROMIS...









(A suivre.)

LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

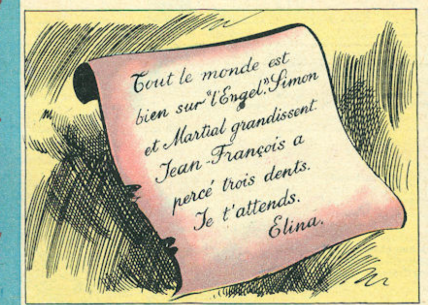
Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... PUISQU'ILS CHERCHENT VAINEMENT UN TRÉSOR FANTÔME...



























LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... PUISQU'ILS CHERCHENT VAINEMENT UN TRÉSOR FANTÔME...













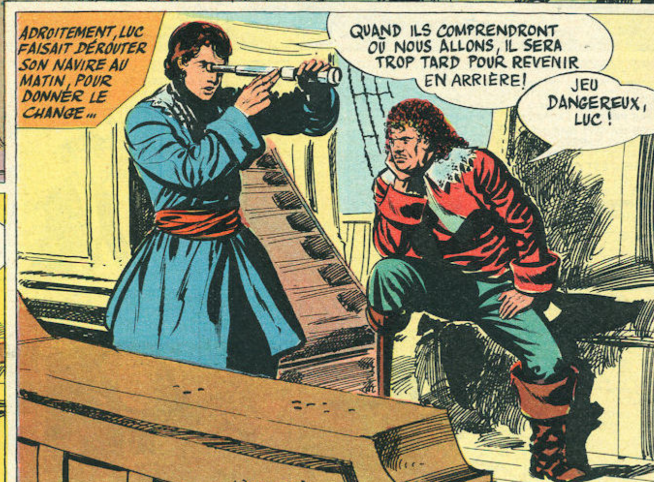












LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.



LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... PUISQU'ILS CHERCHENT VAINEMENT UN TRÉSOR FANTÔME...

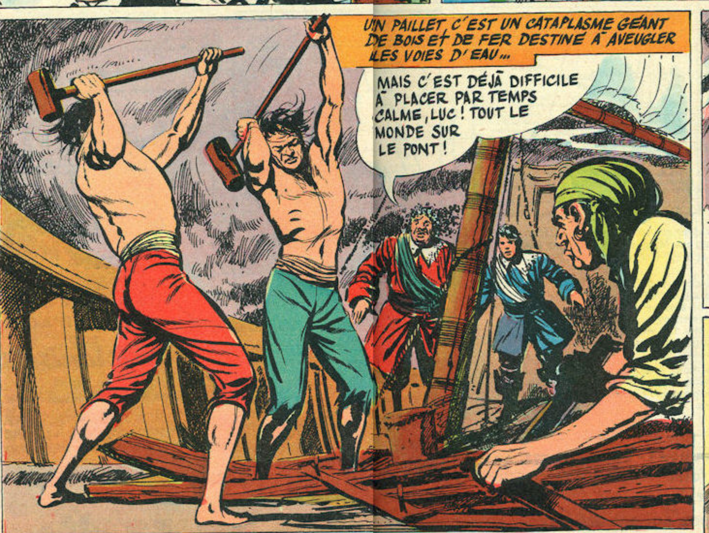




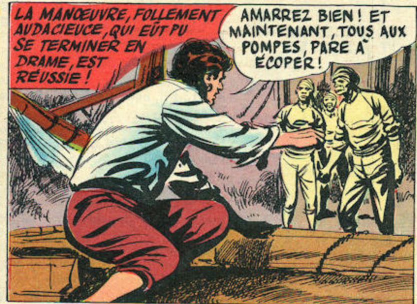


















LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE, JEUNE MATELOT DE SEIZE ANS, A LIÉ SON SORT À CELUI DES HOMMES D'UN CÉLÈBRE CORSAIRE, LE CARAVAGE... CELUI-CI, AVANT SA MORT, LES A LANCÉS DANS UNE AVENTURE DONT ILS NE PEUVENT PRÉVOIR L'ISSUE... PUISQU'ILS CHERCHENT VAINEMENT UN TRÉSOR FANTÔME...













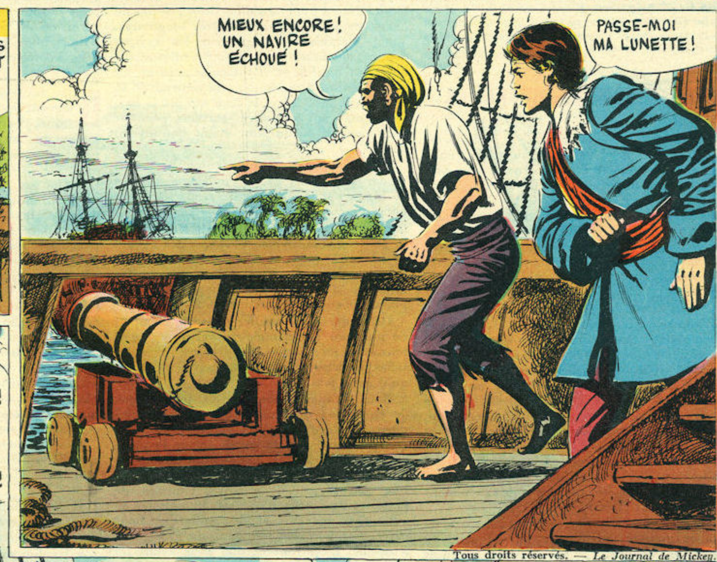












(À SUIVRE)

LUC LA BALEINE
CORSAIRE DU ROI



d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE EST DEVENU, MALGRÉ SA JEUNESSE, CAPITAINE CORSAIRE ET S'EST LANCÉ À LA POURSUITE DE L'HYPOTHÉTIQUE TRÉSOR D'UN GENTILHOMME DE FORTUNE, LE CARAVAGE, DONT LA FRÉGATE « L'ENGEL » ABRITE LES SIENS... LE PROPRE BATEAU DE LUC S'EST ÉCHOUÉ SUR LES CÔTES AFRICAINES...













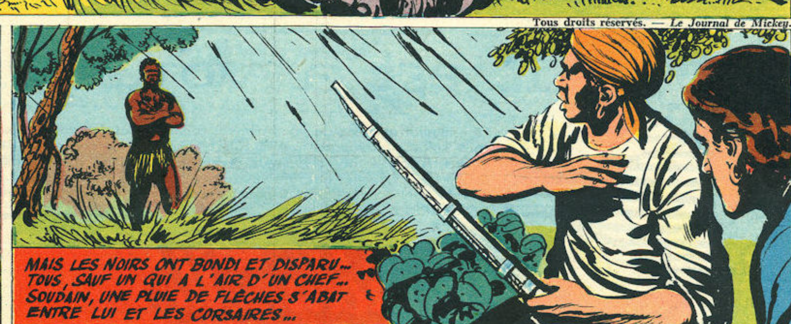












(A suivre.)



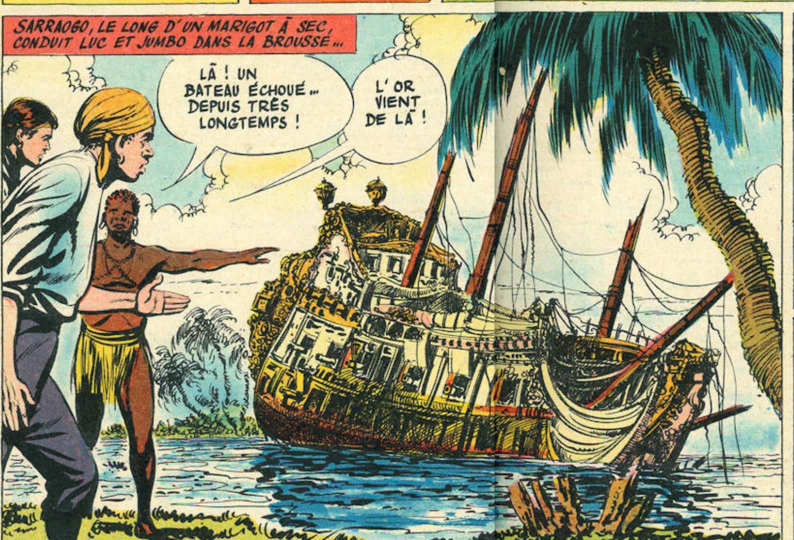
LUC LA BALEINE EST DEVENU, MALGRÉ SA JEUNESSE, CAPITAINE CORSAIRE, ET S'EST LANCÉ À LA POURSUITE DE L'HYPOTHÉTIQUE TRÉSOR D'UN GENTILHOMME DE FORTUNE, LE CARAVAGE... LE BATEAU DE LUC S'EST ÉCHOUÉ SUR LES CÔTES AFRICAINES...

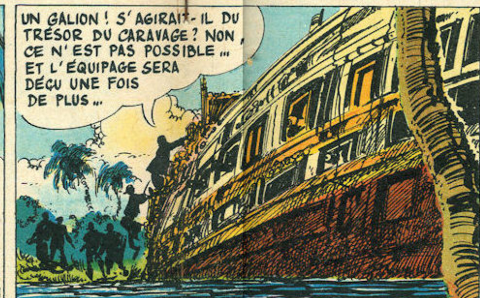
LE CHEF DES NOIRS LÈVE LA MAIN ET POUSSE UN CRI... UN CRI AMICAL !

TOI... BALEINE ! TOI MON FRÈRE !











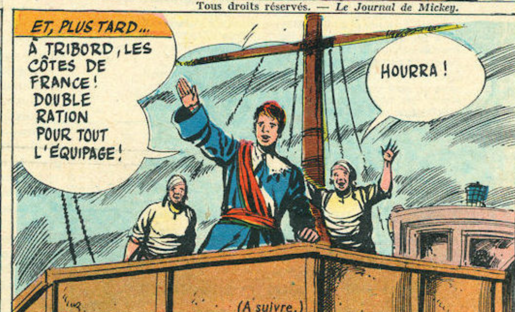












LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE EST DEVENU, MALGRÉ SA JEUNESSE, CAPITAINE CORSAIRE ET S'EST LANCÉ À LA RECHERCHE DE L'HYPOTHÉTIQUE TRÉSOR D'UN GENTILHOMME DE FORTUNE, LE CARAVAGE... APRÈS D'ÉPUISANTES AVENTURES, LUC REVIENT EN FRANCE AUSSI PAUVRE QU'À SON DÉPART...

ENFIN, "L'ÉLINA" ENTRE DANS LE PORT DE DUNKERQUE...

QUE VAS-TU FAIRE, LUC, MAINTENANT?

HÉLAS, RIUSSE! JE NE SUIS PLUS MAÎTRE DE MOI POUR UNE ANNÉE!





LUC ET RIUSSE RÉUNISSENT L'ÉQUIPAGE DANS LA MAISON D'OÙ EST PARTIE L'EXPÉDITION, LA MAISON RENNER...

MES AMIS, LE MOMENT EST VENU DE NOUS SÉPARER...

POURQUOI, CAPITAINE?

NOUS NE VALONS PLUS RIEN, PEUT-ÊTRE?

JE N'AI PAS RÉUSSI À VOUS CONDUIRE À LA FORTUNE PROMISE AU DÉPART! AUSSI, JE VOUS DONNE MON BATEAU: "L'ÉLINA"!

ESCAMPARD PRENDRA LE COMMANDEMENT! SOIS DROIT ET JUSTE, ESCAMPARD, ET SOUVIENS-TOI QU'AVEC MOI "L'ÉLINA" A TOUJOURS ÉTÉ COURAGEUSE!

LES ADIEUX ENTRE CES HOMMES RUDES SONT BREFS

NOUS ALLONS NOUS QUITTER AUSSI, PETIT... OÙ VAS-TU PORTER TON SAC?

À BORD DE "L'ENGEL", DE MON "ENGEL"!

L'ENGEL? QUE DIS-TU LÀ?

EH OUI, "L'ENGEL" DU CARAVAGE, ÉCHOUÉ À HANGATTE... ON M'Y ATTEND...

PERSONNE NE M'ATTEND, MOI...

VIENS AVEC MOI, RIUSSE! TU DRESSERAS MES MOUSSES, À BORD DE MA FRÉGATE, AU SEC!

MAÎTRE... ET MOI? GARDE-MOI PRÈS DE TOI...

JE N'AI JAMAIS SONGÉ À VOUS ABANDONNER TOUS LES DEUX, VOYONS!

MAIS JE VOUS PRÉVIENS, JE SUIS PAUVRE, ET PENDANT UN AN, JE DOIS TRIMER POUR UN AUTRE...

(À SUIVRE)

LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

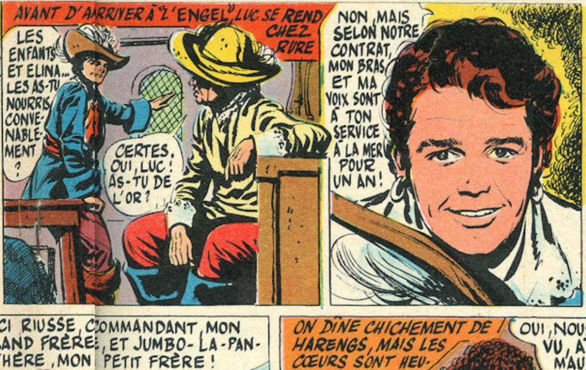
d'après le roman

de René GUILLOT

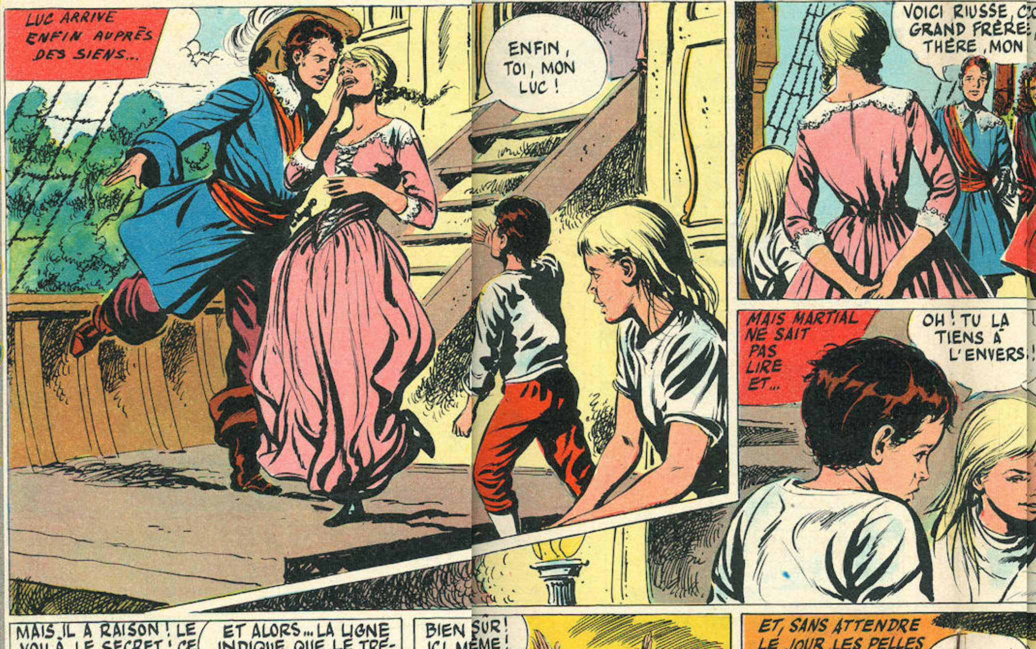
Coll. " Aventure et Jeunesse ". Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE EST DEVENU, MALGRÉ SA JEUNESSE, CAPITAINE CORSAIRE ET S'EST LANCÉ À LA RECHERCHE DE L'HYPOTHÉTIQUE TRÉSOR D'UN GENTILHOMME DE FORTUNE, LE CARAVAGE... APRÈS D'ÉPUISANTES AVENTURES, LUC REVIENT CHEZ LUI AUSSI PAUVRE QU'À SON DÉPART...









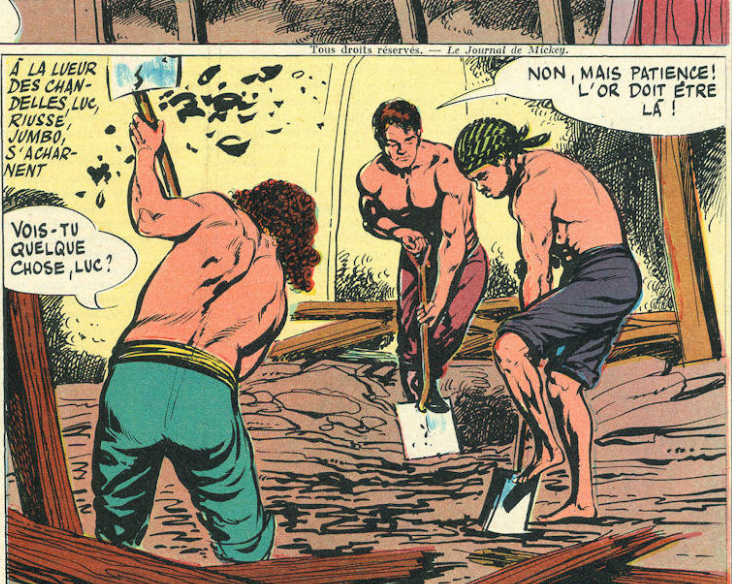












(A suivre.)

LUC LA BALEINE

CORSAIRE DU ROI

d'après le roman

de René GUILLOT

Coll. « Aventure et Jeunesse ». Delagrave, Éd.

LUC LA BALEINE EST DEVENU MALGRÉ SA JEUNESSE, CAPITAINE CORSAIRE, ET S'EST LANCÉ À LA POURSUITE DE L'HYPOTHÉTIQUE TRÉSOR D'UN GENTILHOMME DE FORTUNE, LE CARAVAGE... APRÈS D'ÉPUISANTES AVENTURES, LUC REVIENT EN FRANCE, AUSSI PAUVRE QU'À SON DÉPART, POUR DÉCOUVRIR QUE L'OR QU'IL CHERCHAIT... SE TROUVAIT CHEZ LUI... SOUS SES PIEDS !



















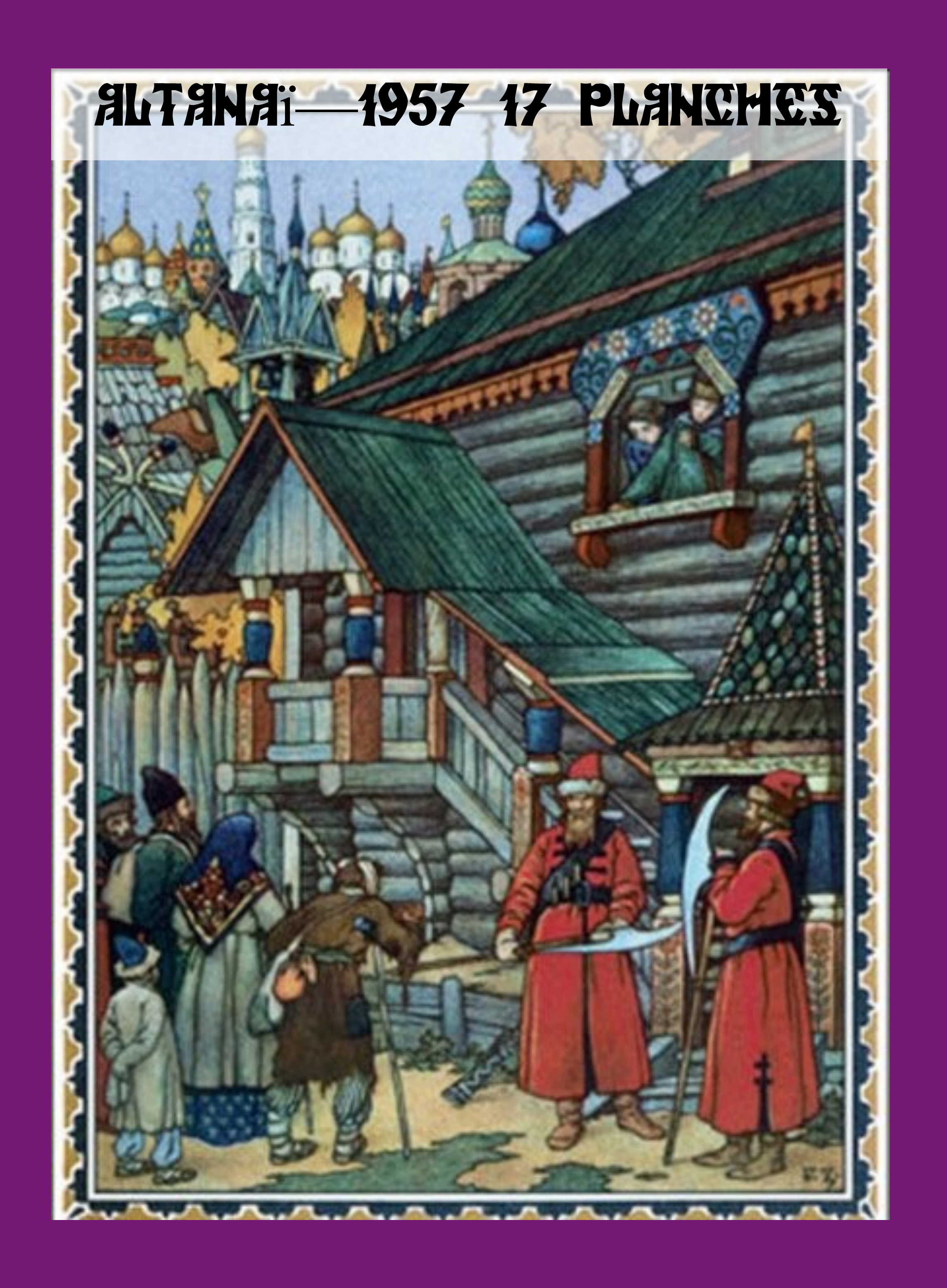


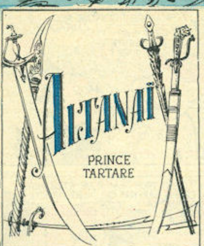
ET, QUELQUES JOURS PLUS TARD SUR LA ROUTE DE DUNKERQUE, DE LOURDS CHARIOTS, ESCORTÉS PAR LUC, RIUSSE, JUMBO, ARMÉS...

C'EST L'OR, L'OR DU ROI, QUE L'ON PORTE À DUNKERQUE !



ALTANAÏ—1957 17 PLANCHES





AU SEIZIÈME SIÈCLE, L'IMMENSE SIBÉRIE ÉTAIT UNE SAUVAGE ET MYSTÉRIEUSE ÉTENDUE, PARCOURUE PAR DE FAROUCHES TRIBUS TARTARES, DONT ON IGNORAIT PRESQUE TOUT... C'EST À LA CONQUÊTE DE CET IMMENSE EMPIRE DONT ON NE CONNAISSAIT PAS LES LIMITES QUE SE LANCÈRENT UN JOUR LES COSAQUES DU DON, SOUS LES ORDRES DE LEUR GRAND ATAMAN YERMAK. TARTARES ET COSAQUES, FIERS CAVALIERS, AIMAIENT ÉGALEMENT LES BATAILLES CHEVALERESQUES ET L'AVENTURE... C'EST DANS CE CLIMAT QUE SE DÉROULE L'HISTOIRE QUE VOICI, L'HISTOIRE DE VANIA ET DE SON OURS MICHKA, DU PRINCE ALTANAÏ ET DE SA SŒUR ZOULEIKA...









d'après le roman de Paul TOUTKOVSKY. — Tous droits réservés. Éd. Larousse. — *Le Journal de Mickey.*



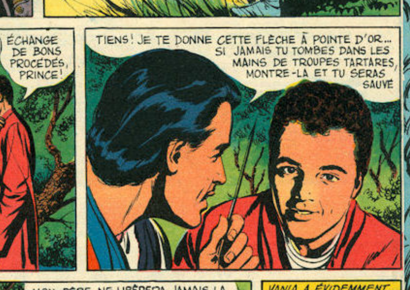














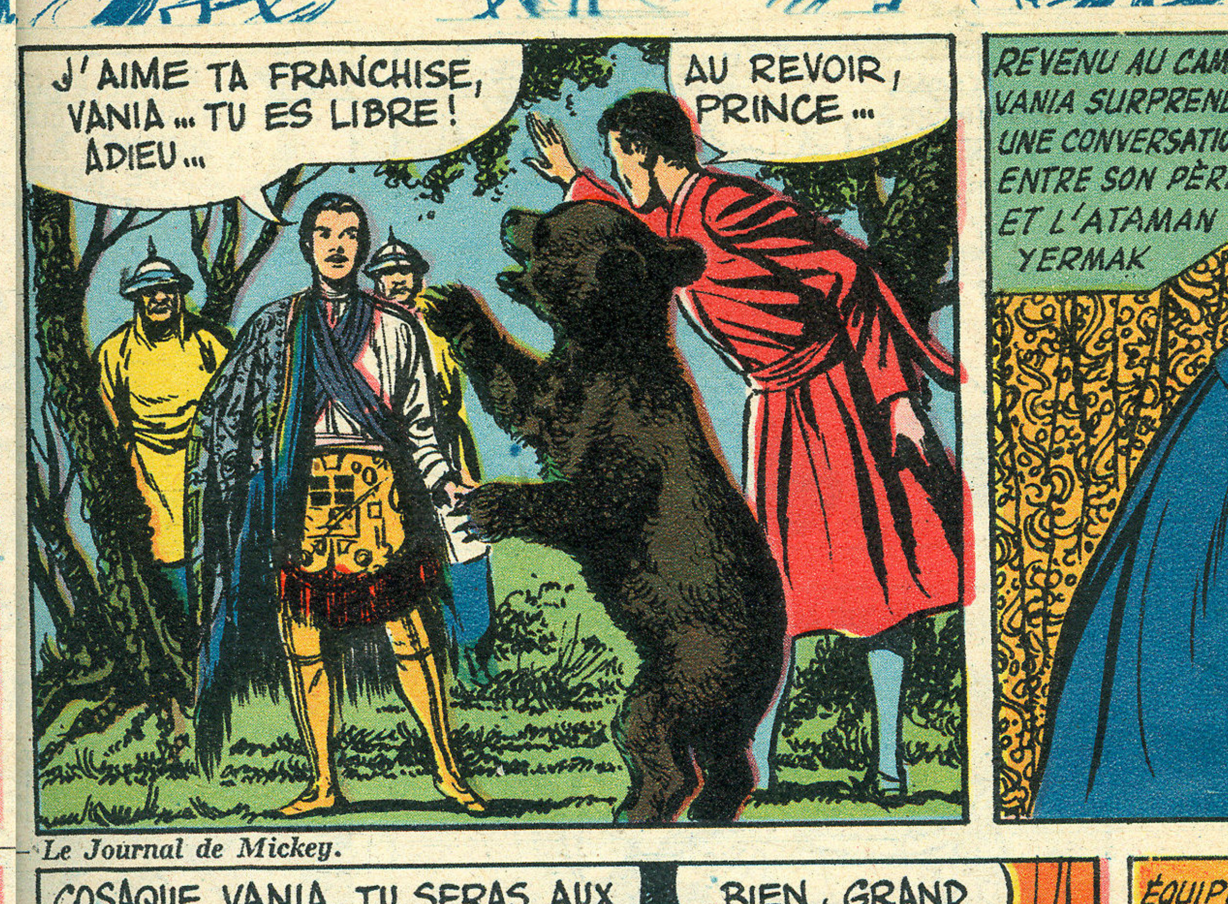


VANIA A ÉVIDEMMENT COMMIS UNE FOLLE IMPRUDENCE EN S'AVENTURANT AVEC MICHKA DANS LA TAÏGA, LE VOICI PRISONNIER DES TARTARES ?

CEPENDANT, BIEN QU'ENNEMIS, LE PRINCE ALTANAÏ ET VANIA ÉPROUVENT L'UN POUR L'AUTRE UNE SYMPATHIE SPONTANÉE... CE QUI SERAIT LA NAISSANCE D'UNE AMITIÉ, SI TOUT NE LES SÉPARAIT...

(À SUIVRE)

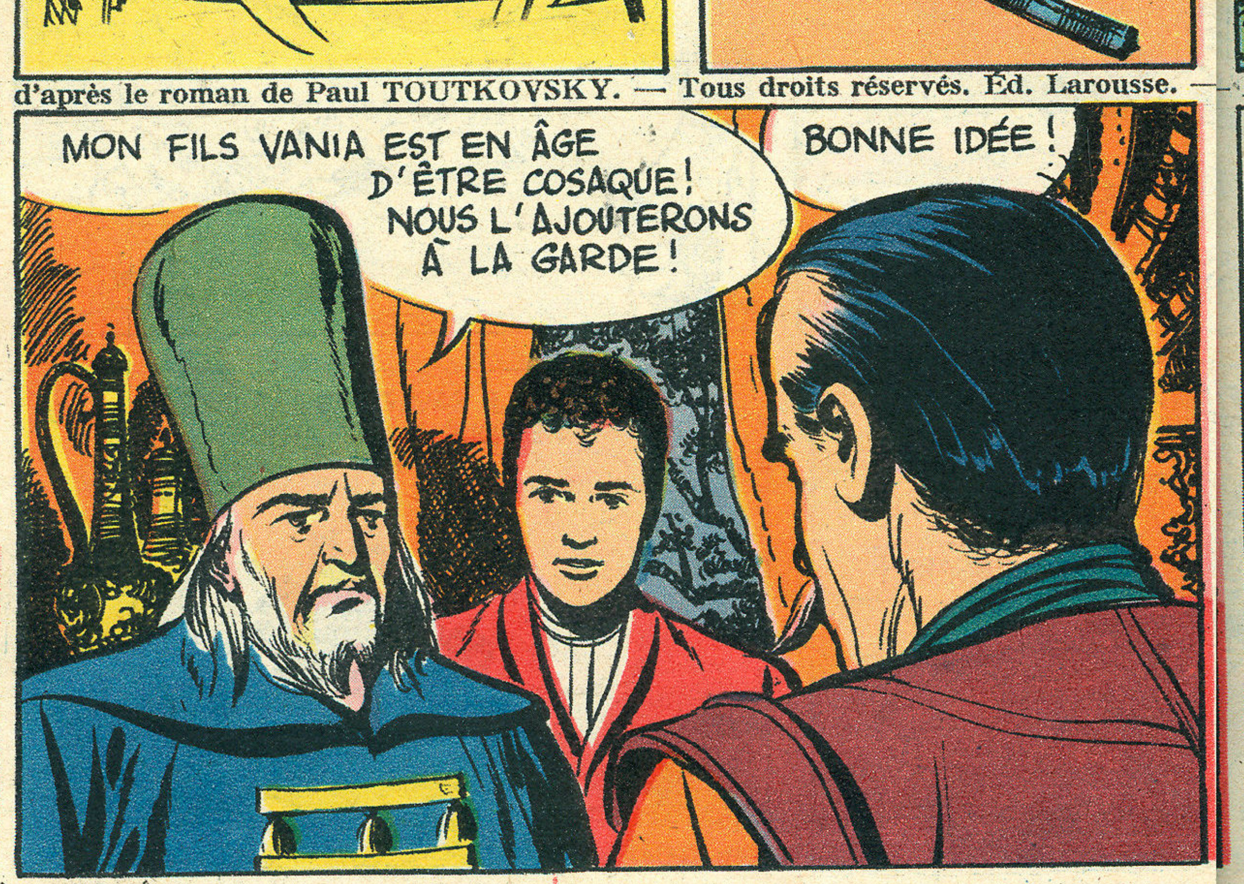






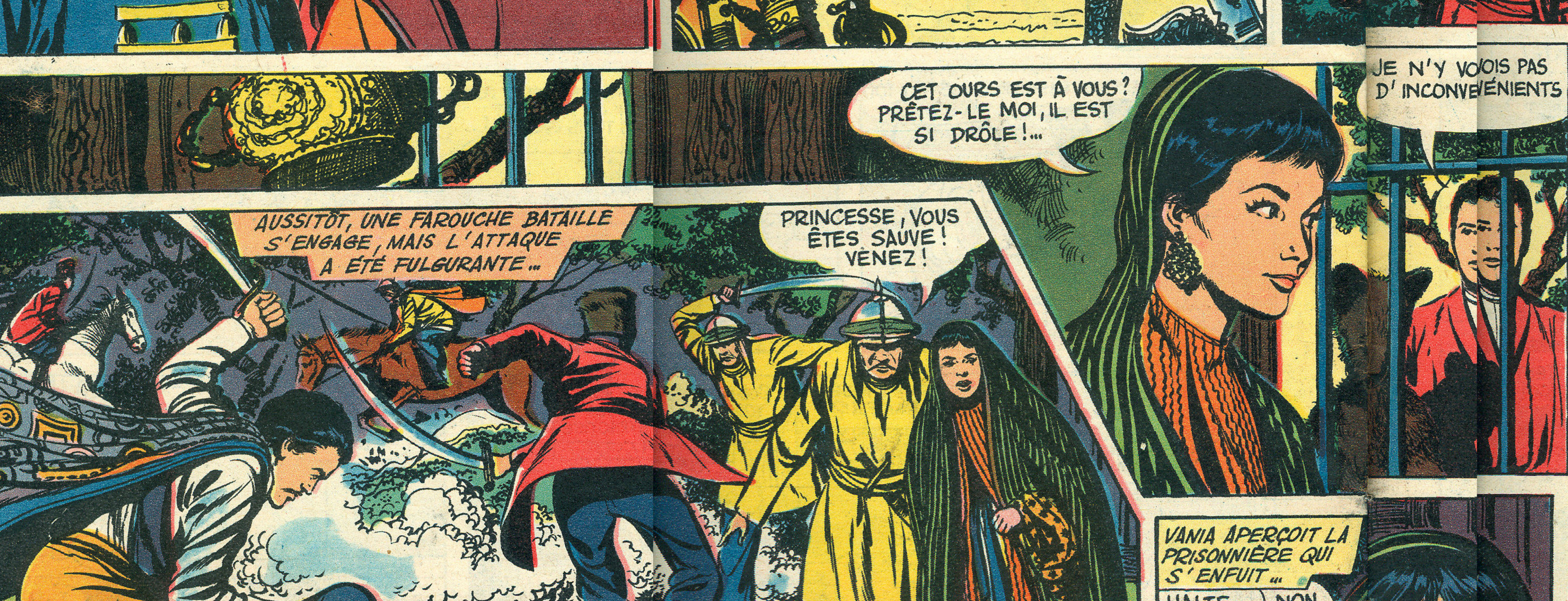


d'après le roman de Paul TOUTKOVSKY. — Tous droits réservés. Éd. Larousse. — *Le Journal de Mickey.*









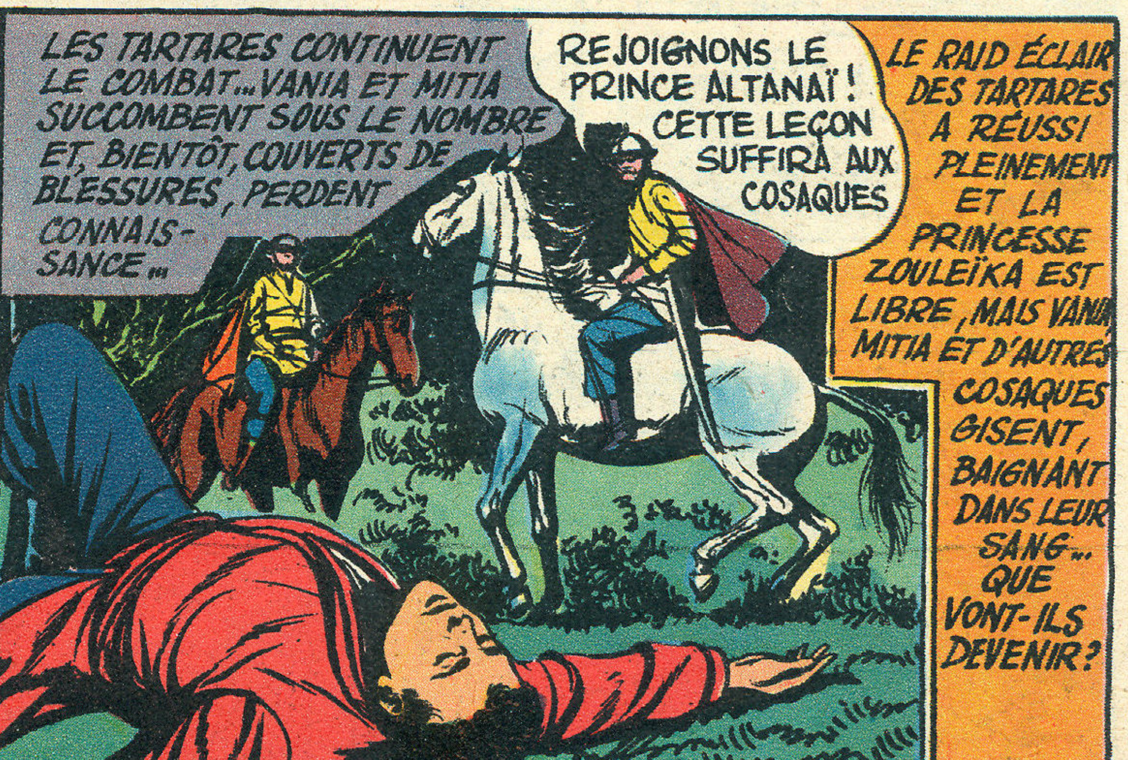


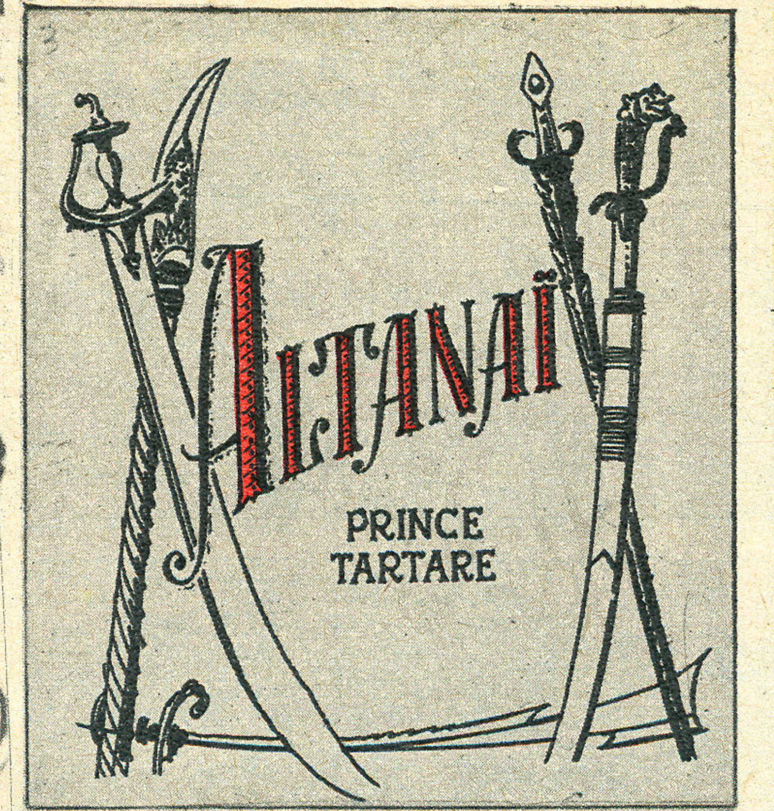






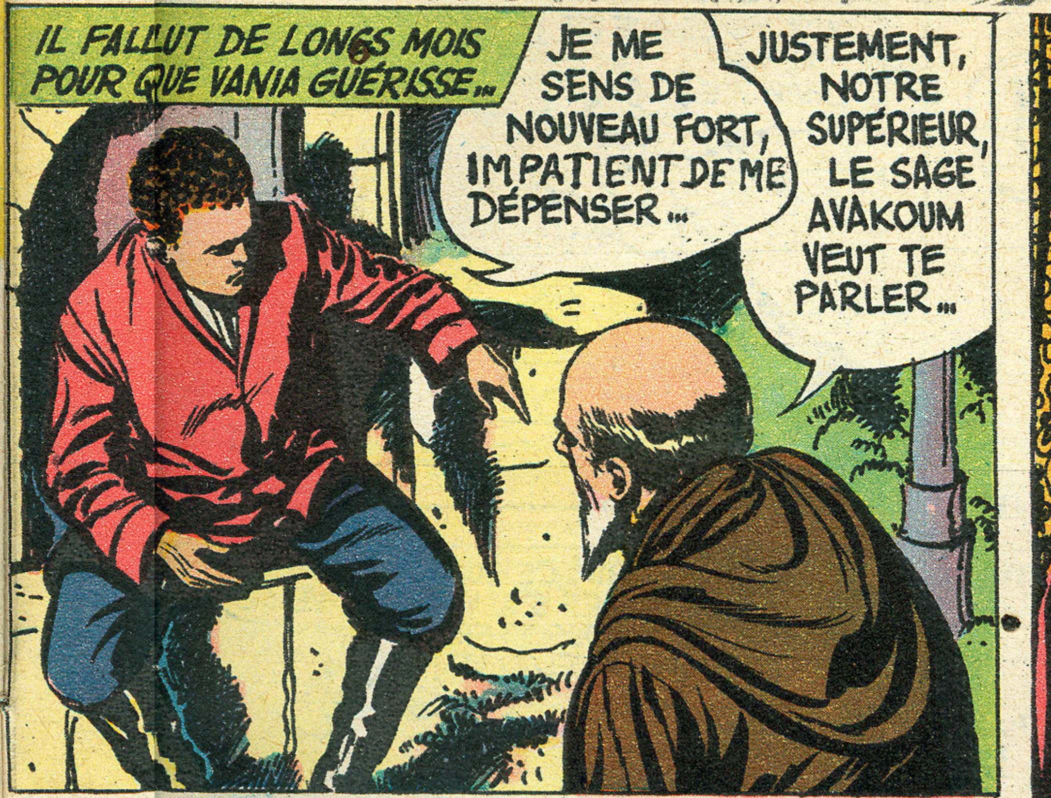






AU XVIe SIÈCLE, EN SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... WANIA, FILS D'UN ATAMAN, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE ALTANAÏ ET SA SOEUR ZOULEÏKA QUI ÉTAIT PRISONNIÈRE DES COSAQUES... MAIS UN RAID ÉCLAIR D'ALTANAÏ ET DES SIENS DÉLIVRE ZOULÉÏKA... AU MILIEU DE LA FORÊT SE DRESSE UN CHÂTEAU TRANSFORMÉ EN MONASTÈRE... LES ANIMAUX SAUVAGES EN PROTÈGENT L'ACCÈS ET DÉFENDENT LES MOINES...



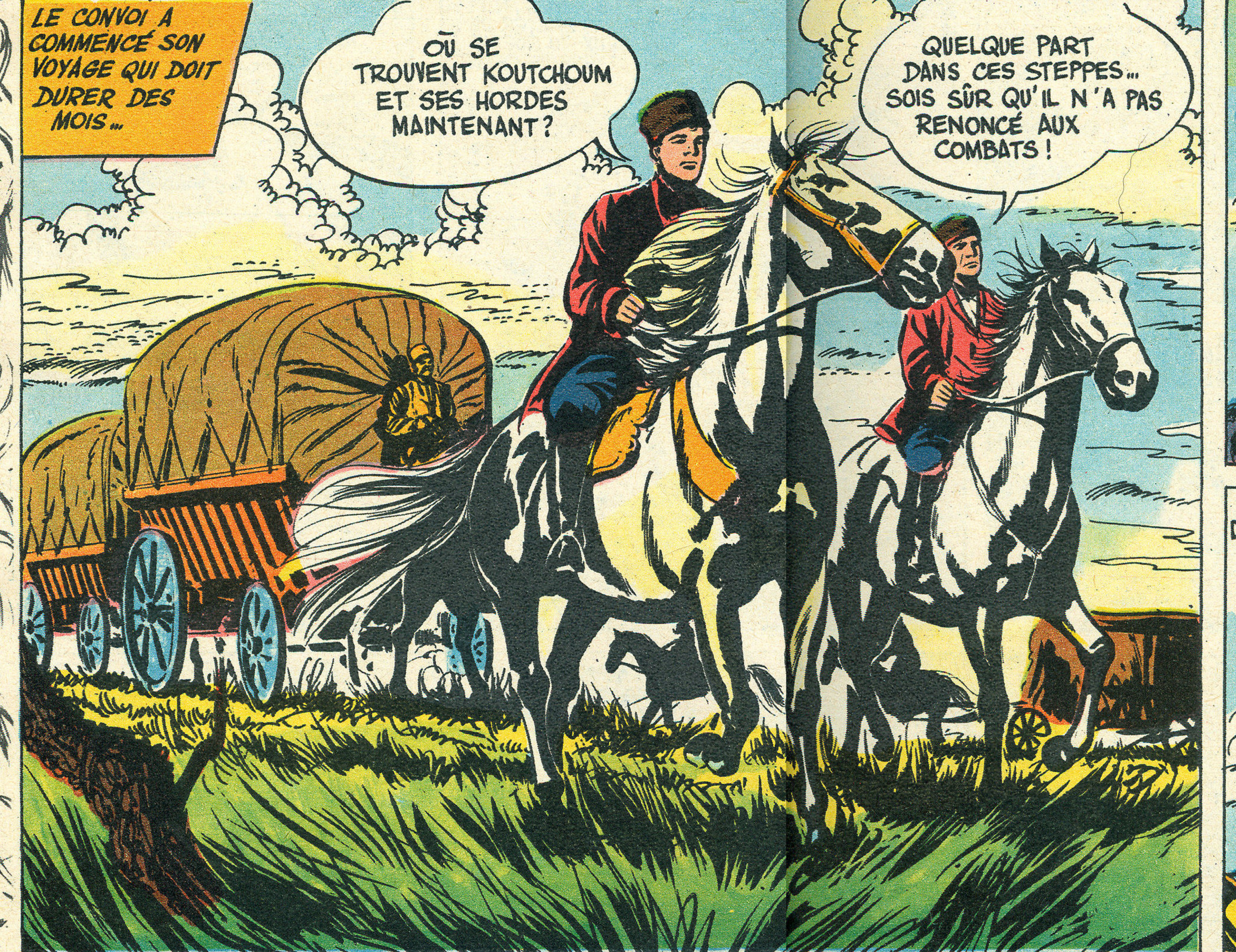




d'après le roman de Paul TOUTKOVSKY. — — *Le Journal de Mickey.*

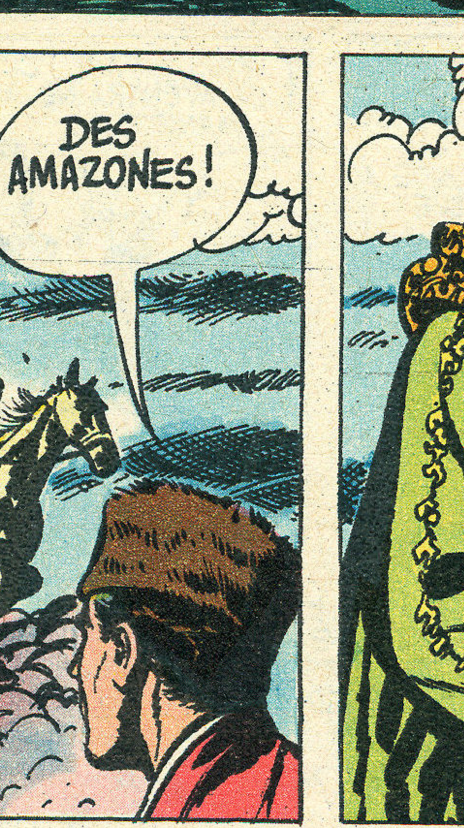








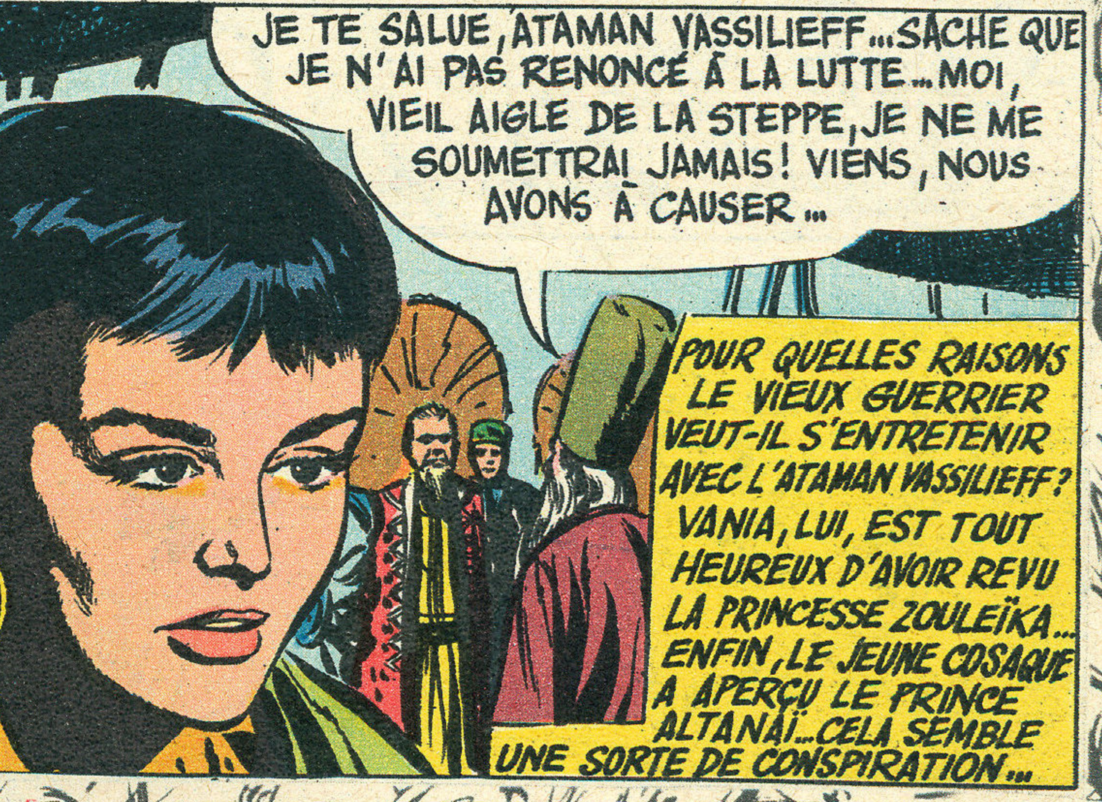


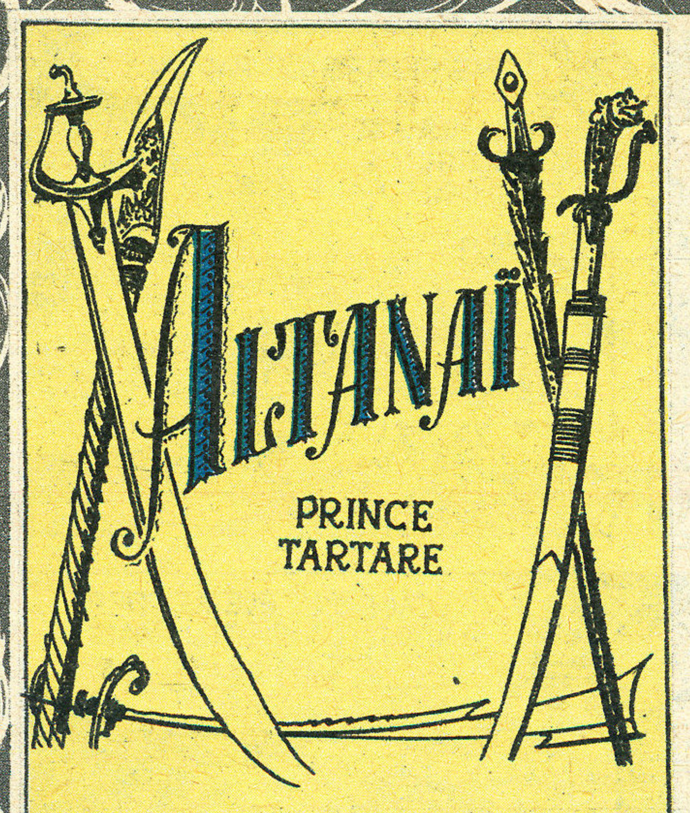








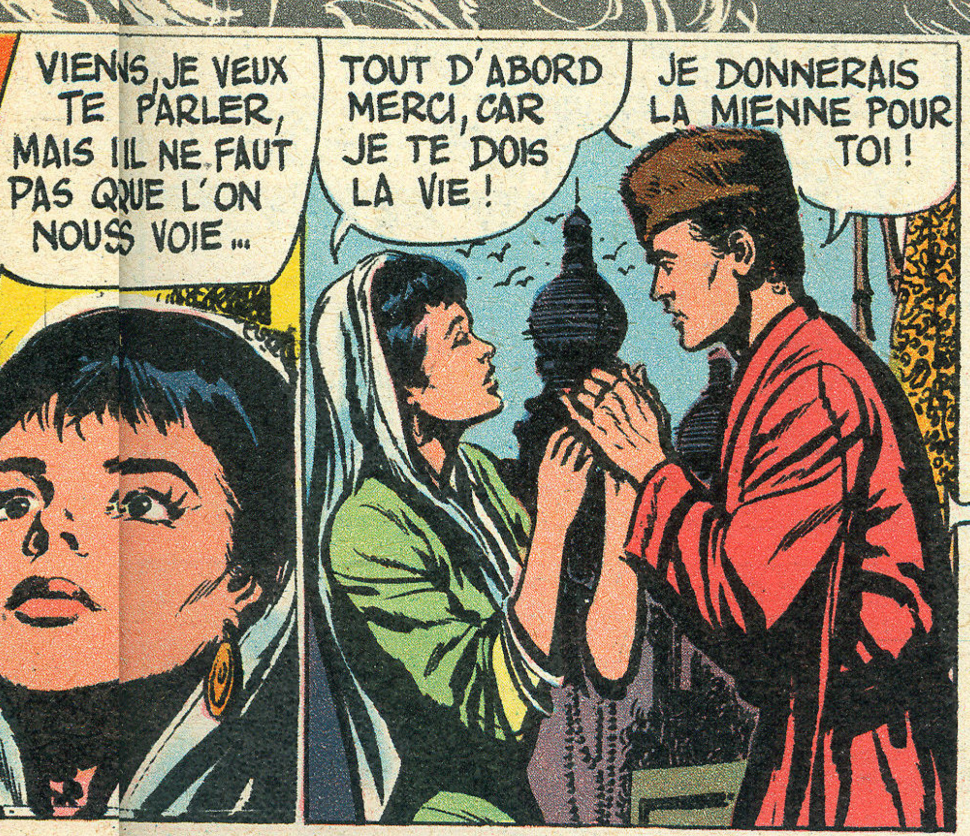




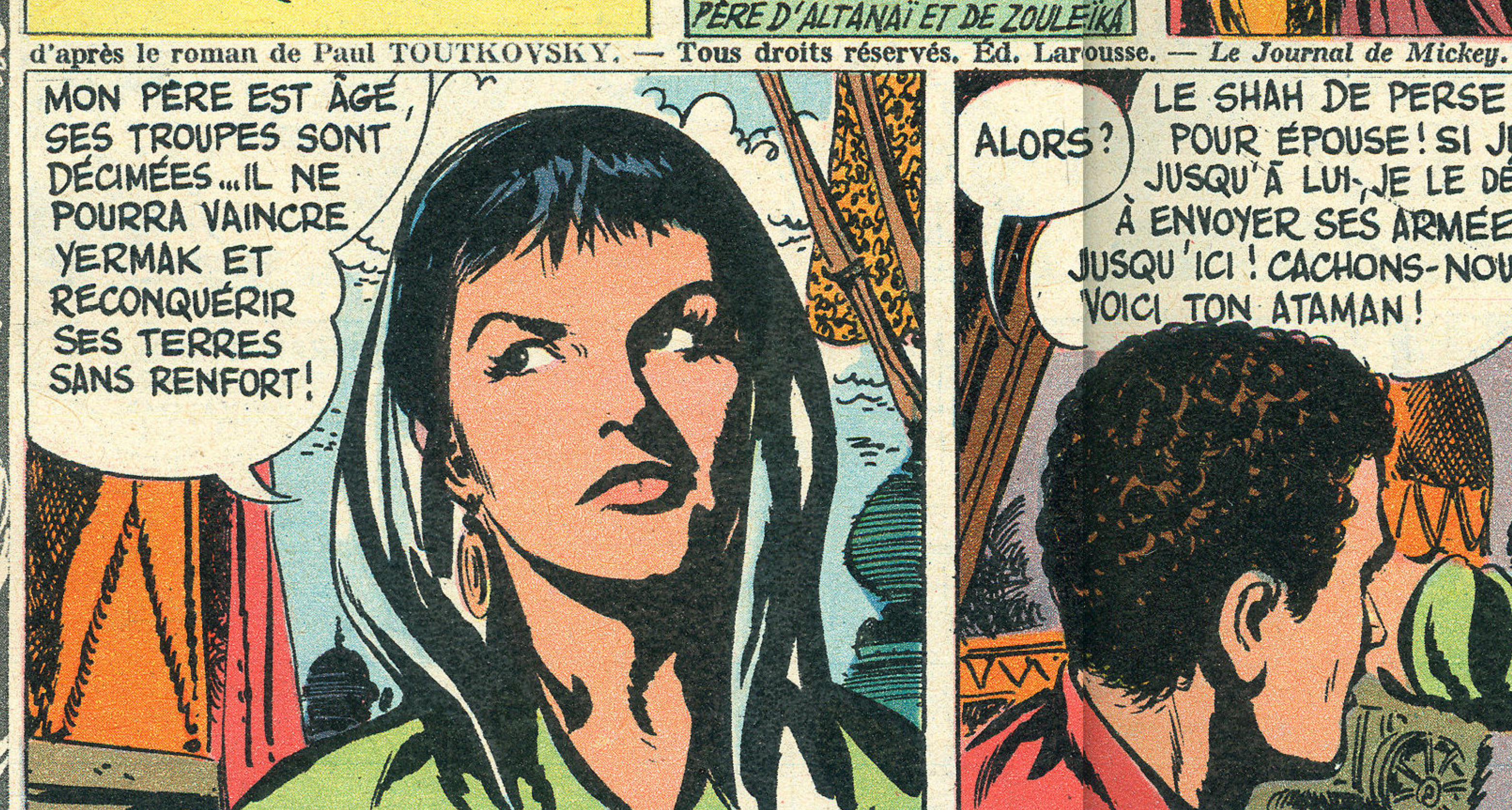
AU XVIe SIÈCLE, EN SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES. VANIA, FILS D'UN ATAMAN, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ ET AVEC ZOULEÏKA, LA SŒUR DE CELUI-CI, QUI ÉTAIT PRISONNIÈRE DES COSAQUES. MAIS UN RAID ÉCLAIR D'ALTANAÏ ET DES SIENS DÉLIVRE ZOULEÏKA. GRIÈVEMENT BLESSÉ, VANIA EST SOIGNÉ DANS UN MONASTÈRE D'OÙ GUÉRI, IL PART AFIN D'ESCORTER UN CONVOI POUR LA PERSE. AU CŒUR DE LA TAÏGA, LE CONVOI ARRIVE DANS LA CAPITALE DE KOUTCHOUM, PÈRE D'ALTANAÏ ET DE ZOULEÏKA.









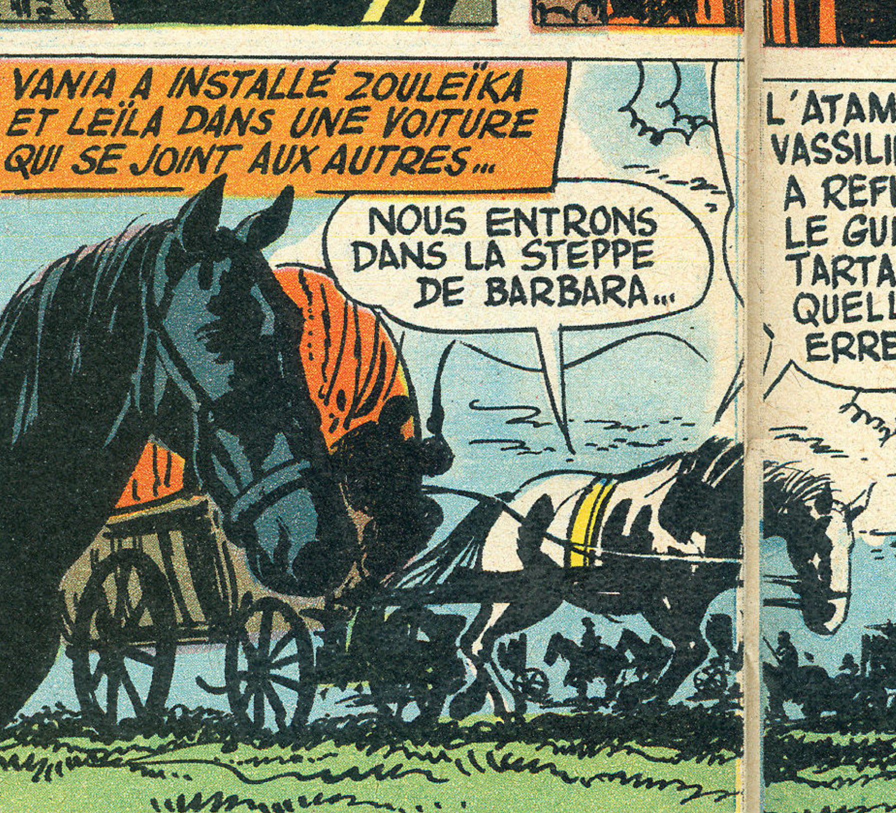




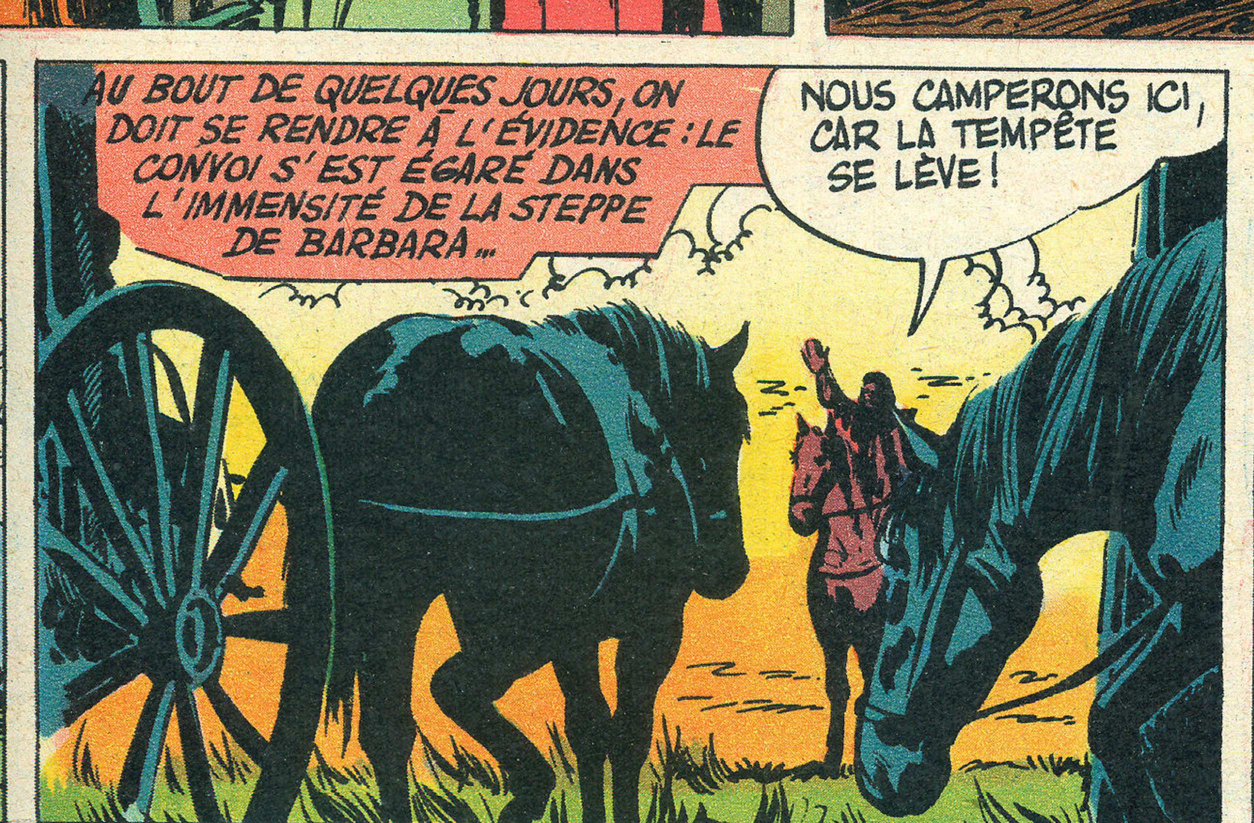


MON PÈRE S'OPPOSERAIT À MON DÉPART! IL FAUT QUE TU ME CACHES DANS CE CONVOI QUI VA VERS LA PERSE!







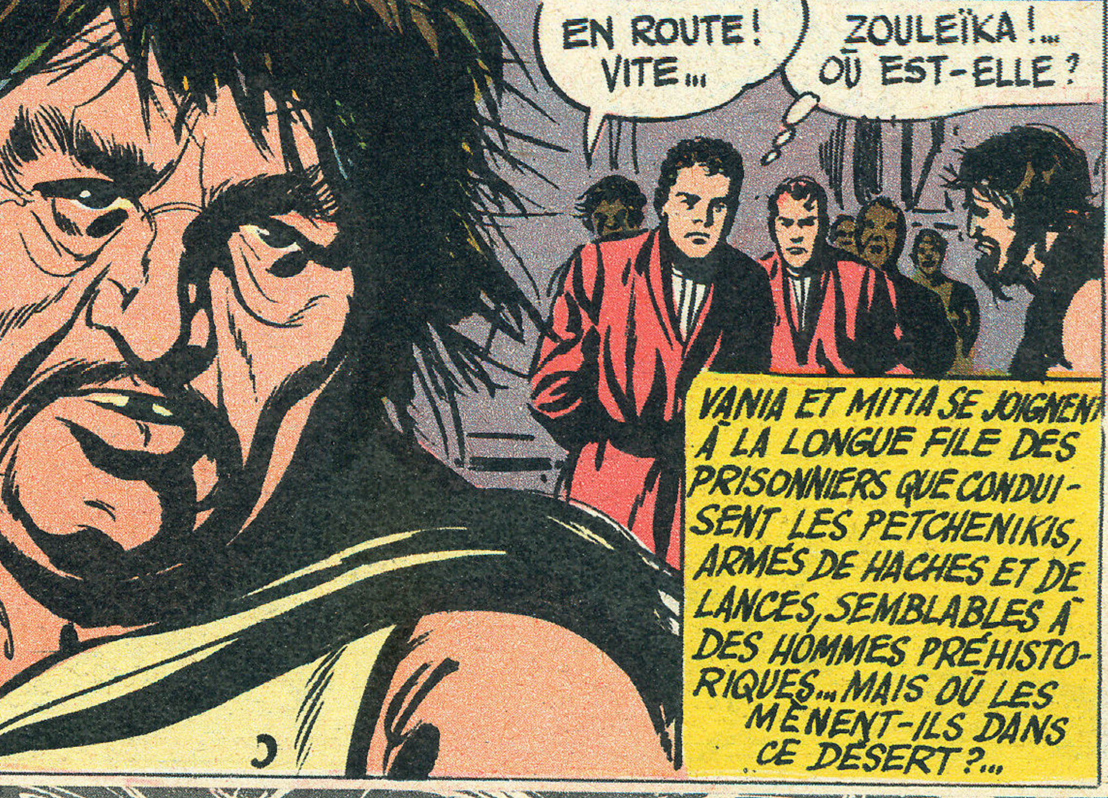


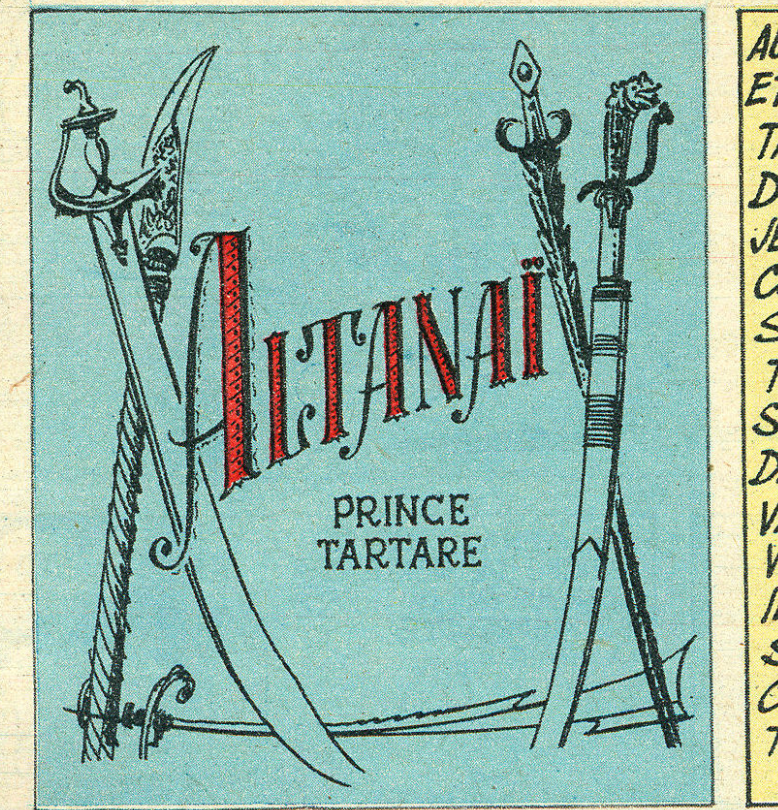












AU 16e SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... LE JEUNE COSAQUE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC LE PRINCE TARTARE ALTANAÏ ET ZOULEÏKA SA SŒUR... APRÈS LA DÉFAITE DE KOUTCHOUM, PÈRE D'ALTANAÏ, VANIA ESCORTE UN CONVOI VERS LA PERSE, DANS LEQUEL IL A PERMIS À ZOULEÏKA DE SE CACHER, MAIS ILS SONT CAPTURÉS PAR UNE ÉTRANGE TRIBU, LES PETCHENIKIS...





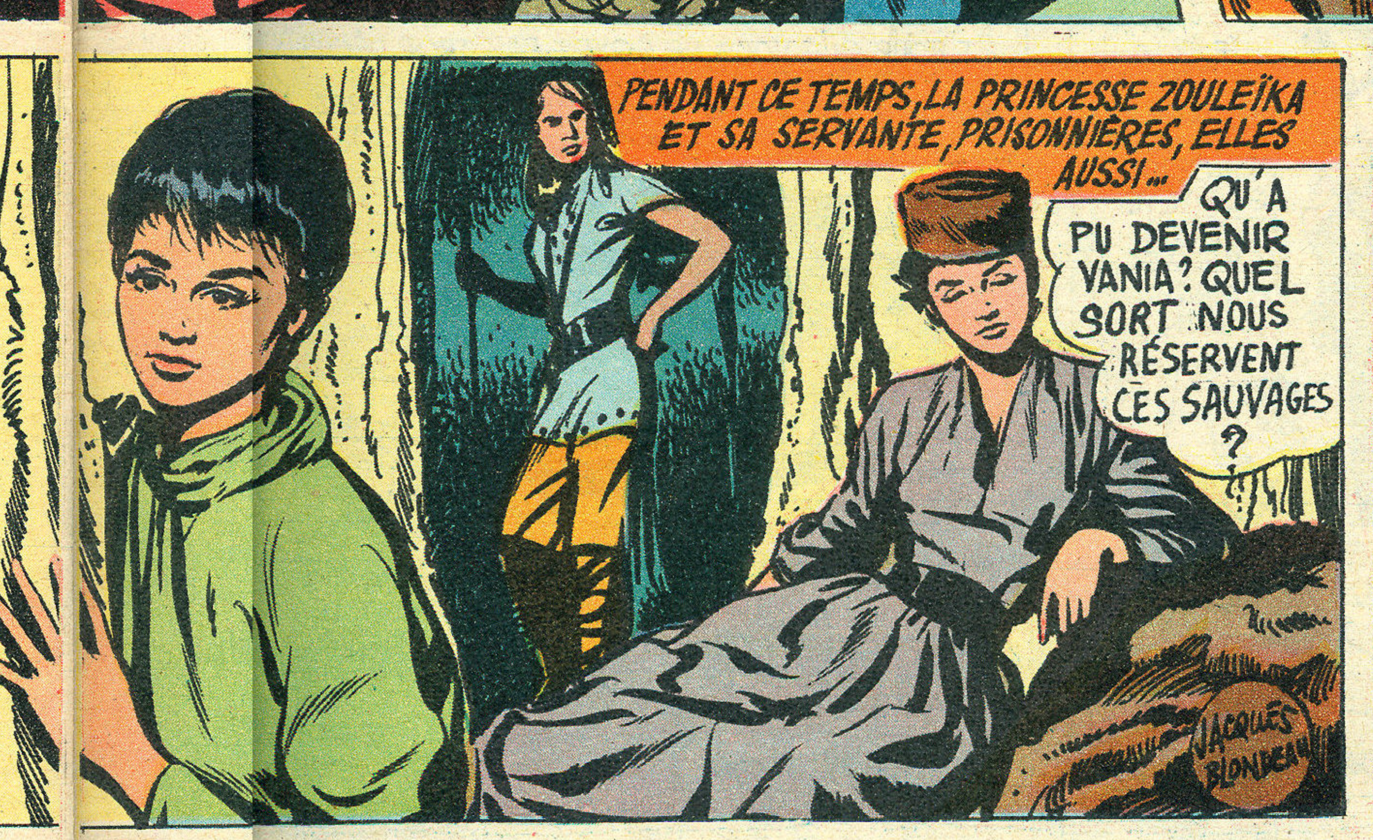










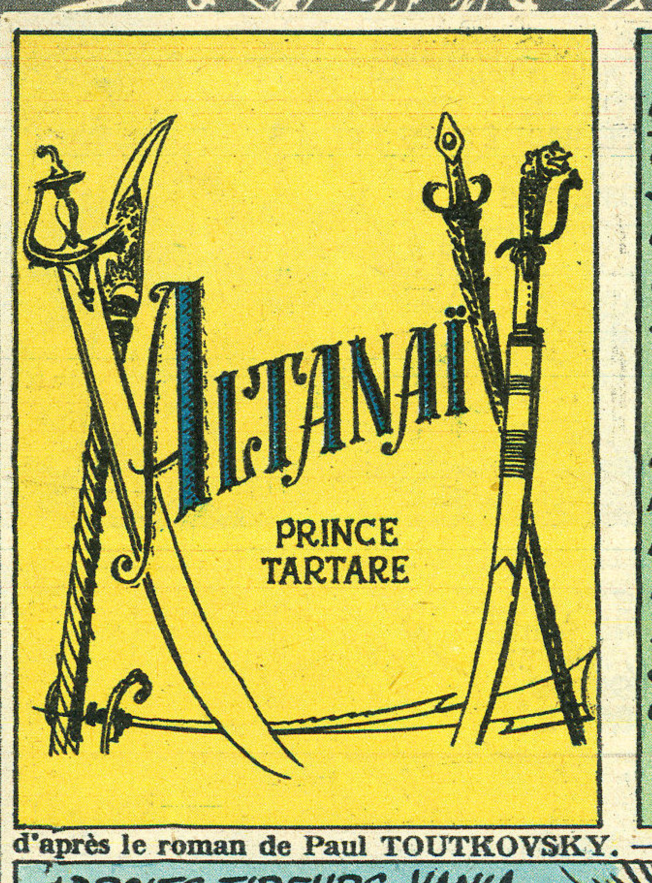












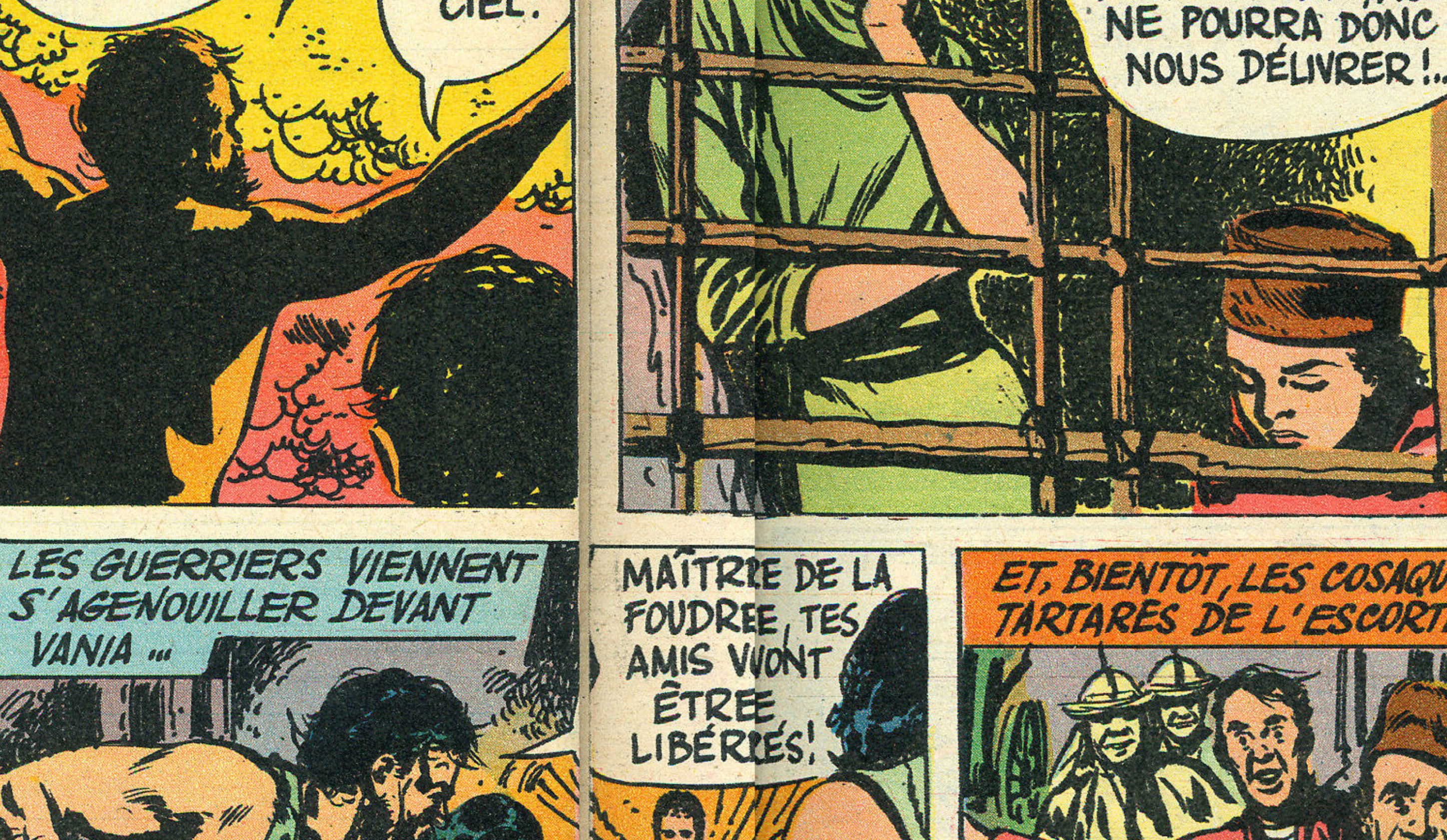






d'après le roman de Paul TOUTKOVSKY. — — *Le Journal de Mickey.*











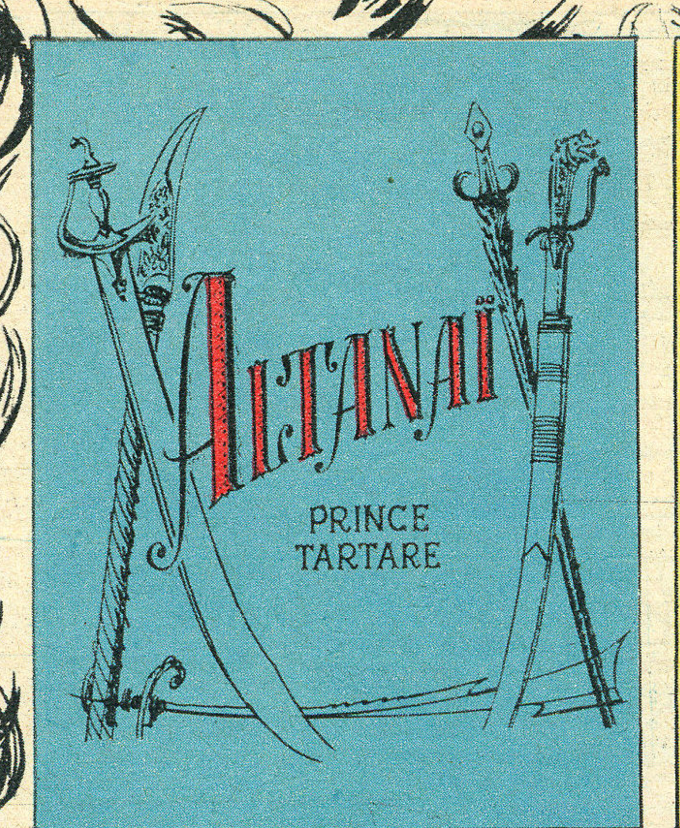












AU XVIᵉ SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES SONT AUX PRISES... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA, SA SOEUR... APRÈS LA DÉFAITE DE KOUTCHOUM, PÈRE D'ALTANAÏ, VANIA ESCORTE UN CONVOI VERS LA PERSE, DANS LEQUEL IL A PERMIS À ZOULEÏKA DE SE CACHER... DANS LA STEPPE DE BARBARA, LE CONVOI EST REJOINT PAR UN DÉTACHEMENT DE COSAQUES COMMANDÉ PAR L'ATAMAN IVAN KOLSTO, LE PÈRE DE VANIA...

IVAN KOLSTO ARRÊTE SON CHEVAL PRÈS DE VASSILIEFF...
LES FORCES COSAQUES DIMINUENT... NOUS AVONS CONQUIS LA SIBÉRIE, MAIS ELLE NOUS ÉCHAPPE... MAINTENANT
KOUTCHOUM N'EST TOUJOURS PAS CAPTURÉ?

NON! ET NOTRE GRAND ATAMAN YERMAK VOIT DANS LA VILLE D'IKSER SES MUNITIONS S'ÉPUISER... JE VAIS PERCEVOIR LES TRIBUTS EN FOURRURES DES ASTIAKS...

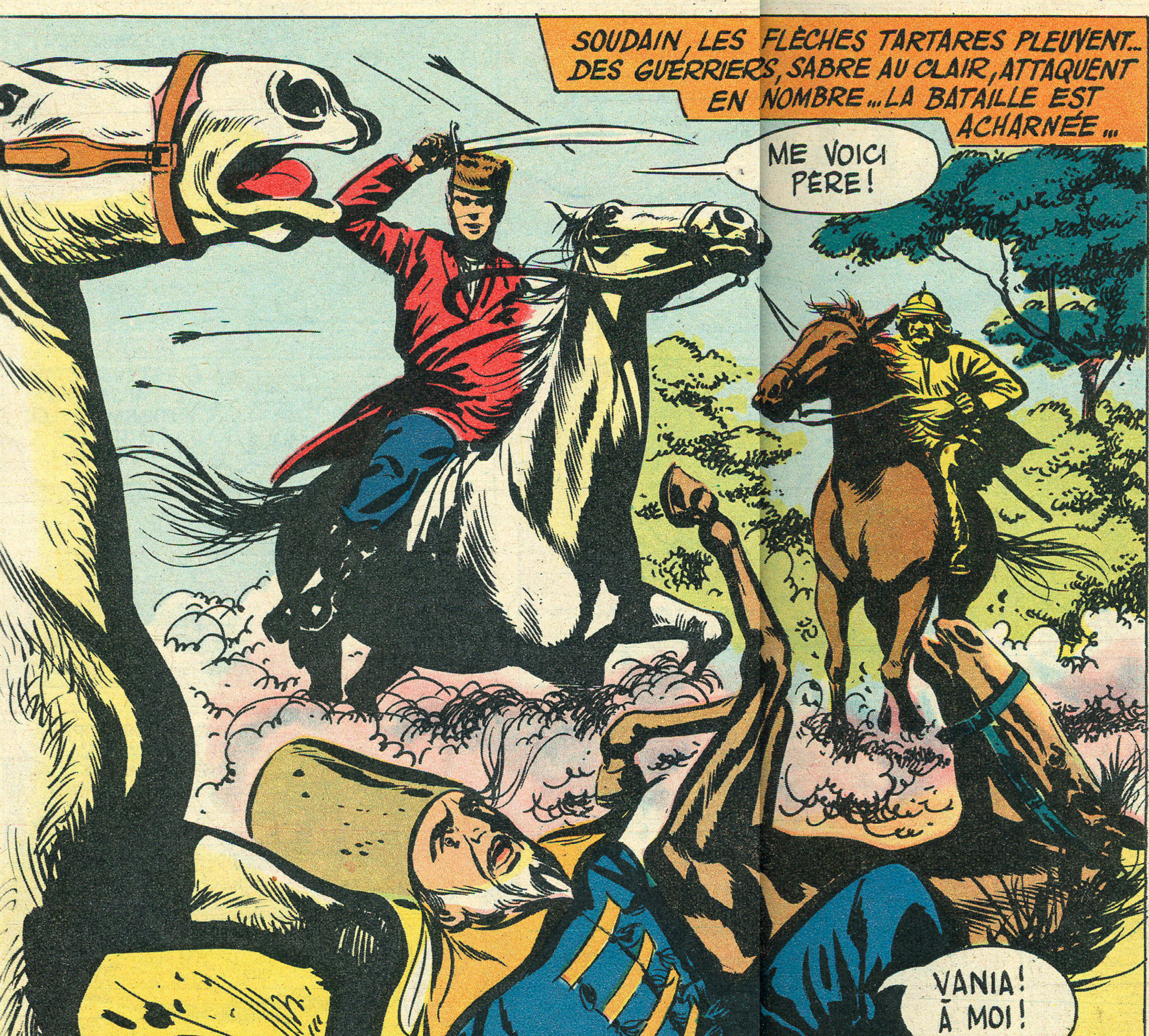




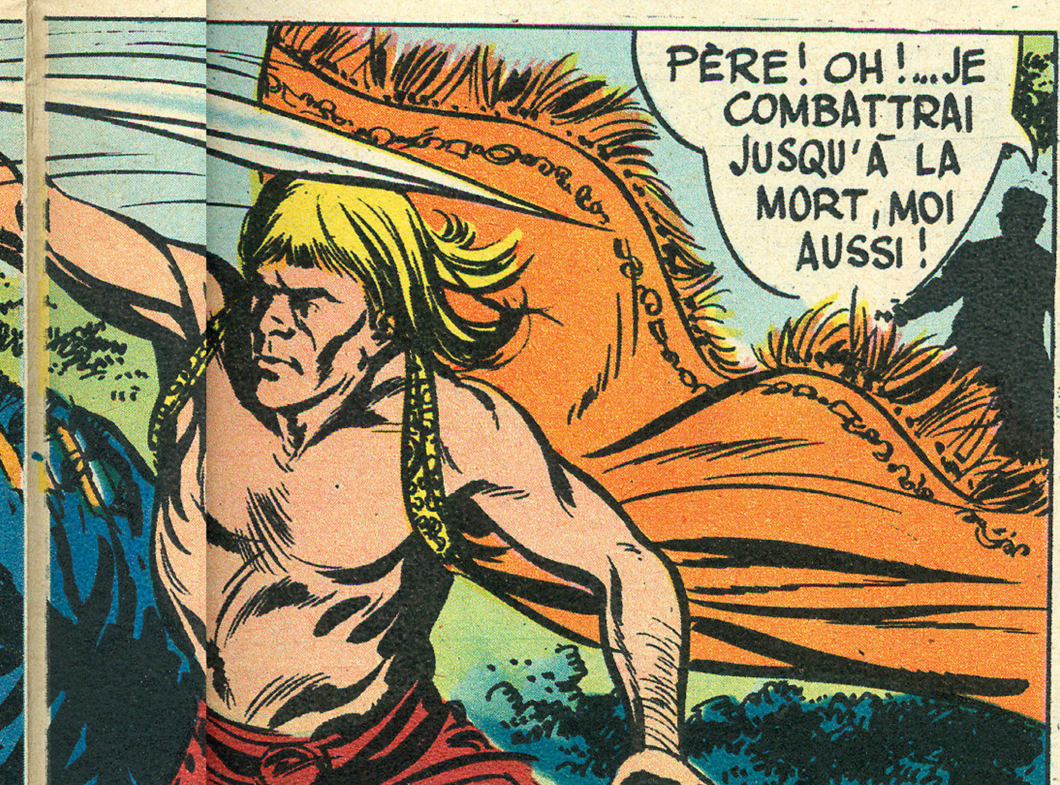




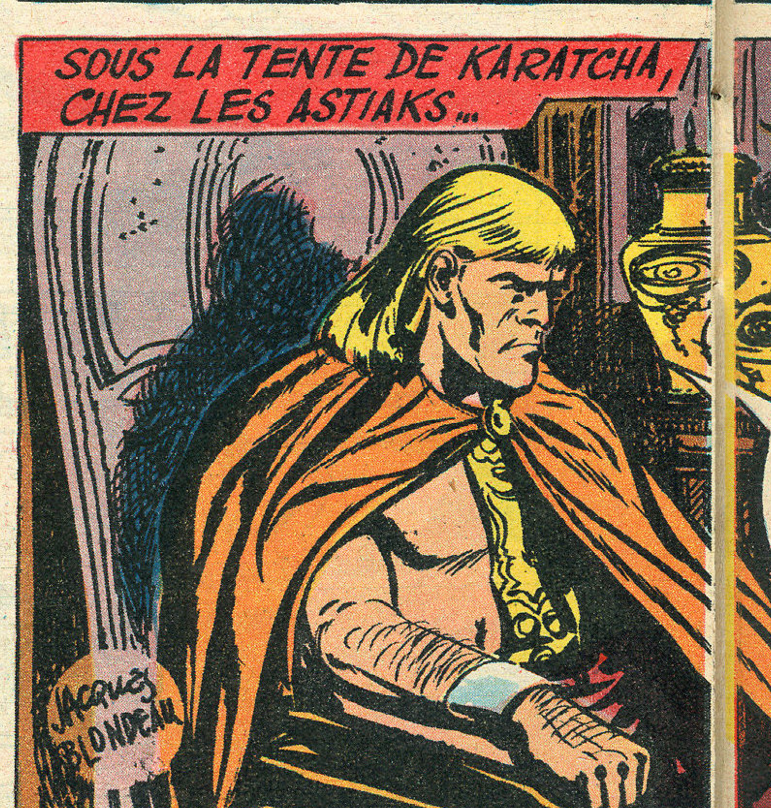






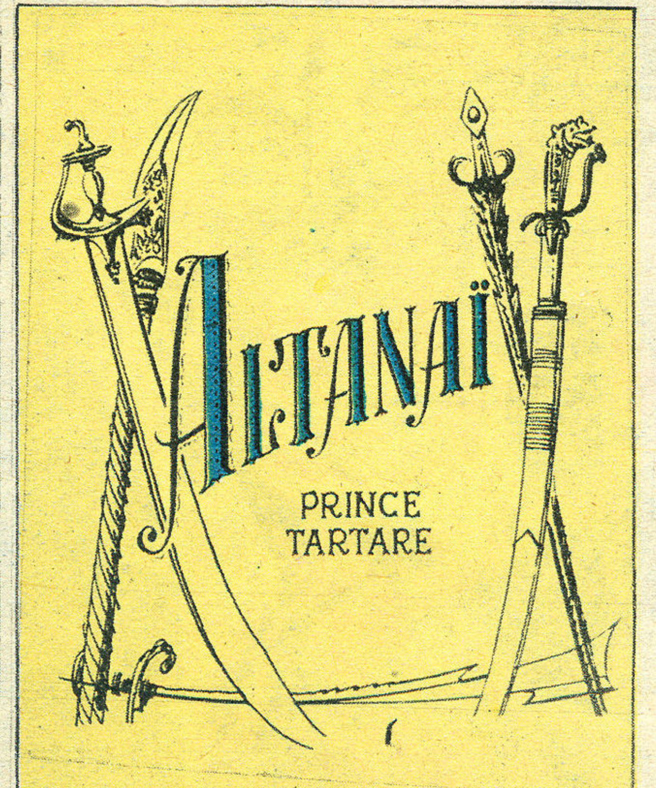




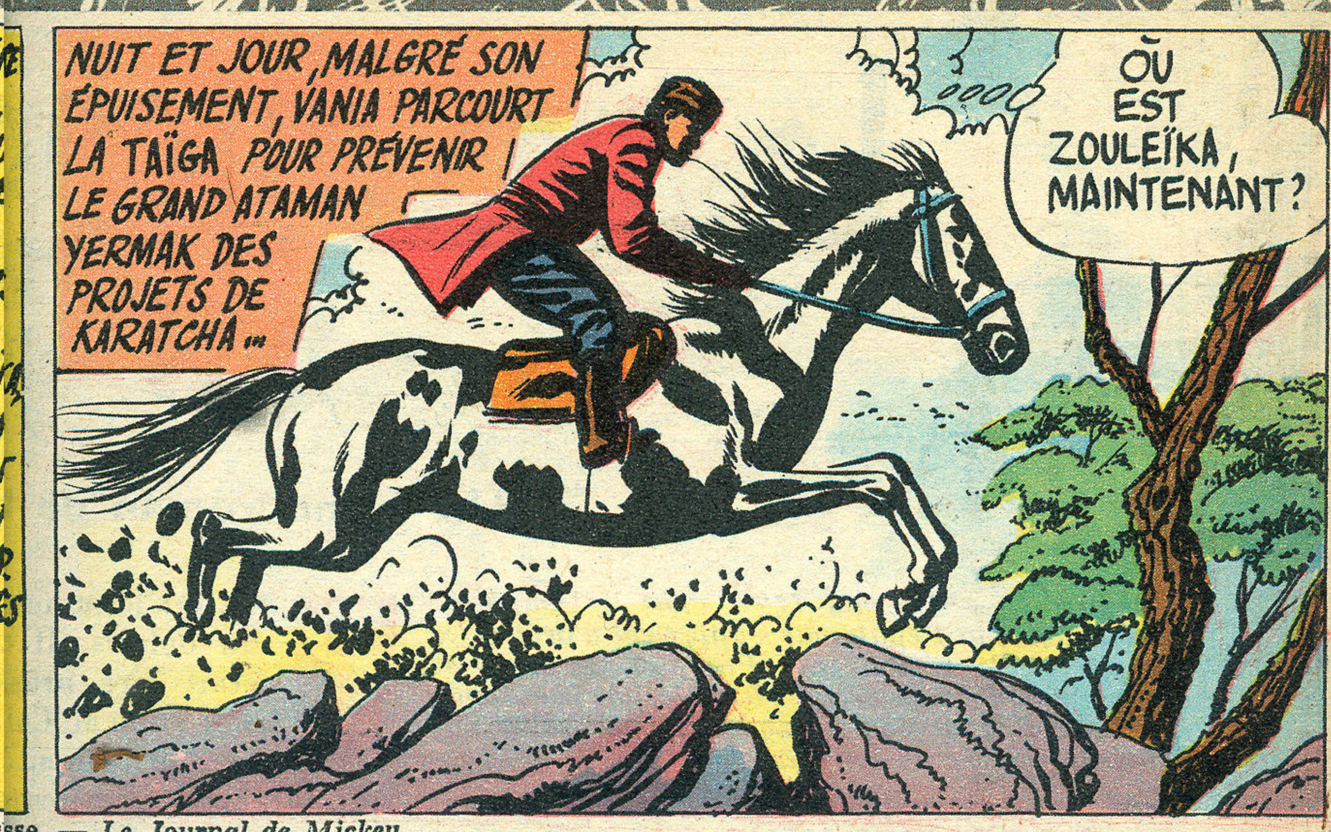








AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMME[…] ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... LE JEUNE COSAQUE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS A SYMPATHISÉ AVEC LE PRINCE ALTANAÏ ET ZOULEÏKA SA SOEUR... APRÈS DE NOMBREUX COMBATS, VANIA, FAIT PRISONNIER PAR LE CHEF KARATCHA EST ENVOYÉ PAR CELUI-CI EN MISSION AUPRÈS DU GRAND ATAMAN DES COSAQUES, YERMAK...

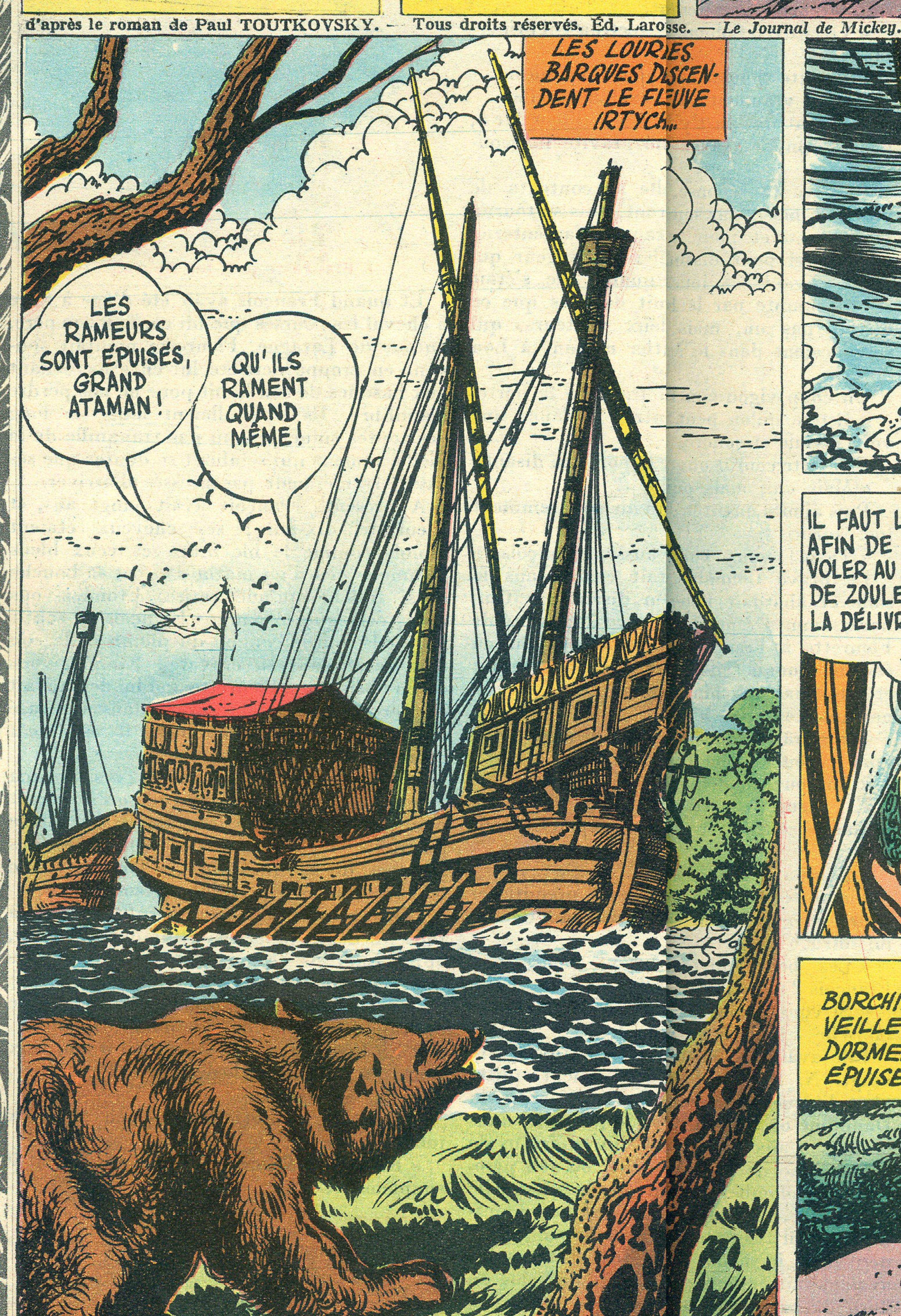




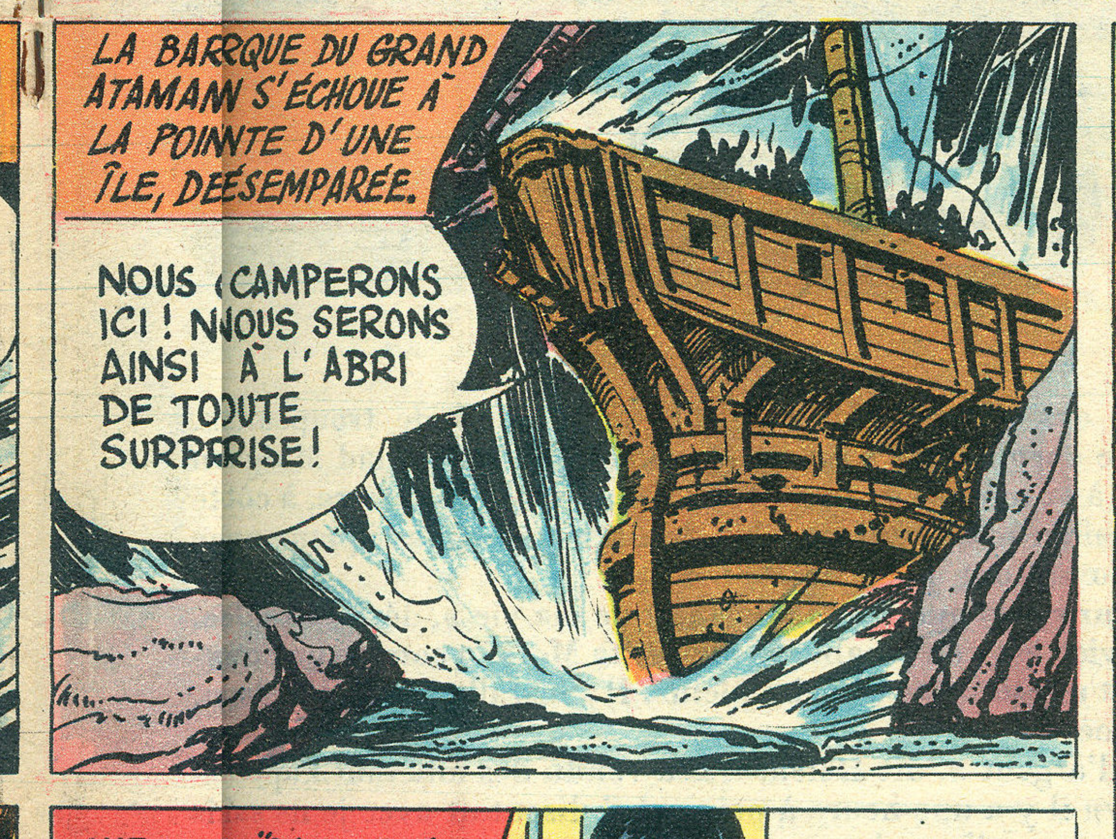




d'après le roman de Paul TOUTKOVSKY. — — *Le Journal de Mickey*.

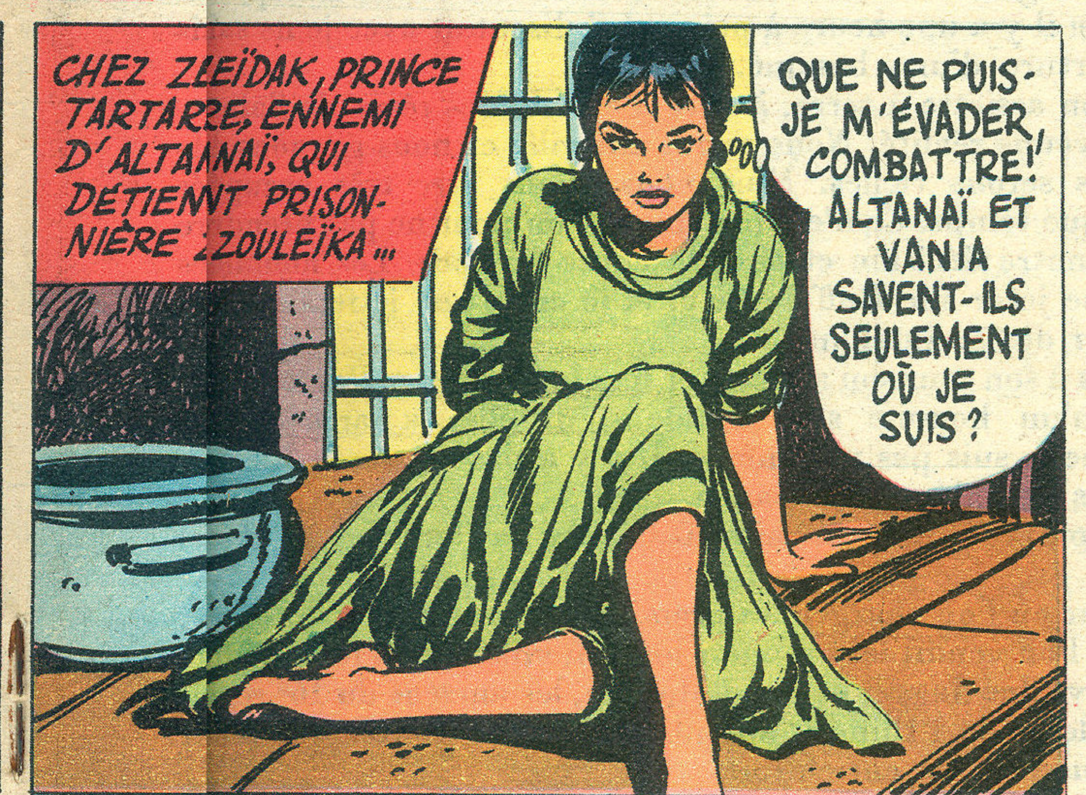




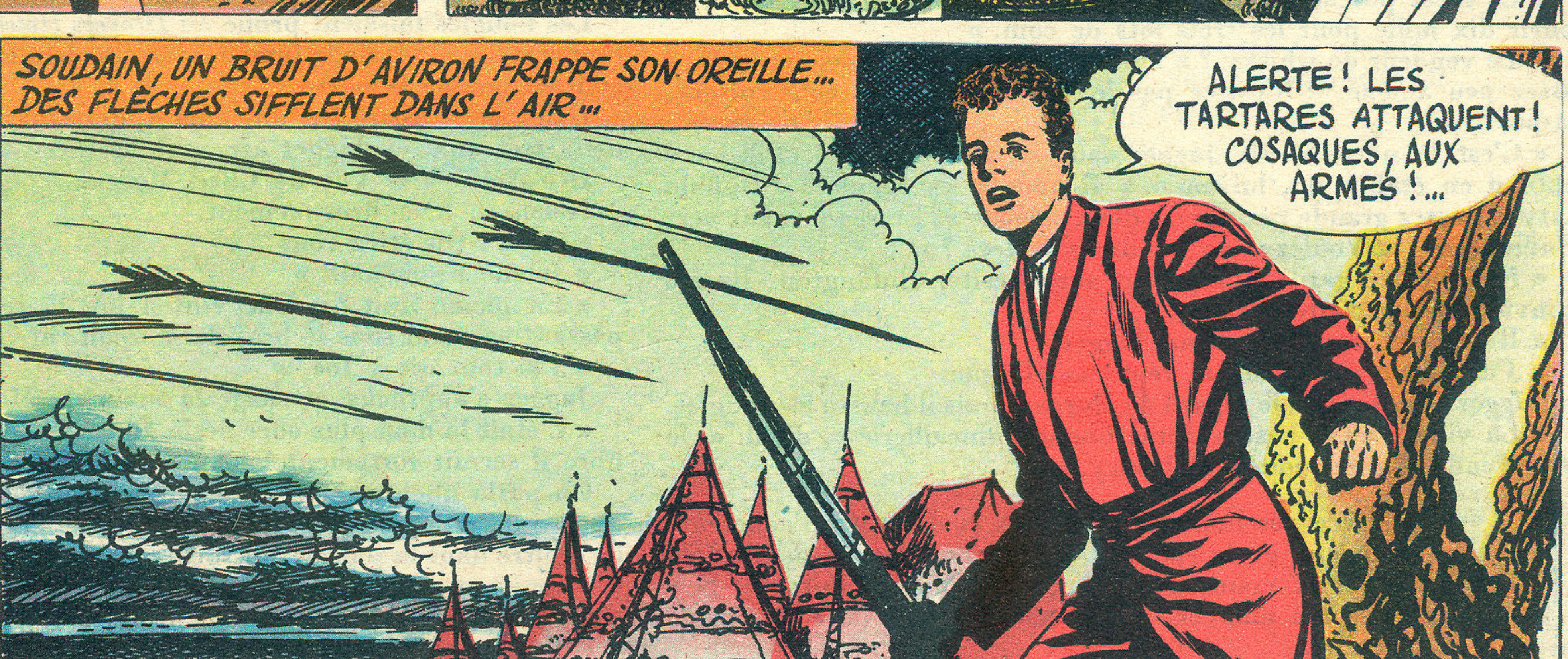












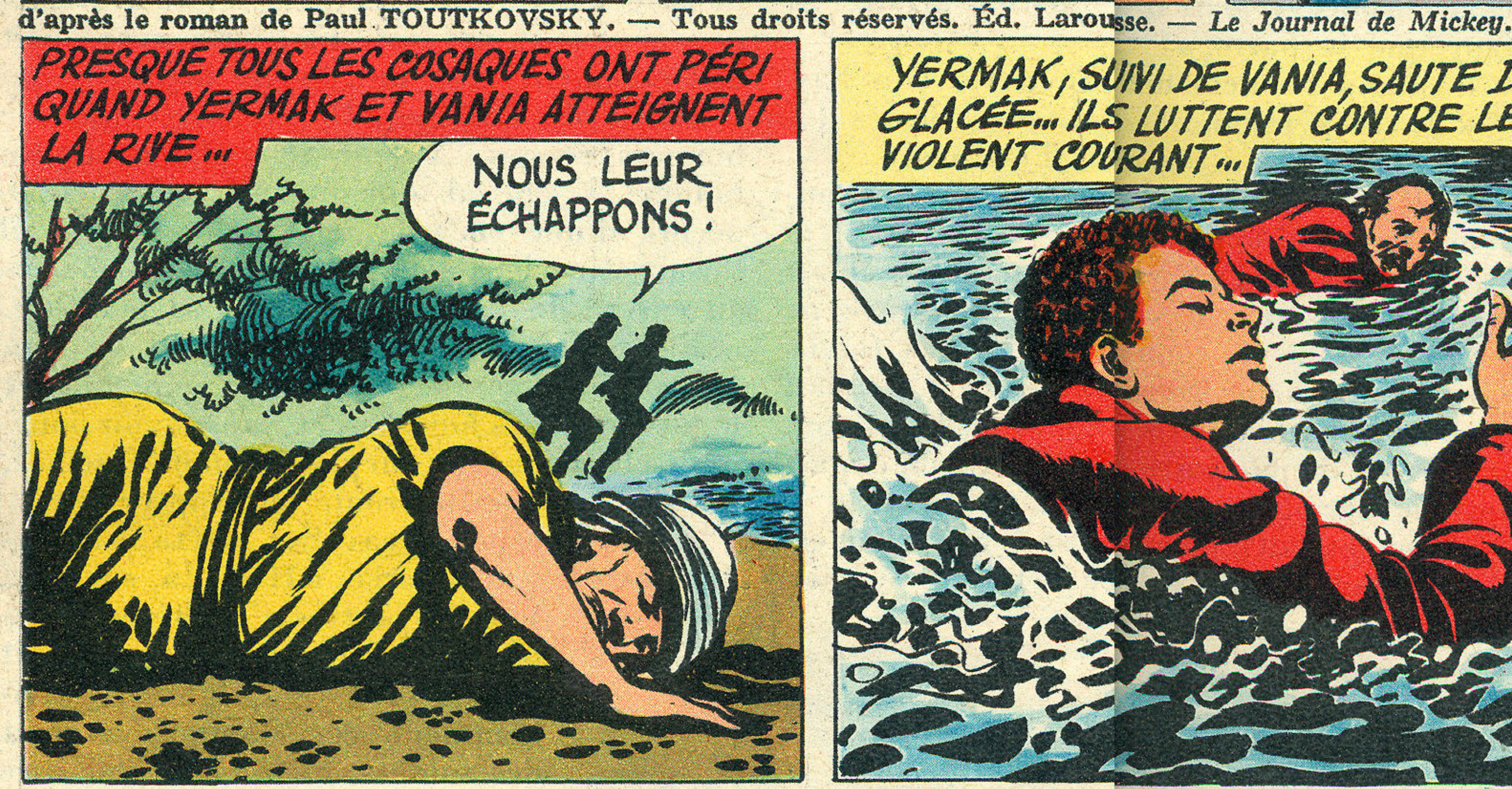


AU XVIe SIÈCLE, EN SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... VANIA, FILS D'UN ATAMAN, A SYMPATHISE AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA, SA SŒUR... PUIS, APRÈS DE NOMBREUX COMBATS QUI L'ONT SÉPARÉ DE SES AMIS, VANIA SE TROUVE SUR UNE ÎLE DU FLEUVE IRTYCH AVEC LE GRAND ATAMAN YERMAK, QUAND, DANS LA NUIT, LES TARTARES ATTAQUENT...

















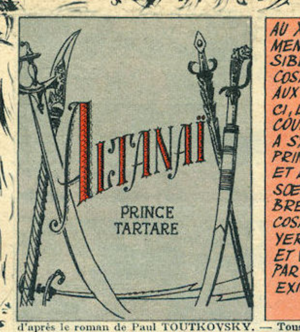


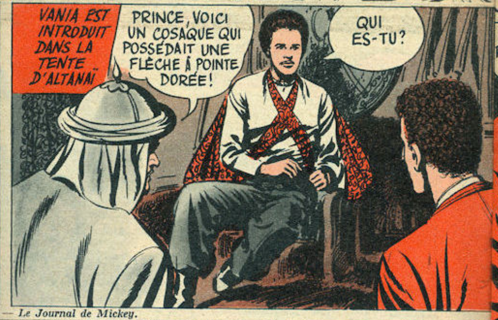








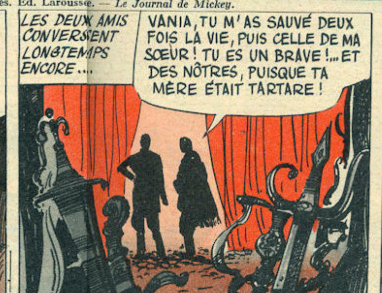

ALTANAÏ
PRINCE TARTARE


AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA, SA SŒUR... APRÈS DE NOMBREUX COMBATS, LES COSAQUES DE L'ATAMAN YERMAK ONT ÉTÉ BATTUS ET VANIA EST CAPTURÉ PAR LES TARTARES... IL EXIGE D'ÊTRE CONDUIT À LEUR CHEF
VANIA EST INTRODUIT DANS LA TENTE D'ALTANAÏ
PRINCE, VOICI UN COSAQUE QUI POSSÉDAIT UNE FLÈCHE À POINTE DORÉE!
QUI ES-TU?


TU NE ME RECONNAIS PAS?
OH! TOI, VANIA!


J'AI COMBATTU JUSQU'À LA LIMITE DE MES FORCES, MAIS VOUS NOUS AVEZ VAINCUS!
QU'EST DONC DEVENU LE GRAND ATAMAN YERMAK?


S'IL ÉTAIT VIVANT, JE ME TAIRAIS... HÉLAS, IL EST MORT! VOTRE VICTOIRE EST COMPLÈTE!


LES DEUX AMIS CONVERSENT LONGTEMPS ENCORE...
VANIA, TU M'AS SAUVÉ DEUX FOIS LA VIE, PUIS CELLE DE MA SŒUR! TU ES UN BRAVE!... ET DES NÔTRES, PUISQUE TA MÈRE ÉTAIT TARTARE!


JE TE FAIS DONC PRINCE DE BARABA!


JE SUIS COSAQUE, ET VOTRE PRISONNIER! JE NE PUIS DONC ACCEPTER!


UN PEU PLUS TARD...
LA PRINCESSE ZOULEÏKA? ET DE QUI?
OUI, MA SŒUR EST CAPTIVE!
JACQUES BLONDEAU

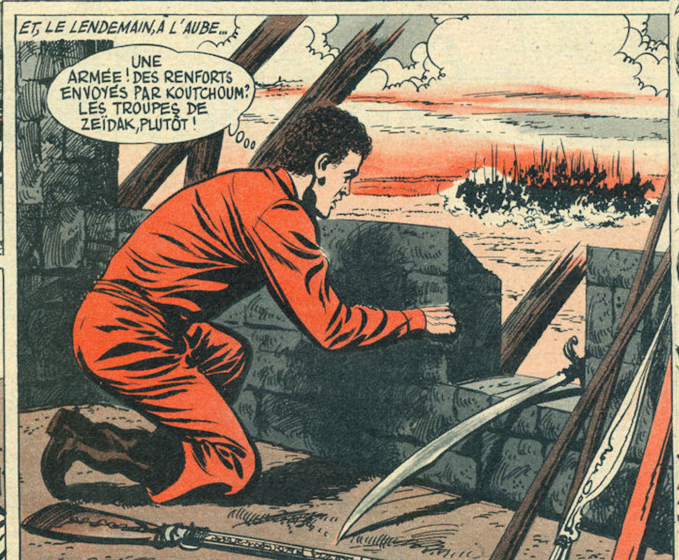

CEPENDANT, DANS UNE VIEILLE FORTERESSE MONGOLE, LA PRINCESSE...
IL EST IMPOSSIBLE QU'ALTANAÏ ET VANIA NE FASSENT RIEN POUR ME DÉLIVRER!


DU PRINCE ZEÏDAK! IL POURSUIT MON PÈRE DE SA HAINE ET CONVOITE SON EMPIRE...
IL FAUT, AVANT TOUT, DÉLIVRER ZOULEÏKA!


C'EST SEULEMENT EN TRIOMPHANT DE ZEÏDAK QUE JE POURRAI DÉLIVRER ZOULEÏKA!


NOUS DEVONS D'ABORD ALLER À IKSER CAR JE DOIS DÉFENDRE NOTRE CAPITALE CONTRE ZEÏDAK!

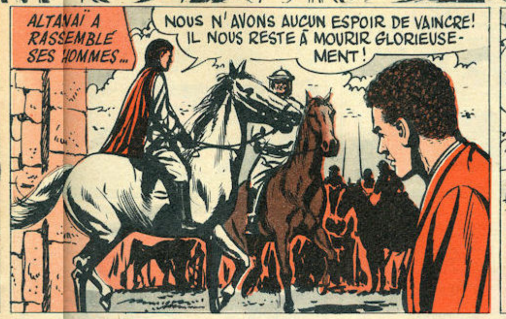

À IKSER, ALTANAÏ N'A PAS TROUVÉ LES RENFORTS QU'IL ESPÉRAIT
SI ZEÏDAK NOUS ATTAQUAIT MAINTENANT, JE NE SAIS COMBIEN DE TEMPS NOUS POURRIONS TENIR!


ET, LE LENDEMAIN, À L'AUBE...
UNE ARMÉE! DES RENFORTS ENVOYÉS PAR KOUTCHOUM? LES TROUPES DE ZEÏDAK, PLUTÔT!

(A suivre.)

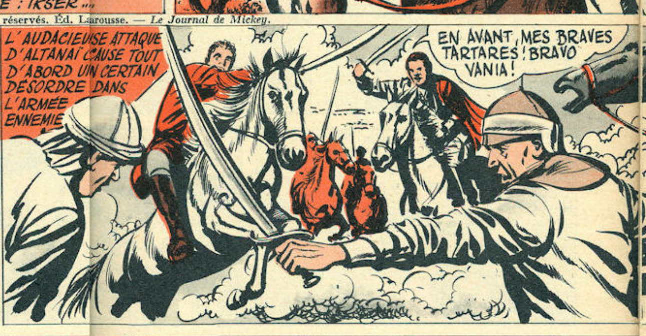

ALTANAÏ
PRINCE TARTARE


AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ ET AVEC ZOULEÏKA, SA SŒUR... APRÈS DE NOMBREUX COMBATS, VANIA EST FAIT PRISONNIER PAR ALTANAÏ QUI, POUR SON HÉROÏSME, LE FAIT PRINCE DE BARABA... MAIS ZOULEÏKA A ÉTÉ CAPTURÉE PAR LE PRINCE ZEÏDAK QUI ATTAQUE EN FORCE ALTANAÏ DANS SA CAPITALE : IKSER...
CE SONT BIEN LES TROUPES DE ZEÏDAK QUI S'AVANCENT VERS IKSER, DÉBARQUÉES DE TOUTE UNE FLOTILLE...
NOUS SOMMES DIX FOIS PLUS QU'EUX ! NOUS LES TENONS !


ALTANAÏ A RASSEMBLÉ SES HOMMES...
NOUS N'AVONS AUCUN ESPOIR DE VAINCRE ! IL NOUS RESTE À MOURIR GLORIEUSE-MENT !


TU NE DOIS PAS DÉSESPÉRER, ALTANAÏ !
ADIEU VANIA ! TU ES COSAQUE ET PRISONNIER ! RESTE-LÀ ! TU NE DOIS PAS T'EXPOSER !

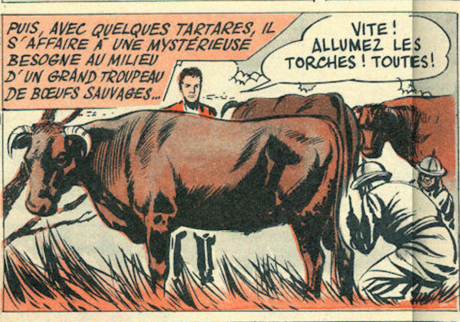

COMME PRINCE DE BARABA, JE NE T'OBÉIS PAS ! EN AVANT, ALTANAÏ ! ENSEMBLE, NOUS VENGERONS TA SŒUR !
POUR LA CHARGE... EN AVANT !


L'AUDACIEUSE ATTAQUE D'ALTANAÏ CAUSE TOUT D'ABORD UN CERTAIN DÉSORDRE DANS L'ARMÉE ENNEMIE.
EN AVANT, MES BRAVES TARTARES ! BRAVO VANIA !

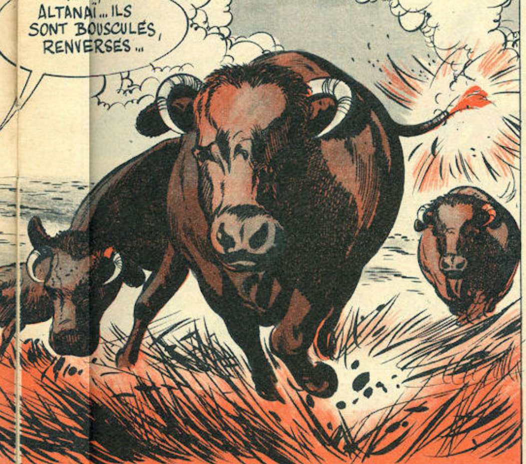



MAIS ZEÏDAK REGROUPE SES HOMMES POUR COUPER LA ROUTE D'IKSER À ALTANAÏ...
A MOI ! PAR ICI !

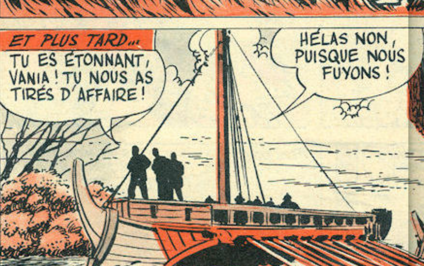

PROFITANT DE CE COURT RÉPIT, VANIA S'EMPARE DES BARQUES QUI ONT AMENÉ ZEÏDAK
RESTEZ-LÀ, VOUS AUTRES, PRÊTS À APPAREILLER...


PUIS, AVEC QUELQUES TARTARES, IL S'AFFAIRE À UNE MYSTÉRIEUSE BESOGNE AU MILIEU D'UN GRAND TROUPEAU DE BŒUFS SAUVAGES...
VITE ! ALLUMEZ LES TORCHES ! TOUTES !


ET LE TROUPEAU DE BŒUFS, À LA QUEUE DESQUELS VANIA A FIXÉ DES TORCHES ENFLAMMÉES, FONCE, AFFOLÉ, SUR LA CAVALERIE DE ZEÏDAK...

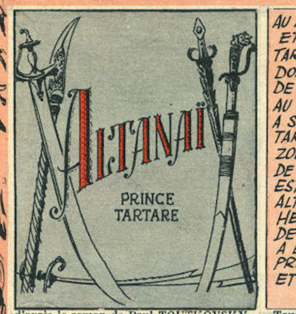

VOIS, ALTANAÏ... ILS SONT BOUSCULÉS, RENVERSÉS...


MAINTENANT, EMBARQUONS TOUS !
ALLEZ ! TOUS AUX RAMES !


ET PLUS TARD...
TU ES ÉTONNANT, VANIA ! TU NOUS AS TIRÉS D'AFFAIRE !
HÉLAS NON, PUISQUE NOUS FUYONS !


OUI, MAIS AU LIEU D'AVOIR TROUVÉ LA MORT, NOUS ALLONS REJOINDRE MON PÈRE ET REGROUPER SES TROUPES ! IL LE FAUT POUR SAUVER ZOULEÏKA !
JACQUES BLONDEAU

(A suivre.)



AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA, SA SŒUR... APRÈS DE NOMBREUX COMBATS, VANIA EST FAIT PRISONNIER PAR ALTANAÏ QUI, POUR SON HÉROÏSME, LE FAIT PRINCE DE BARABA... MAIS ZOULEÏKA A ÉTÉ CAPTURÉE PAR LE PRINCE ZEÏDAK... ALTANAÏ ET VANIA SE JURENT DE LA DÉLIVRER...









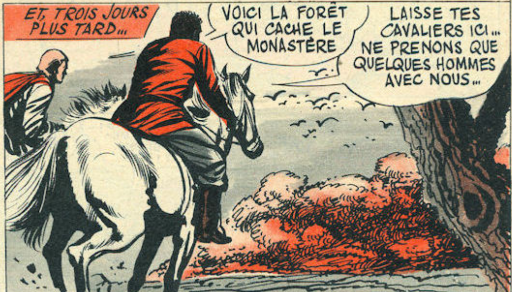




















AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA, SA SŒUR... MAIS ZOULEÏKA A ÉTÉ CAPTURÉE PAR LE PRINCE ZEÏDAK... ALTANAÏ ET VANIA SE JURENT DE LA DÉLIVRER. ILS SE RENDENT DANS UN MONASTÈRE POUR ESSAYER DE CONNAÎTRE LE LIEU OÙ L'ON A EMPRISONNÉ LA JEUNE FILLE...







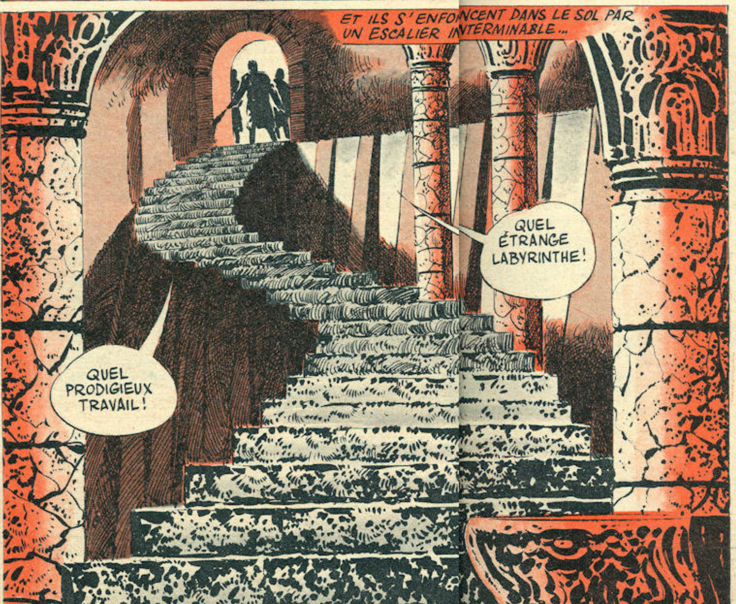


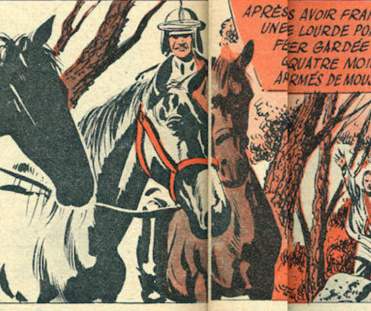










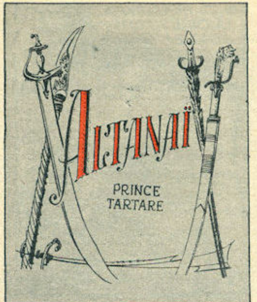




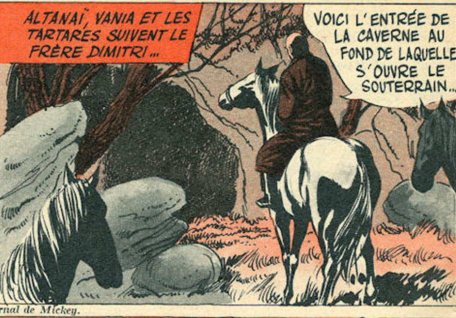








AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES ... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA SA SŒUR ... ZOULEÏKA A ÉTÉ CAPTURÉE PAR LE PRINCE ZEÏDAK ... ALTANAÏ ET VANIA SE JURENT DE LA DÉLIVRER ... AYANT APPRIS QUE LA PRINCESSE EST DÉTENUE PAR LE KHAN BADACK, ILS AGISSENT AU PLUS VITE ...









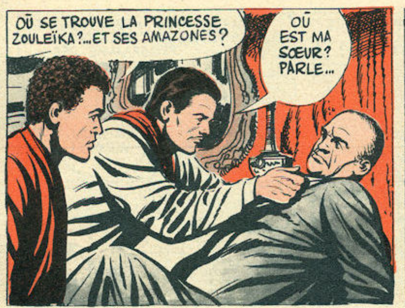




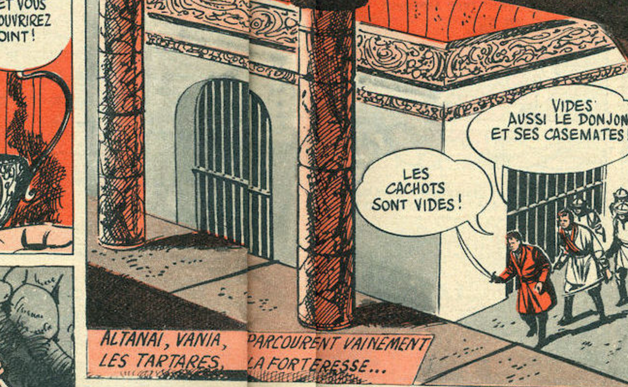
DES KIRGHIZES, À MOITIÉ ENDORMIS, SURGISSENT DE TOUTES PARTS MAIS LES TARTARES COMBATTENT FURIEUSEMENT ...

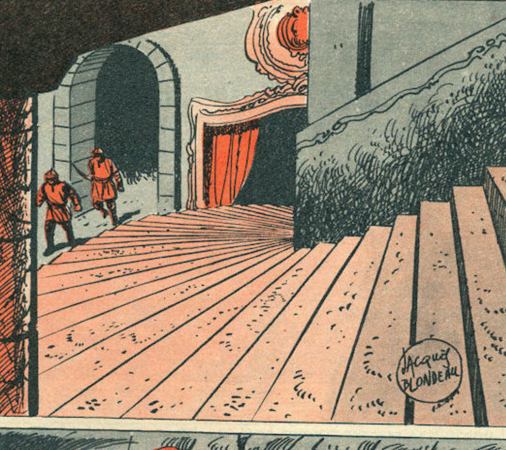
VICTOIRE !





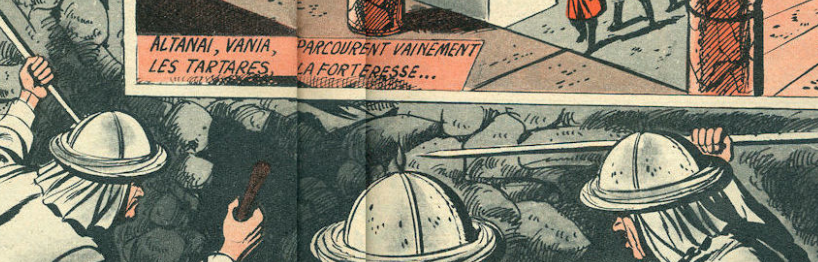


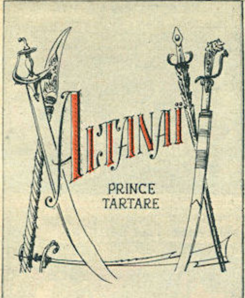










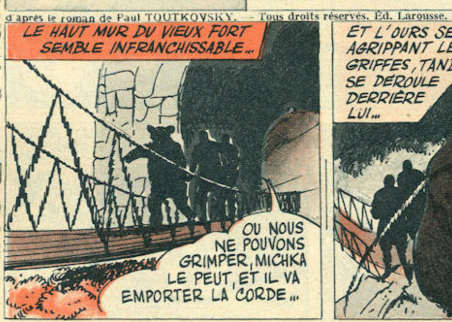


AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA, SA SŒUR... MAIS LA PRINCESSE A ÉTÉ CAPTURÉE PAR ZEÏDAK ET EST ENFERMÉE DANS LA FORTERESSE DE TARA... ALTANAÏ ET VANIA S'Y RENDENT, MAIS CHERCHENT VAINEMENT LA PRINCESSE ET SES COMPAGNES...



















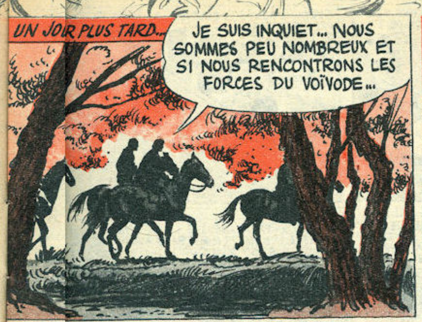






AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMENSE ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE, TARTARES ET COSAQUES DU DON SONT AUX PRISES... L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, AU COURS DE LOYAUX COMBATS, A SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE TARTARE, ALTANAÏ, ET AVEC ZOULEÏKA, SA SŒUR... MAIS L'ARMÉE DU VOÏVODE VOYEÏKOV RÔDE DANS LA STEPPE DE BARABA...





























AU XVIe SIÈCLE, DANS L'IMMBE
ET MYSTÉRIEUSE SIBÉRIE,
TARTARES ET COSAQUES DU D
SONT AUX PRISES... L'UN DE
CEUX-CI, LE JEUNE VANIA, A
COURS DE LOYAUX COMBATS,
SYMPATHISÉ AVEC UN PRINCE
TARTARE, ALTANAÏ, ET AVE
ZOULEÏKA, SA SOEUR... AU
COURS D'UNE BATAILLE, IL
SONT CAPTURÉS PAR L'ARM
DU VOÏVODE VOYEÏKOV... VANI
SE FAIT PASSER POUR LE
PRINCE ALTANAÏ...



LE FAUX PRINCE ALTANAÏ ET LE VRAI...
VANIA, JE NE PUIS ACCEPTER QUE TU PRENNES MA PLACE, C'EST TROP DANGEREUX !
COMME PRINCE ALTANAÏ OU POUR AVOIR JOUÉ SON RÔLE, VOUS RISQUEREZ VOTRE VIE !











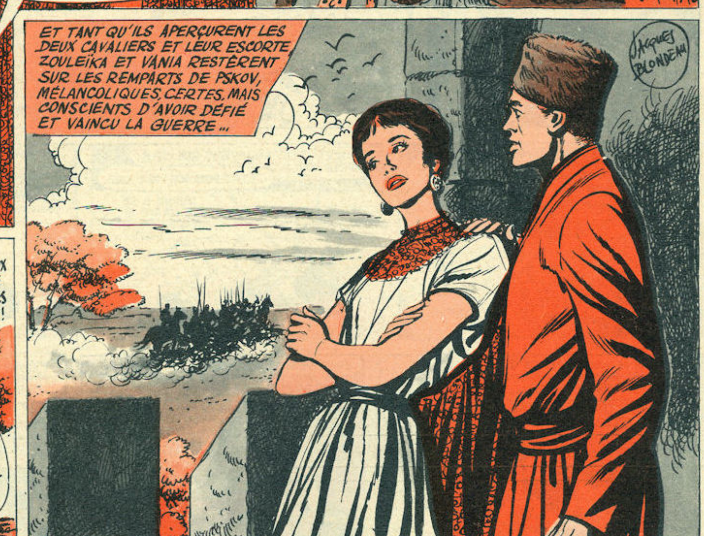




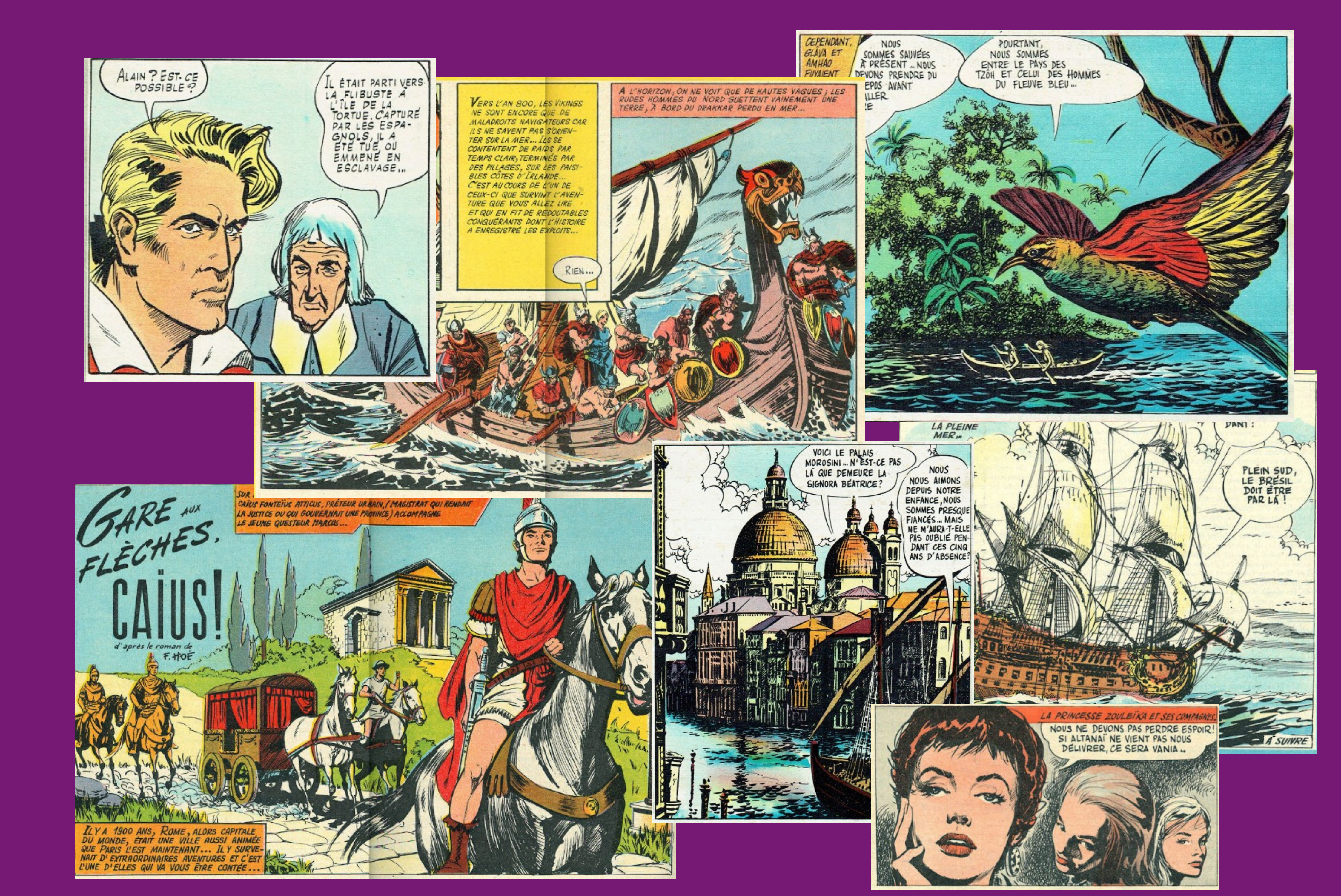


CETTE BELLE AMITIÉ ENTRE UN PRINCE TARTARE ET UN NOBLE COSAQUE EST LA PREUVE VIVANTE QUE C'EST FOLIE DE NOUS FAIRE LA GUERRE ! ACCEPTEZ-VOUS, PRINCE, UN TRAITÉ DE PAIX HONORABLE ?
J'ACCEPTE, SOUS RÉSERVE DE CONVAINCRE MON PÈRE, KOUTCHOUM, L'AIGLE DES STEPPES !

LE PRINCE ALTANAÏ ET LE PRINCE MAHMETKOUL REPARTENT VERS L'IRTYCH...
QUELLE FOLIE, EN EFFET, DE DRESSER L'UN CONTRE L'AUTRE, DEUX PEUPLES AUSSI BRAVES QUE LES TARTARES ET LES COSAQUES !
NOTRE PÈRE LE COMPRENDRA...



(A suivre.)


ALAIN ? EST-CE POSSIBLE ?
IL ÉTAIT PARTI VERS LA FLIBUSTE À L'ÎLE DE LA TORTUE. CAPTURÉ PAR LES ESPAGNOLS, IL A ÉTÉ TUÉ, OU EMMENÉ EN ESCLAVAGE...
VERS L'AN 800, LES VIKINGS NE SONT ENCORE QUE DE MALADROITS NAVIGATEURS CAR ILS NE SAVENT PAS S'ORIENTER SUR LA MER... ILS SE CONTENTENT DE RAIDS PAR TEMPS CLAIR, TERMINÉS PAR DES PILLAGES, SUR LES PAISIBLES CÔTES D'IRLANDE... C'EST AU COURS DE L'UN DE CEUX-CI QUE SURVINT L'AVENTURE QUE VOUS ALLEZ LIRE ET QUI EN FIT DE REDOUTABLES CONQUÉRANTS DONT L'HISTOIRE A ENREGISTRÉ LES EXPLOITS...
A L'HORIZON, ON NE VOIT QUE DE HAUTES VAGUES ; LES RUDES HOMMES DU NORD GUETTENT VAINEMENT UNE TERRE, À BORD DU DRAKKAR PERDU EN MER...
RIEN...
CEPENDANT, GLÂVA ET AMHAO FUYAIENT
NOUS SOMMES SAUVÉES À PRÉSENT ... NOUS DEVONS PRENDRE DU
POURTANT, NOUS SOMMES ENTRE LE PAYS DES TZÔH ET CELUI DES HOMMES DU FLEUVE BLEU...
GARE AUX FLÈCHES, CAÏUS!
d'après le roman de F. HOË
CAÏUS FONTEÏUS ATTICUS, PRÉTEUR URBAIN, (MAGISTRAT QUI RENDAIT LA JUSTICE OU QUI GOUVERNAIT UNE PROVINCE) ACCOMPAGNE LE JEUNE QUESTEUR MARCUS...
IL Y A 1900 ANS, ROME, ALORS CAPITALE DU MONDE, ÉTAIT UNE VILLE AUSSI ANIMÉE QUE PARIS L'EST MAINTENANT... IL Y SURVENAIT D'EXTRAORDINAIRES AVENTURES ET C'EST L'UNE D'ELLES QUI VA VOUS ÊTRE CONTÉE...
VOICI LE PALAIS MOROSINI ... N'EST-CE PAS LÀ QUE DEMEURE LA SIGNORA BÉATRICE ?
NOUS NOUS AIMONS DEPUIS NOTRE ENFANCE, NOUS SOMMES PRESQUE FIANCÉS... MAIS NE M'AURA-T-ELLE PAS OUBLIÉ PENDANT CES CINQ ANS D'ABSENCE ?
LA PLEINE MER...
PLEIN SUD, LE BRÉSIL DOIT ÊTRE PAR LÀ !
À SUIVRE
LA PRINCESSE ZOULEÏKA ET SES COMPAGNES
NOUS NE DEVONS PAS PERDRE ESPOIR ! SI ALTANAÏ NE VIENT PAS NOUS DÉLIVRER, CE SERA VANIA...